

DIFFICULTÉ  
●●○○



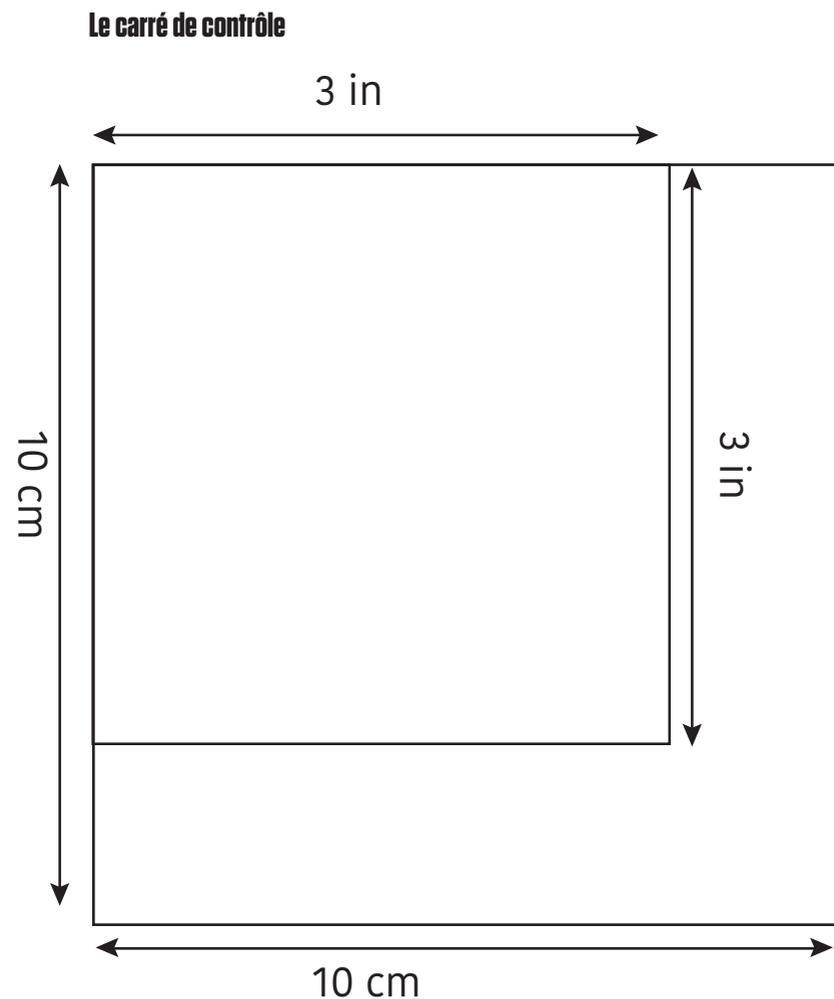
# ELISA

ROBE

LA MAISON  
*Victor*

## Imprimer un patron en format PDF

1. Avant d'imprimer, vérifiez si votre imprimante est réglée sur 100 % (« Échelle : 100 % » dans les réglages de votre imprimante).
2. Imprimez la première page et mesurez le carré de contrôle. S'il mesure 10x10 cm ou 3x3 pouces, le réglage de votre imprimante est correct. Imprimez ensuite toutes les pages.
3. Quand vous avez tout imprimé, vous rassemblez les différentes pages avec du scotch selon la grille.
4. Reprenez la taille souhaitée du patron sur du papier à patrons.
5. Suivez ensuite les instructions de la marche à suivre.

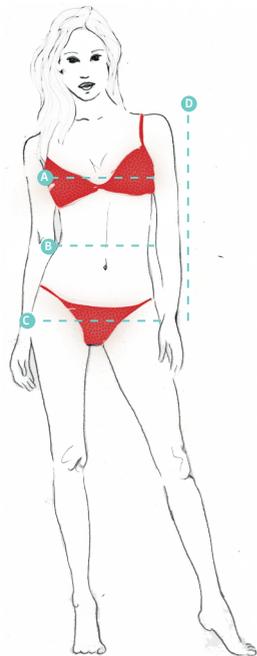


# À SAVOIR AVANT DE COMMENCER

## REPRODUISSEZ LE PATRON

### 1. Choisissez la bonne taille !

Ne faites pas aveuglément confiance à la taille de confection, mais demandez à quelqu'un de prendre vos mensurations et comparez celles-ci avec les dimensions mentionnées dans le tableau des tailles. Ne vous saisissez surtout pas de la taille indiquée. Le principal est que le vêtement soit confortable et qu'il tombe joliment.



### Attention !

Comparez toujours avec les mesures du tableau ! Ne mesurez pas sur le patron, car ses dimensions ne conviendront pas en raison des valeurs d'aisance.

- A Tour de poitrine (TP) :** mesurez la partie la plus large de votre poitrine en dessous des bras.
- B Tour de taille (TT) :** mesurez la partie la plus fine de votre buste.
- C Tour de hanches (TH) :** mesurez la partie la plus large du bas du corps.
- D Longueur de bras :** mesurez du sommet de votre épaule jusqu'à votre poignet en pliant légèrement le bras.

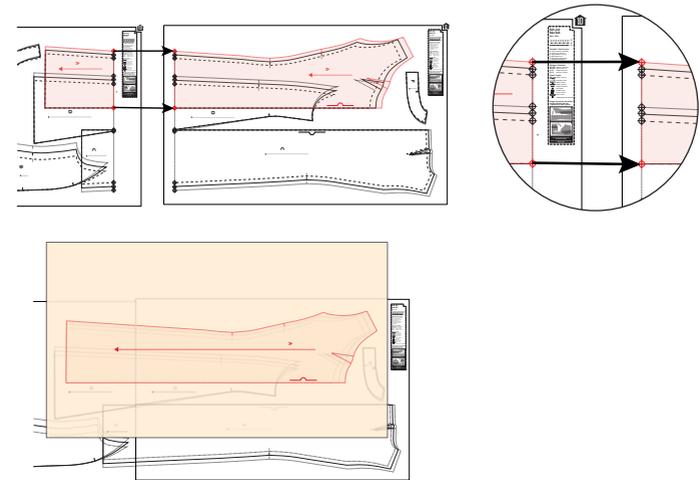
**Pour les robes, blouses, vestons et manteaux, regardez le tour de poitrine. Pour les pantalons et les jupes, regardez le tour de hanches.**

TABLEAU DES TAILLES DAMES 30 - 56

Taille	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Longueur	160	164	166	167	168	169	170	171	172	172	172	172	172	172
TP	72	78	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140
TT	66	66	66	70	74	78	82	84	88	94,5	101	107,5	114	120,5
TH	82	87	92	96	100	104	108	112	116	122	128	134	140	146

### 2. Décalquez le patron de manière la plus complète possible

- 1 Choisissez le type de ligne de la taille souhaitée et marquez cette ligne au marqueur pour que vous ne puissiez pas vous tromper en décalquant.
- 2 Placez le papier à patron translucide, acheté en mercerie, sur la feuille et retracez chaque patron séparément, y compris toutes les marques, flèches de sens du fil, lignes intérieures et inscriptions. Les marques sont primordiales pour faire correspondre précisément certains points de manière à assembler les parties correctement et à obtenir la forme recherchée. Elles peuvent également indiquer des lignes de pli. Certaines parties du patron sont trop grandes pour être reprises dans leur intégralité sur une seule feuille à patron. Ces parties doivent être accolées pour être décalquées. Superposez alors les points de coïncidence.



### 3. Au besoin, allongez ou raccourcissez un patron comme suit :

**Jupe :** tracez une ligne horizontale entre la hauteur des hanches et l'ourlet et coupez le patron sur cette ligne. Ajoutez les centimètres supplémentaires au patron en collant un morceau de papier à patron en dessous. Veillez à ce que la flèche du sens du fil corresponde. Dessinez de nouvelles coutures de côté.

**Pantalon :** tracez la ligne horizontale entre la hauteur des genoux et l'ourlet. Procédez ensuite comme pour la jupe.

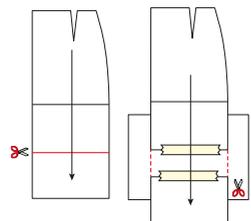
**Manche :** tracez la ligne horizontale à environ 5 cm en dessous de la ligne des coudes. Procédez ensuite comme pour la jupe.

**Blouse / veste :** tracez la ligne horizontale à mi-chemin entre poitrine et taille. Procédez ensuite comme pour la jupe.

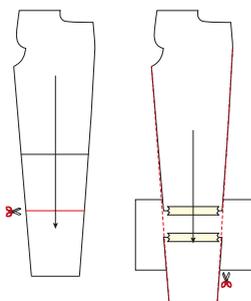
### Attention !

Faites ces adaptations aussi bien dans le devant que dans le dos.

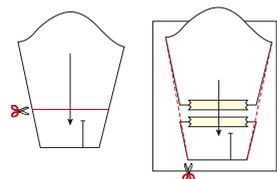
#### Jupe



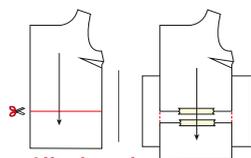
#### Pantalon



#### Manche



#### Blouse / veste



#### Attention !

Pour raccourcir, procédez de la même manière mais au lieu d'ajouter du papier, superposez le nombre de centimètres en trop de la jupe. Dessinez de nouvelles coutures de côté.

#### 4. Réalisez un patron à découper

Ceci signifie que vous ajoutez directement la valeur de couture aux parties du patron que vous venez de décalquer sur le papier à patron avant de les découper. Vous trouverez la valeur de couture recommandée dans la marche à suivre. Épinglez ensuite ce patron à découper sur le tissu et découpez le long du bord du papier.

### ACHETEZ DU TISSU

#### 5. Soyez attentif au poids et à la souplesse du tissu

En effet, cela influencera la manière dont le vêtement tombe. Pour chaque modèle de ce magazine, nous précisons ce à quoi il faut rester attentif et quels types de tissus conviennent le mieux.

#### 6. Soyez attentif au sens et au motif

Avant d'épingler les parties du patron sur un tissu uni, vérifiez si le tissu a un sens. Passez la main sur le tissu dans une direction puis dans l'autre. Si le tissu se met à briller, alors il possède un sens et il vous faudra épingler toutes les parties du patron dans la même direction. Les velours (côtelés), les cachemires, les angoras... ainsi que les tissus brillants : satins, viscoses brillants, les tissus moirés... ont entre autres un sens. Pour les tissus avec motifs et dessins, carreaux ou lignes, il est important de faire en sorte que le dessin se prolonge au-delà de la couture. Cela demande un peu plus de travail et davantage de tissu. Veillez aussi à ce que toutes les parties du patron soient coupées dans la même direction. Vous ne voudriez pas que votre dessin soit sens dessus dessous ?!

#### 7. Tissé ou tricoté ?

Dans le cas des tissus tissés, les fils de trame sont tissés entre les fils de chaîne. Dans le cas des tissus tricotés, également appelés tricots ou jersey, le fil est croché à l'aide de boucles.

Ces deux variétés de tissus se travaillent différemment. Les patrons et modes de finitions peuvent donc varier. C'est pourquoi nous mentionnons toujours quand un modèle est uniquement adapté aux tissus tricotés.

### SOYEZ PRÉPARÉ

#### 8. Lavez le tissu !

Avant d'épingler les parties du patron, il est important de laver et presser le tissu. Sans quoi le tissu rétrécira quand vous le repasserez pendant la confection, puis au premier lavage. Le vêtement pourrait alors s'avérer plus petit que vous ne l'aviez prévu.

#### 9. Déterminez le sens du fil

Le fil de chaîne étant plus résistant que celui de trame et se déformant donc moins, il faut toujours être attentif au sens du fil indiqué sur le patron. Pour assurer l'élasticité de certaines parties, il est également important de toujours suivre la direction qu'indiquent les flèches.

#### Attention !

La flèche reprise sur les parties du patron doit toujours être positionnée parallèlement à la lisière du tissu.

#### 10. Découpez les parties du patron dans le tissu

Le nombre de parties de patron dont vous avez besoin est indiqué dans la marche à suivre (1x, 2x, 3x...). Pliez le tissu double en superposant les lisières pour découper 2x une partie du patron. Les parties devant venir sur le pli du tissu doivent être placées contre le bord du pli de manière à obtenir une deuxième partie symétrique en découpant. Si vous n'avez besoin que d'une partie posée sur le pli du tissu, dépliez complètement le tissu.

#### 11. Appliquez soigneusement tous les repères

Afin de pouvoir retrouver tous les points importants après avoir ôté la partie du

patron du tissu, appliquez des repères à l'aide de crans (sur les bords du tissu) ou de fauil (à d'autres endroits à l'intérieur des bords). Les crans ne doivent pas dépasser 2 à 3 mm. Un fauil est appliqué dans une couleur bien visible.

 Couper  Faufil  Crans

#### 12. Marquez l'envers

Marquez l'envers de chaque partie de tissu à l'aide d'une craie ou d'un morceau de ruban adhésif avant de retirer les patrons. Vous éviterez ainsi de vous tromper en piquant.

### N'OUBLIEZ PAS DE REPASSER

#### Repassez les coutures directement après les avoir piquées.

Vous obtenez ainsi un résultat final des plus réussis et évitez un épaississement du tissu là où les coutures se croisent.

#### Le matériel de repassage d'une couturière :

Un fer à repasser à vapeur : c'est un outil indispensable pour défroisser vos tissus et presser des plis.

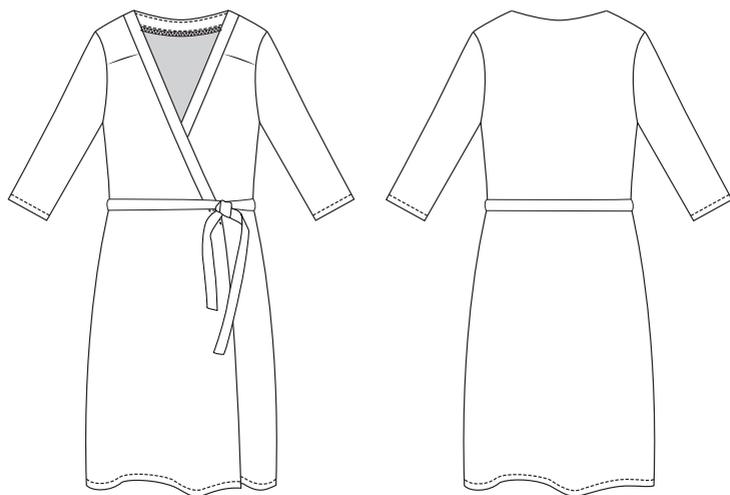
Un coussin de pressage : pour les coutures arrondies.

Une petite planche pour manches : pour repasser les coutures des manches et de l'entre-jambe et d'autres parties difficilement accessibles.

#### Attention !

Repassez toujours sur l'envers du tissu pour éviter que le tissu ne se mette à briller et que les traces de couture ou des pinces ne transpercent.

# AU TRAVAIL !



## MATÉRIEL

- Fil à coudre
- Tissu

Taille	34-38	40-44	46-54
Largeur de tissu 150 cm	190 cm	210 cm	225 cm

**Attention !** Pour les tailles 46 à 54, ouvrez le tissu pour en sortir efficacement toutes les parties.

## CHOIX DU TISSU

Le patron est prévu pour réaliser ce modèle en tricot.

### *Important !*

Un tissu extensible doit être cousu avec un point extensible, pour que les coutures puissent s'étendre et que le vêtement soit confortable. Veillez donc à utiliser une surjeteuse mais insérez une aiguille supplémentaire et piquez avec quatre fils au lieu de trois. Ce point extensible pique et sujette les coutures simultanément. Si vous n'avez pas de surjeteuse, choisissez le point élastique sur votre machine à coudre et piquez en zigzag les bords effilochés.

**BESOIN D'AIDE  
SUPPLÉMENTAIRE ?  
Regardez nos vidéos  
en ligne GRATUITES**  
[www.lamaisonvictor.com](http://www.lamaisonvictor.com)



## PARTIES DU PATRON

Retrouvez ces parties sur la feuille à patron annexée. Découpez-les dans le tissu selon la fréquence indiquée.

A	partie supérieur du devant : 2x
B	devant de la jupe : 2x
C	épaulette devant : 2x
D	encolure devant : 2x
E	partie supérieure du dos : 1x au pli du tissu
F	dos de la jupe : 1x au pli du tissu
G	encolure dos : 2x
H	manche : 2x
I	ceinture : 2x

### Attention !

Pliez le tissu double pour découper 2x une partie de patron dans le tissu. Placez  contre le pli du tissu afin d'obtenir 1 partie symétrique.

## VALEUR DE COUTURE

Tracez ces marges de couture autour des parties du patron avant de les découper.

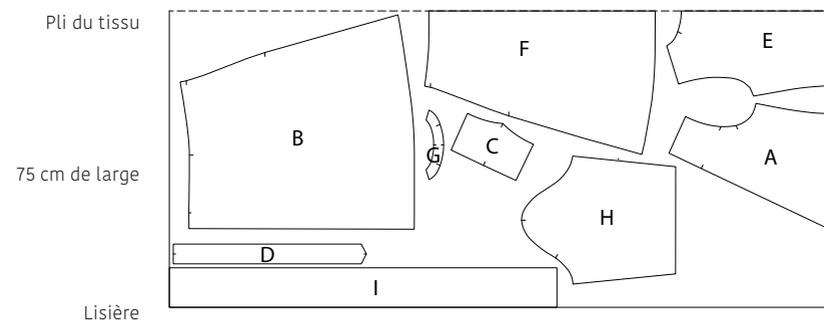
A, C, D, G	pourtour : 1 cm
B et H	ourlet : 2 cm – pourtour : 1 cm
E	milieu dos : 0 cm (au pli du tissu) – pourtour : 1 cm
F	milieu dos : 0 cm (au pli du tissu) – ourlet : 2 cm – pourtour : 1 cm
I	pourtour : 0 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reprendre sur le tissu tous les points de repère indiqués sur le patron à l'aide de crans et de faufil.

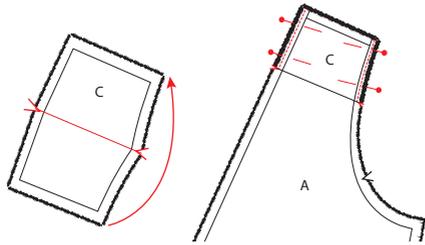
## PARTIES DU PATRON SUR TISSU

Longueur 190 à 210 cm (taille 34 à 44)



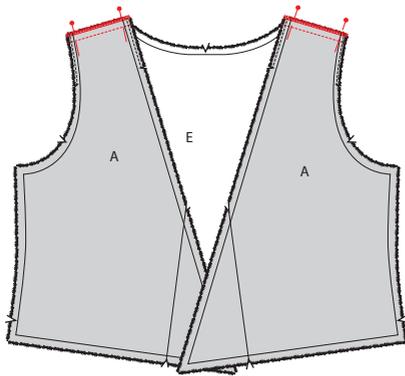
**Attention !** Ces mesures ne conviennent pas aux tailles 46 à 54. Pour celles-ci, vous devez ouvrir le tissu et épingler 2x les parties du patron. Les parties avec  peuvent être reproduites en miroir sur cette ligne.

## MARCHE À SUIVRE



### 1 Dessus

Pliez l'épaulette (C) double, l'endroit du tissu vers l'extérieur. Posez C sur l'épaule du dessus du devant (A) avec le pli vers le bas. Piquez le long des deux côtés de C à 0,5 cm du bord. Procédez de la même façon avec les autres parties C et A.

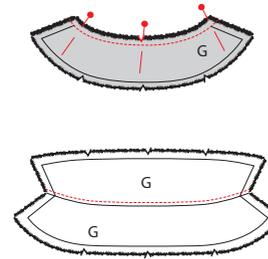


Posez les deux parties A sur le dessus du dos (E), l'endroit sur l'endroit. Épinglez et piquez les coutures d'épaule. Repassez ensuite la couture dans la direction de E.

### Conseil de couture !

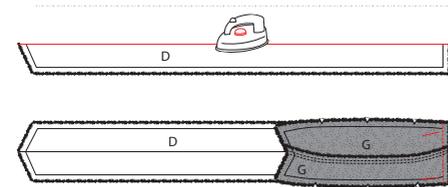


Veillez à ce que le côté supérieur de C aille dans le même sens du droit fil que A. Si vous changez les épaulettes de place, le côté supérieur aura un sens du droit fil oblique.

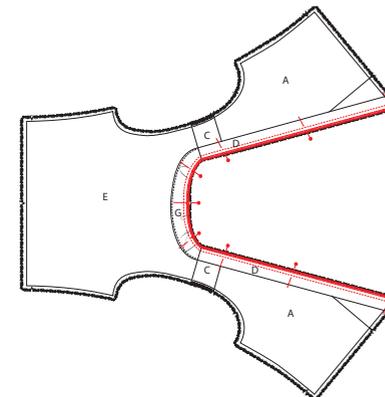


### 2 Encolure

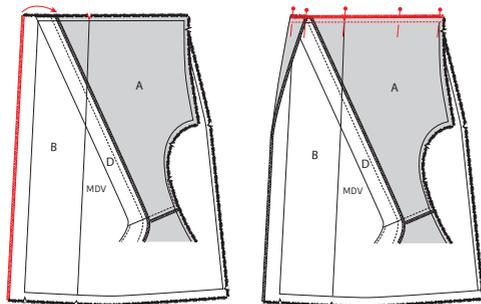
Épinglez les deux parties du dos de l'encolure (G) l'endroit sur l'endroit. Piquez le côté supérieur. Pliez une partie G vers le haut et piquez juste le long de la couture à la valeur de couture située en dessous.



Repassez le devant de l'encolure (D) double, l'endroit vers l'extérieur, de manière à faire apparaître une ligne de pli. Ouvrez à nouveau et épinglez le côté court de droite de D au côté court de G, l'endroit sur l'endroit. Piquez. Procédez de la même façon avec l'autre partie D et piquez-la à l'autre côté de G.

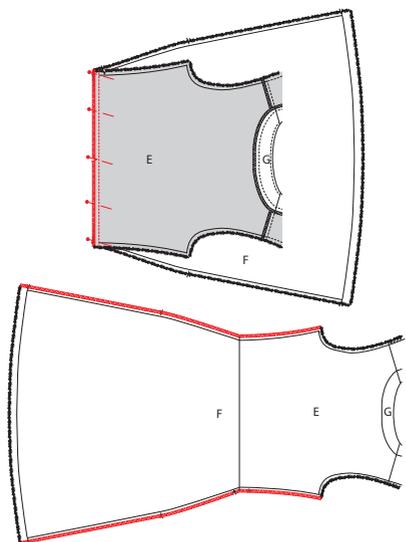


Pliez l'entièreté de l'encolure double, l'endroit vers l'extérieur, et épinglez-la à la ligne d'encolure de la robe. Veillez à ce que les crans de G et E correspondent et à ce que les coutures d'épaule soient superposées avec précision. Piquez et repassez ensuite l'encolure vers le haut.

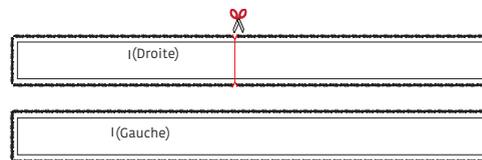


### 3 Ligne de taille et ceinture

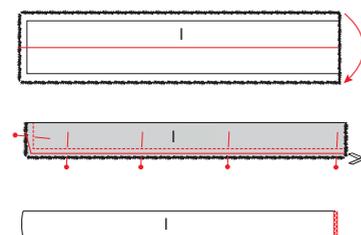
Achevez le côté droit du devant de la jupe (B) avec un point zigzag ou overlock. Épinglez la ligne de taille de A et B, l'endroit sur l'endroit. La ligne de pli de D se trouve contre le cran de B qui indique la parementure rapportée. Pliez la parementure de B sur le cran, l'endroit vers l'intérieur et par dessus D. Piquez la couture de taille. Procédez de la même façon avec les autres parties A et B.



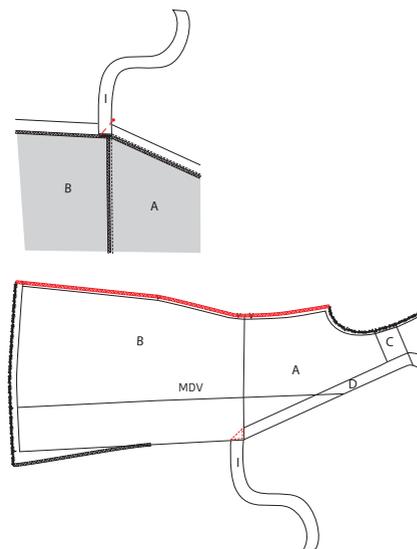
Épinglez la ligne de taille du dessus du dos (E) et du dos de la jupe (F) l'endroit sur l'endroit. Piquez. Piquez ensuite les coutures de côté au point overlock.



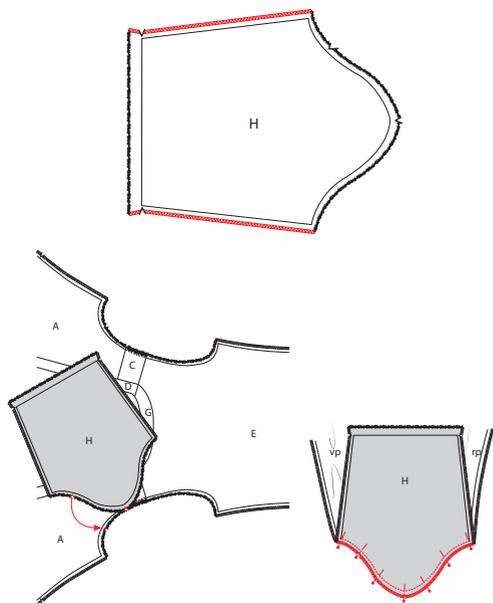
Découpez une partie de la ceinture (I) sur la ligne de coupe indiquée (sur le patron). Conservez ensuite la ceinture pour le devant de droite. Pour le devant de gauche, vous avez besoin de la longue partie I.



Pliez I double, l'endroit vers l'intérieur, et piquez le long côté, ainsi qu'un côté court. Éclaircissez les valeurs de couture et retournez I, l'intérieur vers l'extérieur, par le côté ouvert. Achevez le côté ouvert avec un point zigzag ou overlock. Procédez ainsi pour les deux parties I.



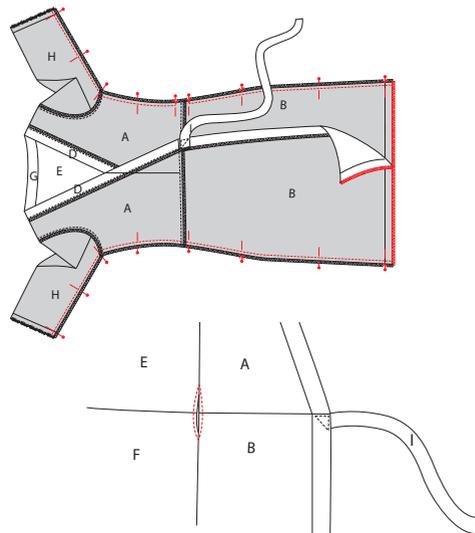
Posez le côté court de I piqué au point overlock contre le bord de B piqué au point overlock (à l'intérieur de l'ouvrage). Veillez à épingler la partie courte I sur le devant droit et la partie longue sur le devant gauche. Piquez ensuite I le long de l'endroit de l'ouvrage avec une piqûre en forme de triangle, de manière à ce que le côté oblique du triangle constitue le prolongement de D. Achevez ensuite les coutures de côté du devant avec un point zigzag ou overlock.



#### 4 Manches et coutures de côté

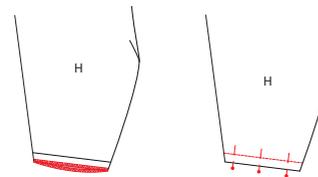
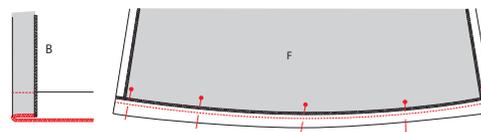
Achevez les côtés latéraux de la manche (H) avec un point zigzag ou overlock.

Épinglez la manche à l'ouvrage, l'endroit sur l'endroit, et veillez à ce que les crans correspondent. Piquez et procédez de la même manière avec l'autre partie H.



Posez le devant et le dos l'endroit sur l'endroit et piquez en une fois les coutures de dessous de manche et les coutures de côté. Laissez dans la couture de côté de droite une ouverture entre les marques à hauteur de la ligne de taille pour enfiler la ceinture. Ouvrez les coutures au fer à repasser.

Ajoutez une piqûre décorative autour de l'ouverture dans la couture de côté de droite.



#### 5 Ourlet

Achevez l'ourlet avec un point zigzag ou overlock. Au niveau des coins des devants, pliez la parementure rapportée sur la ligne de pli, l'endroit vers l'intérieur. Piquez horizontalement dans la ligne de pli de l'ourlet. Retournez le coin l'intérieur vers l'extérieur et repassez le reste de la valeur d'ourlet. Piquez sur tout le pourtour de l'ourlet.

Peaufinez également l'ourlet de la manche avec un point zigzag ou overlock. Repassez la valeur d'ourlet et piquez.



#### 6 Repassage final

Repassez la robe et le tour est joué !

## LÉGENDE MARCHE À SUIVRE

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## COLOPHON

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Fabienne Willaert  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Content Manager :** Ann De Tremerie

**Rédactrice en chef :** Britt Guetens  
**Conception des patrons :** Teresa Bosteels  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie et stylisme :** Dorien Ceulemans, Stefanie De Neve

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## DE QUOI PARLE-T-ON ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit