

DIFFICULTÉ

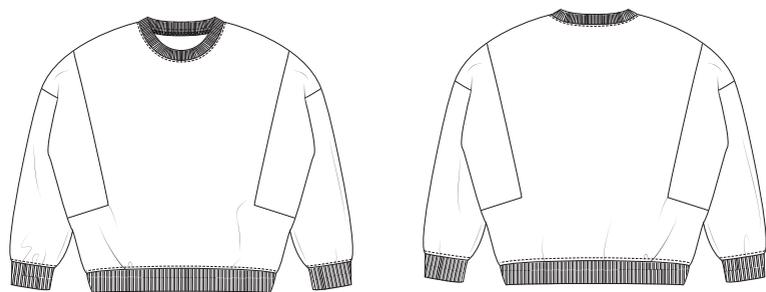


SWEAT
Ailo

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

| Taille | 30 | 32 | 34 | 36 | 38 |
|-----------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| Longueur milieu dos (en cm) | 54,25 | 56,25 | 58,25 | 58,75 | 59,25 |
| | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 |
| | 59,75 | 60,25 | 61 | 61,5 | 62,5 |

Matériel

- Fil à coudre
- Tissu Bord-côtes en 2 couleurs (largeur 35 cm, contour 70 cm) : max. 45 cm en couleur 1, max. 20 cm en couleur 3
- Tissu en 3 couleurs (largeur 140 cm) : voir tableau. Nous avons choisi un vert bleu (tissu couleur 1), du blanc (tissu couleur 2) et un brun terre cuite (tissu couleur 3).

| Taille | 30-32 | 34-44 | 46-48 |
|--------------------------|-------|-------|-------|
| Longueur tissu 1 (en cm) | 65 | 75 | 135 |

| Taille | 30-48 |
|--------------------------|-------|
| Longueur tissu 2 (en cm) | 55 |

| Taille | 30-48 |
|--------------------------|-------|
| Longueur tissu 3 (en cm) | 50 |

Conseils tissu

Nous avons utilisé un tissu sweat en trois couleurs différentes. Ce modèle nécessite un tissu extensible.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

| | |
|----|------------------------------------------------------|
| A | devant : 1x sur le pli du tissu (en tissu couleur 1) |
| B | dos : 1x sur le pli du tissu (en tissu couleur 1) |
| C | bande latérale DV : 2x (en tissu couleur 2) |
| C' | bande latérale DS : 2x (en tissu couleur 2) |
| D | manche : 2x (en tissu couleur 3) |
| E | bord encolure : 1x (en tissu bord-côtes couleur 1) |
| F | bord manche : 2x (en tissu bord-côtes couleur 3) |
| G | liseré ourlet : 2x (en tissu bord-côtes couleur 1) |

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Attention !

Les pièces C et C' sont identiques.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------|
| A, B, E, G | MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm |
| C, C', D, F | pourtour : 1 cm |

Attention !

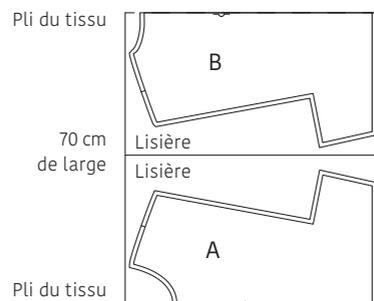
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

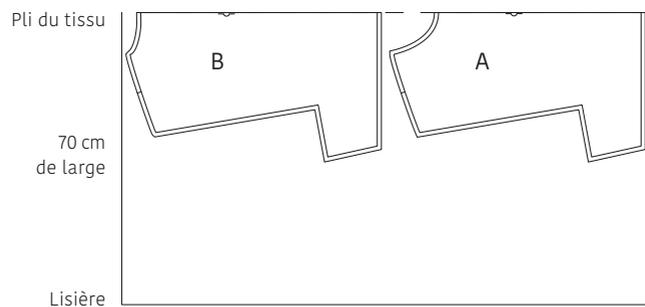
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

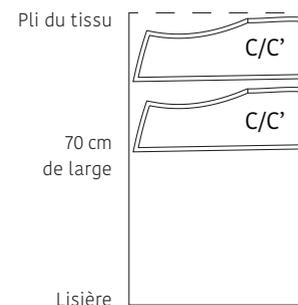
• TISSU COULEUR 1 •
Longueur 65 à 75 cm (tailles 30 à 44)



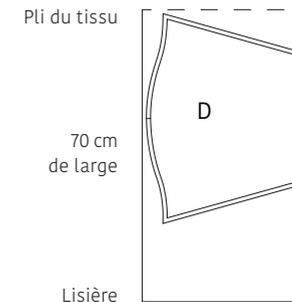
Longueur 135 cm (tailles 46 à 48)



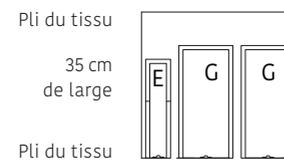
• TISSU COULEUR 2 •
Longueur 55 cm (tailles 30 à 48)



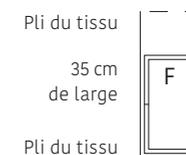
• TISSU COULEUR 3 •
Longueur 50 cm (tailles 30 à 48)



• TISSU BORD-CÔTES COULEUR 1 •
Longueur 45 cm (tailles 30 à 48)



• TISSU BORD-CÔTES COULEUR 3 •
Longueur 20 cm (tailles 30 à 48)



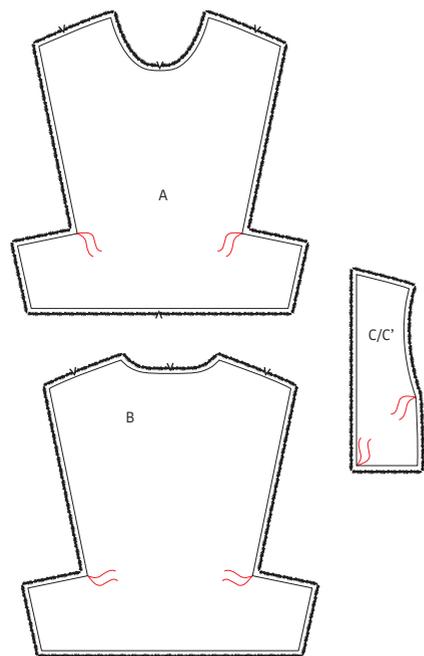
Important !

Le tissu tricoté doit être piqué au point surjet stretch !

Attention !

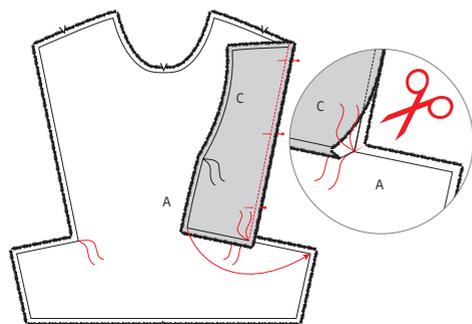
Le tissu que nous avons utilisé est épais et ne s'effiloche pas. Nous n'avons donc pas surfilé ou surjeté les coutures. Si vous utilisez un tissu qui s'effiloche, procédez comme indiqué dans la marche à suivre.

Marche à suivre

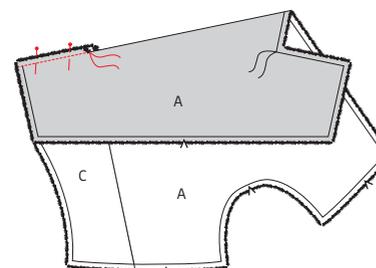


1 Devant et dos

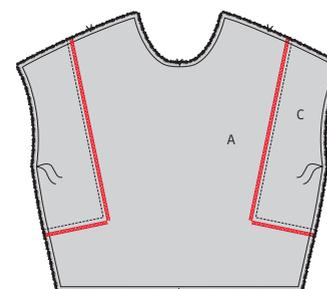
Marquez les points indiqués sur le devant (A), le dos (B) et les bandes latérales DV (C) et DS (C') à l'aide de faufils.



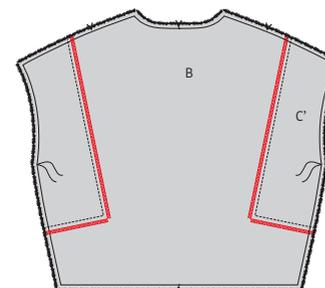
Épinglez le long côté droit de C sur la couture de côté de A, endroit sur endroit en faisant correspondre les faufils. Piquez jusqu'au faufil, sans fixer le fil. Faites descendre l'aiguille dans le tissu et crantez le coin de A jusqu'à l'aiguille.



Épinglez le côté court de A sur le bord inférieur de C. Piquez.

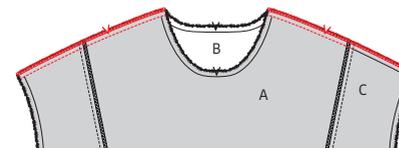


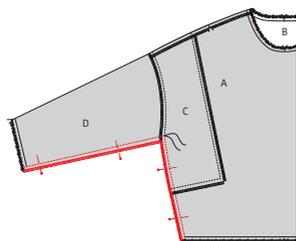
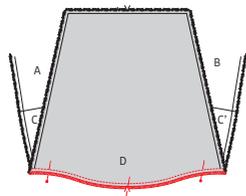
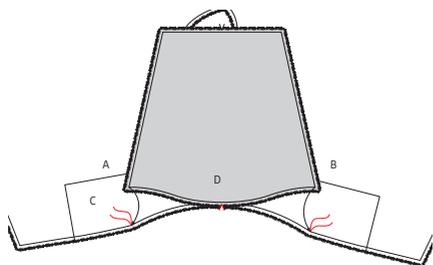
Procédez de même avec les autres pièces A et C et B et C'. Surfilez ou surjetez les coutures. Repassez les coutures vers A et B.



2 Coutures d'épaule

Épinglez les coutures d'épaule de A/C et B/C' endroit sur endroit, repères sur repères et coutures sur coutures et piquez. Surfilez ou surjetez la couture et repassez les coutures d'épaule vers A/C.

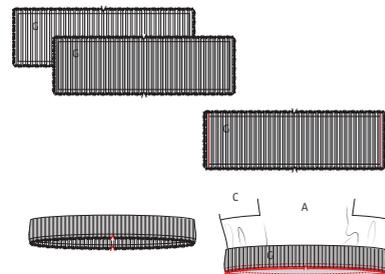
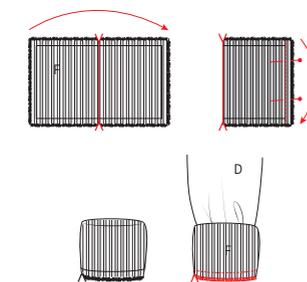




3 Manches et coutures de côté

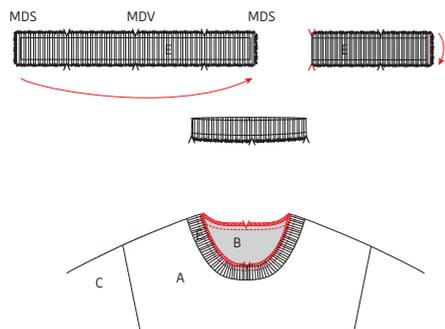
Posez la manche (D) sur l'ouvrage, endroit sur endroit, et épinglez la tête de manche sur l'emmanchure de l'ouvrage. Épinglez le repère sur la couture d'épaule et les coins sur les points marqués par des fauils. Piquez et surfilez ou surjetez cette couture. Repassez la couture vers D. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.

Posez le devant sur le dos, endroit sur endroit (C sur C' et A sur B) et piquez les coutures de dessous de manche et de côtés. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers A/C.



Pliez le bord manche (F) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté long. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite F en deux dans la hauteur, envers sur envers. Posez les bords non finis de F contre le bord manche, en faisant correspondre les repères et les coutures, et piquez au point surjet stretch. Étirez légèrement F. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers D. Procédez de même pour la deuxième manche.

Épinglez les bords courts de deux pièces du liseré ourlet (G) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez. Pliez G en deux dans la hauteur et piquez-le sur le bord inférieur de l'ouvrage, endroit sur endroit, en faisant correspondre les repères et les coutures.



4 Bord d'encolure, bords de manche et liseré d'ourlet

Pliez le bord d'encolure (E) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez maintenant E en deux dans la hauteur, envers sur envers. Épinglez les bords non finis de E sur l'encolure de l'ouvrage en faisant correspondre les repères. La couture de E doit correspondre au repère MDS de B. Étirez légèrement le tissu. Piquez E au point surjet stretch. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers A.



Surpiquez l'encolure, les manches et les ourlets, à 2 mm du bord du tissu A/B/D pour fixer la couture sur A/B/D.



5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Fabienne Willaert
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit