DIFFICULTÉ

VESTE

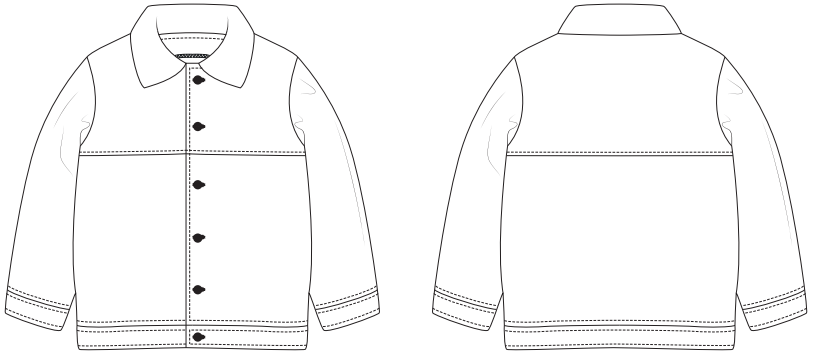
Berit

LA MAISON Victor

• VESTE BERIT •

Modèle

Tailles XXS à XXXL



Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos (en cm)	68,5	69	69,5	70
	L	XL	XXL	XXXL
	70,5	71	71,5	72

Matériel

- 6 boutons de 20 mm de diamètre
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau
- Entoilage thermocollant : max. 75 cm
- Tissu contrastant : max. 25 cm

BESOIN D'AIDE SUPPLÉMENTAIRE ?
Regardez nos vidéos en ligne GRATUITES
www.lamaisonvictor.com

Taille	XXS	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
Longueur du tissu (en cm)	170	170	170	170	175	175	175	175

Conseils tissu

Nous avons sélectionné un tissu teddy double face bien chaud. Optez pour un tissu assez lourd. Ce modèle est aussi très beau en jeans ou en velours côtelé.

Pièces du patron

Les différentes pièces du patron sont rassemblées sur les planches situées au centre de ce magazine. Découpez-les dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	devant bas : 2x
C	empiècement : 1x sur le pli du tissu
D	dos bas : 1x sur le pli du tissu
E	poche : 4x en issu contrastant
F	manche : 2x
G	liseré ourlet : 1x sur le pli du tissu
H	col : 1x sur le pli du tissu
H'	dessous de col : 1x sur le pli du tissu contrastant
I	parementure DV : 2x
J	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
K	bord manchette : 2x

Attention !
Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole ⌒ sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Tracez les valeurs suivantes autour des pièces du patron avant de découper celles-ci dans le tissu.

C,D, G, H, J	MDS/MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
A, B, E, F, I, K, L	pourtour : 1 cm

Attention !
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

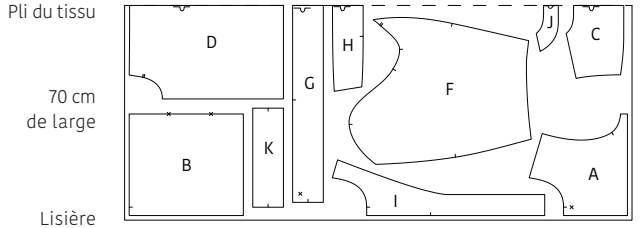
Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

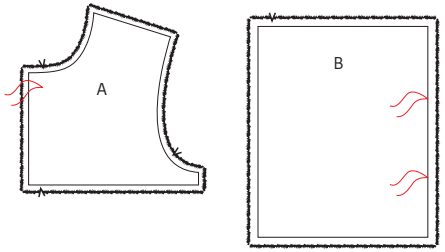
I, J, H'	chaque pièce, entièrement

Plan de coupe

• TISSU •
Longueur 170 cm (tailles XXS à XXXL)

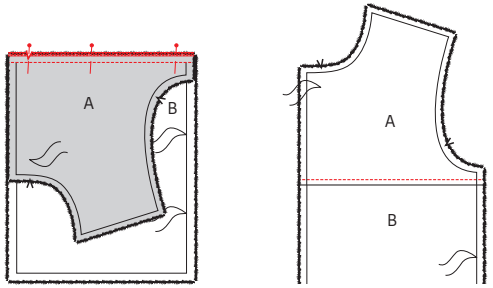


Marche à suivre

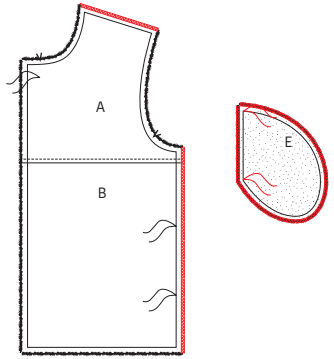


1 Devant

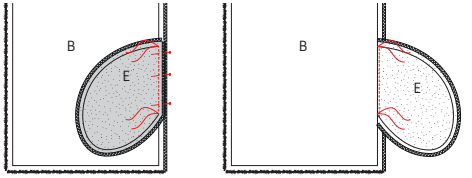
Marquez les points indiqués sur le devant haut (A) et le devant bas (B) à l'aide de faufils.



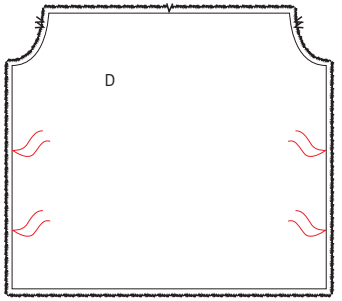
Épinglez B sur A endroit sur endroit. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la valeur de couture vers A. Réalisez une surpiqûre décorative sur l'endroit de A, à une largeur de pied-de-biche de la couture.



Surjetez ou surfilez les coutures d'épaule et de côté du DV ainsi que les pourtours de toutes les poches (E). Marquez également les points indiqués sur E à l'aide d'un faufil.

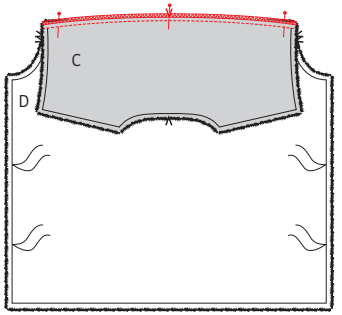


Épinglez E sur la couture de côté du devant (B) et piquez exactement entre les faufils. Pliez E et la valeur de couture en dessous vers le côté et piquez sur E juste à côté de la couture entre les faufils, pour fixer E sur la valeur de couture en dessous. Faites de même avec l'autre pièce E de l'autre côté du DV.

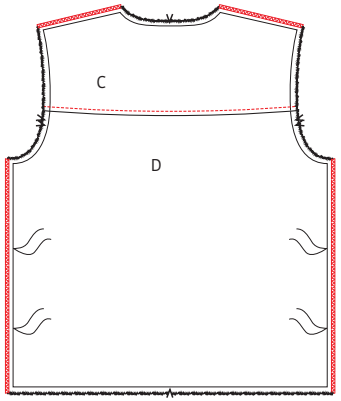


2 Dos

Marquez les points indiqués sur le dos bas (D) à l'aide d'un faufil.

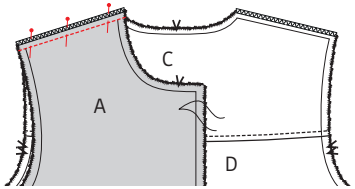


Épinglez C sur D, endroit sur endroit. Veillez à ce que les repères de MDS correspondent. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez les valeurs de couture en direction de C.



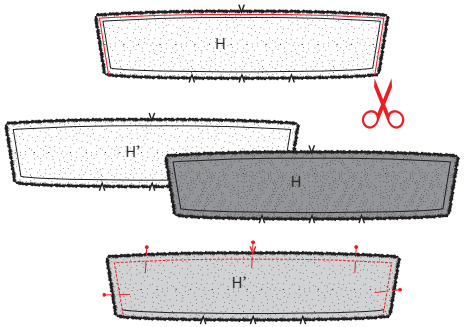
Réalisez une surpiqûre décorative sur l'endroit de C à une largeur de pied-de-biche de la couture. Surfilez ou surjetez ensuite les coutures d'épaule et de côté du dos.

Piquez les autres poches E sur le dos comme indiqué plus haut pour le DV, mais ne piquez pas E sur la valeur de couture.



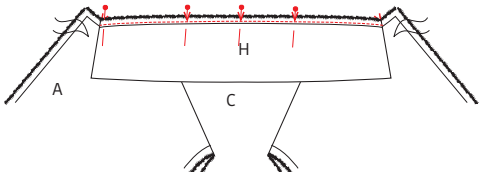
3 Coutures d'épaule

Épinglez le DV sur le DS, endroit sur endroit. Piquez les coutures d'épaule. Ouvrez les coutures.

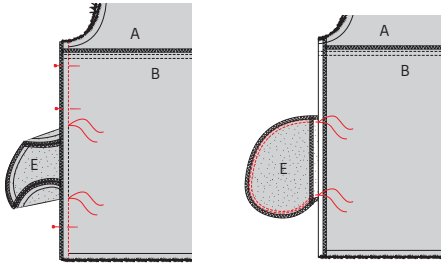


4 Col

Coupez 2 mm des côtés et du bord supérieur du dessous de col (H') doublé. Épinglez les pièces H/H' endroit sur endroit. Étirez légèrement le dessous de col pour faire correspondre les bords. Piquez les côtés et les bords supérieurs. Éclaircissez les coins et la valeur de couture et retournez le col à l'envers. Sortez bien les coins et repassez le col à plat. La couture se retrouve maintenant sous le col, parce que vous avez légèrement rétréci le dessous du col.

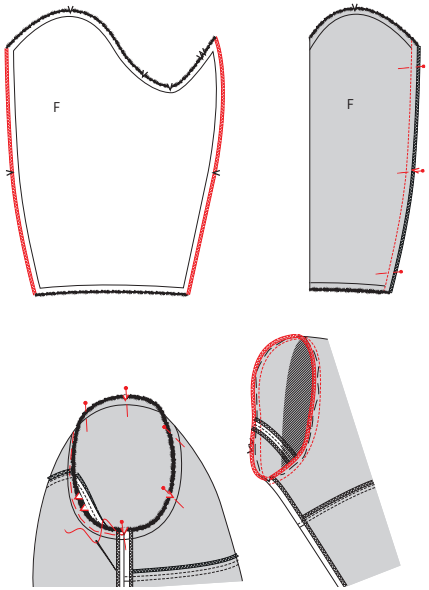


Épinglez le col sur l'encolure, l'endroit de H' est posé sur l'endroit de l'ouvrage. Les extrémités du col sont posées contre le cran MDV de l'ouvrage. Piquez ensuite à une largeur de pied-de-biche du bord.



5 Coutures de côté

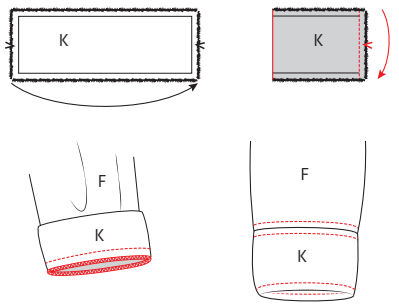
Épinglez les coutures de côté du DV et du DS endroit sur endroit. Les pièces poches sont pliées vers le haut. Piquez la couture de côté au-dessous en en dessous des faufils indiquant l'ouverture de la poche. Repliez les coutures des poches. Ouvrez les valeurs de couture et repassez. Épinglez ensuite le pourtour des poches (E) et piquez-les avec une double piqûre. Repliez les valeurs de couture de la couture de côté.



6 Manches

Surjetez ou surfilez les couture de côté de la manche (F). Pliez F endroit sur endroit et piquez la couture de la manche. Veillez à ce que les repères correspondent.

Épinglez la tête de manche de F sur l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos, le repère du milieu la couture d'épaule et le repère inférieur la couture de côté. Piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.

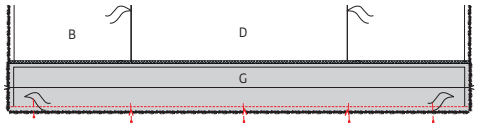


7 Bord manchette

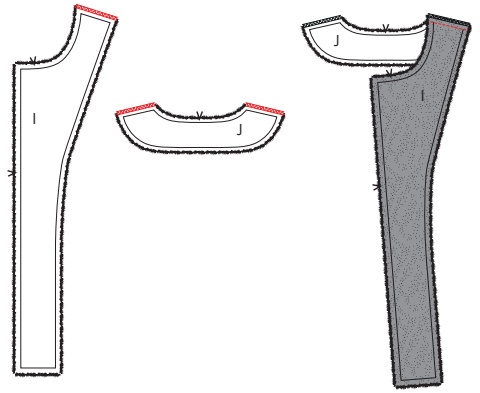
Pliez le bord manchette (K) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite K en deux dans la hauteur, envers sur envers. Glissez K sur l'ourlet de la manche avec l'endroit vers l'extérieur, assurez-vous que les bords non finis de K correspondent à l'ourlet de la manche. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la valeur de couture vers la manche et réalisez une surpiqûre sur l'endroit de F à une largeur de pied-de-biche de la couture, pour fixer les valeurs de couture. Réalisez encore 2 surpiqûres décoratives sur le bord manchette, une première à une largeur de pied-de-biche du pli et une seconde à une largeur de pied-de-biche sur la couture.

8 Liseré d'ourlet

Indiquez les points marqués sur le liseré d'ourlet (G) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez le long côté sans repère de G. Repliez et repassez G en deux dans la hauteur avec l'endroit vers l'extérieur pour créer une ligne de pli et ouvrez ensuite le pli.

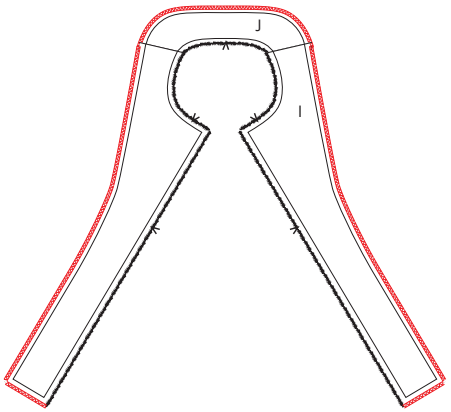


Épinglez le bord non surjeté de G sur le bord inférieur de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les repères correspondent. Piquez. Repassez les valeurs de couture en direction de G.

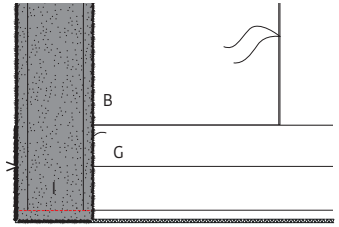


9 Parementure

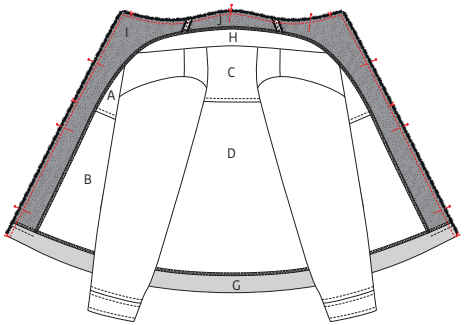
Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule de la parementure DV (I) et de la parementure DS (J). Épinglez les coutures d'épaule des deux pièces I des deux côtés de J, endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez.



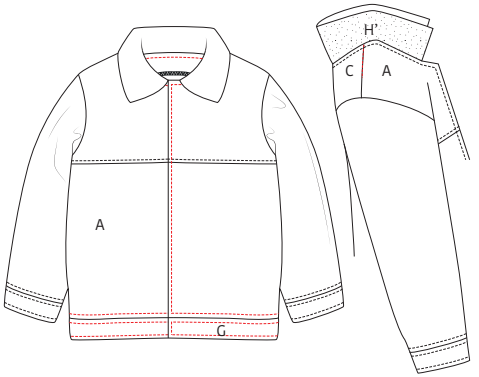
Surjetez ou surfilez le bord extérieur de la parementure.



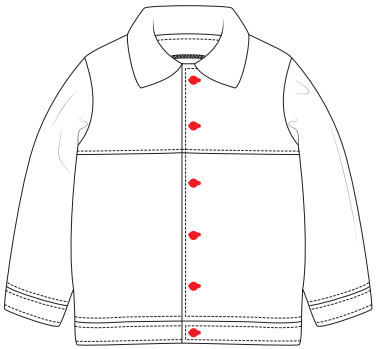
Épinglez les bords inférieurs des pièces I sur le bord inférieur de G, endroit sur endroit et piquez.



Épinglez les MDV et encolures de la parementure sur l'ouvrage, endroit sur endroit (le col est posé entre les deux). La valeur de l'ourlet G en bas se plie automatiquement sur le pli repassé ou le repère. Piquez le pourtour de la parementure. Donnez quelques crans dans l'encolure et éclaircissez les coins. Retournez ensuite la parementure vers l'intérieur de l'ouvrage. Sortez bien tous les coins. Repassez la parementure bien à plat.



Épinglez le liseré d'ourlet et piquez avec une surpiqûre décorative sur l'endroit de l'ouvrage, à une largeur de pied-de-biche de la couture sur B/D. Réalisez ensuite encore une surpiqûre décorative sur l'endroit de G à une largeur de pied-de-biche de la couture. Et réalisez encore une surpiqûre décorative sur l'endroit de l'ouvrage à une largeur de pied-de-biche du premier bord et de l'encolure pour fixer la parementure. Piquez la parementure sur la couture d'épaule avec une piqûre invisible dans la couture de l'ouvrage.



10 Boutons et boutonnières

Réalisez les boutonnières horizontales. La première boutonnière est indiquée sur le patron. Le bouton le plus bas est indiqué sur le liseré ourlet. Réalisez les autres boutonnières à intervalles égaux. Cousez ensuite les boutons.

11 Repassage final

Repassez l'ouvrage. Le tour est joué !

Légende marche à suivre

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Fabienne Willaert
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Catharine Deweerdt
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be
* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit