

DIFFICULTÉ
●○○○

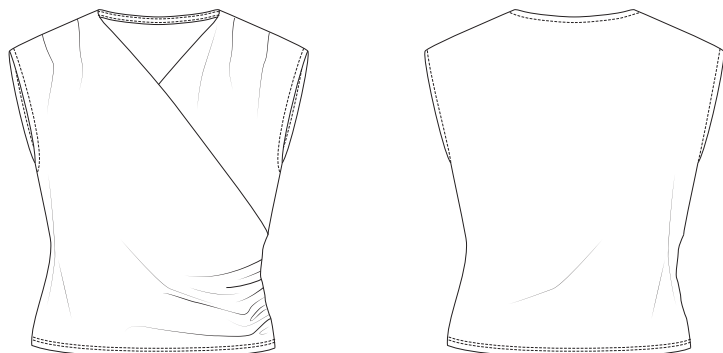


TOP
Sanna

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	50	50,5	52	52,5	54	54,5
	46	48	50	52	54	56
	56	56,5	57	57,5	58	58,5

Matériel

- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-40	42	44-46	48-56
Longueur du tissu (en cm)	130	155	170	225

Conseils tissu


Nous avons utilisé une viscose jersey souple et très élastique parsemée de petites boules colorées. Ce modèle nécessite un tissu extensible.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	bord d'encolure : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C	pourtour : 0 cm

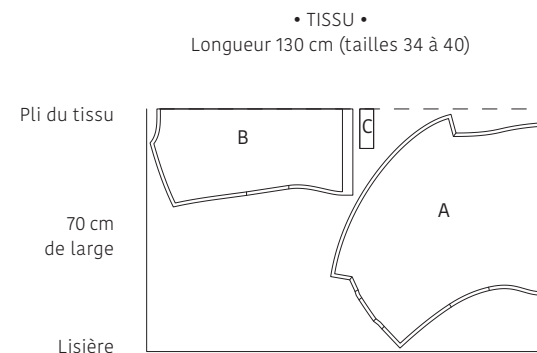
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

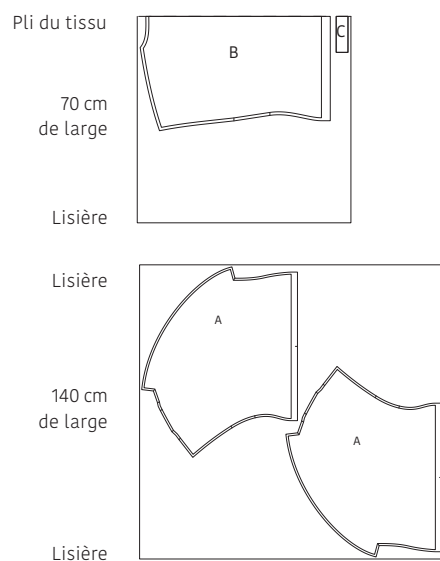
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Longueur 155 à 225 cm (tailles 42 à 56)



Attention !

Pour les tailles 42 à 56, pliez le tissu avec un simple pli pour couper les pièces B et C. Ouvrez ensuite le tissu restant pour couper les deux pièces A.

Marche à suivre

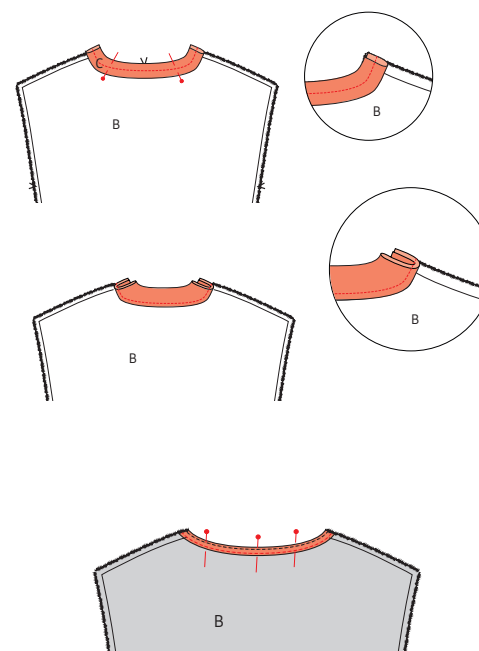


Important !

Le tissu tricoté doit être piqué au point surjet stretch.

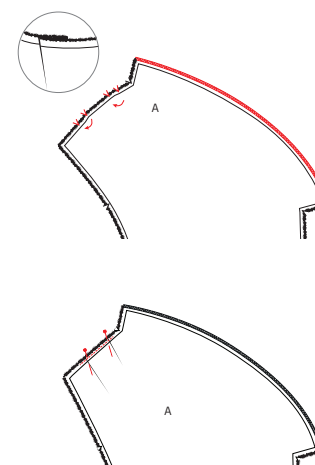
1 Dos

Pour le bord de l'encolure (C) au niveau du dos (B), pliez C en deux dans la hauteur, envers sur envers, et repassez.



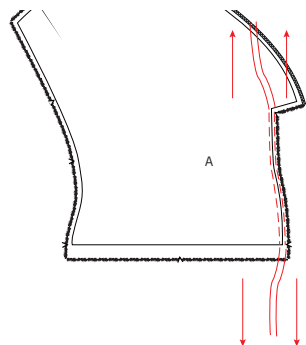
Épinglez C sur le bord supérieur de B, sur l'endroit de l'ouvrage. La ligne de pli de C est orientée vers le bas. Piquez à 1 cm. Repassez C et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture pour fixer C sur la valeur de couture en dessous. Dégarnissez.

Pliez C entièrement sur l'envers, de manière à ce qu'il soit invisible sur l'extérieur de l'ouvrage. Épinglez et piquez à 0,75 cm. Repassez.

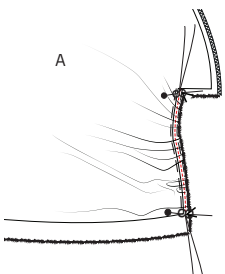


2 Devant et coutures d'épaule

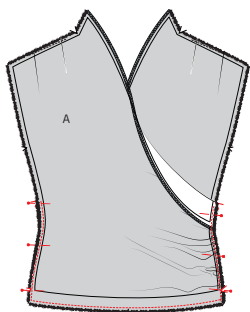
Surfilez ou surjetez le bord de la parementure rapportée du devant (A). Pliez les repères en haut sur la couture d'épaule comme indiqué sur le dessin et épinglez. Piquez provisoirement dans la couture à 0,5 cm.



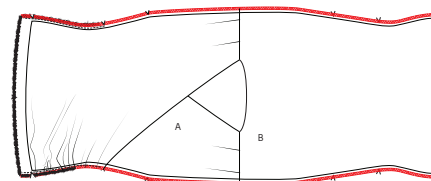
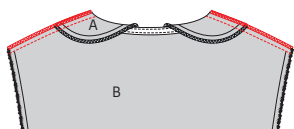
Pour froncer le côté court de A du faufil à la valeur d'ourlet, réalisez deux piqûres parallèles sur la couture de côté, avec un grand point et sans attacher les fils. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces jusqu'à ce que la couture de côté concorde avec la distance entre l'ourlet et le premier faufil dans l'autre couture de côté, en faisant correspondre les repères.



Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces entre les deux fils. Enlevez les fils.

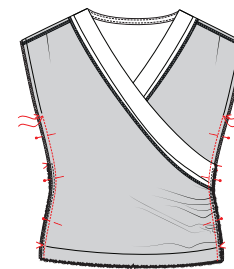


Épinglez la parementure rapportée sur la couture de côté, envers sur envers. Procédez de même pour l'autre pièce A. Épinglez les coutures de côté des deux pièces A ensemble en posant le coin sur le repère dans la couture et en superposant les repères milieu devant. Le devant droit est en bas. Piquez provisoirement dans la couture, dans les coutures de côté comme sur le bord ourlet. Épinglez les coutures d'épaule de B sur A endroit sur endroit. Pliez le bord supérieur de la parementure rapportée de A par-dessus l'encolure, sur B, et épinglez. Piquez les coutures d'épaule. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez-les vers A.



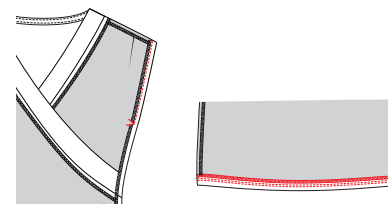
Surfilez ou surjetez les coutures de côté (y compris de B), entre les ourlets.

3 Coutures de côté



Épinglez et piquez également les deux coutures de côté (jusqu'au faufil) de A et B endroit sur endroit. Repassez la couture ouverte.

4 Ourlets



Pliez l'ourlet de l'emmanchure 1 cm vers l'envers et piquez à 0,75 cm du bord. Faites une double piqûre à l'aide d'une aiguille jumelle. Si vous n'avez pas d'aiguille jumelle, surfilez ou surjetez le bord ourlet de l'ouvrage, repassez l'ourlet vers l'envers et piquez.

Astuce !



















Rendez-vous sur lamaisonvictor.com et retrouvez, en vidéo, tous nos conseils pour utiliser au mieux une aiguille jumelle.

5 Repassage final



Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Fabienne Willaert
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit