

DIFFICULTÉ  
●○○○



JUPE

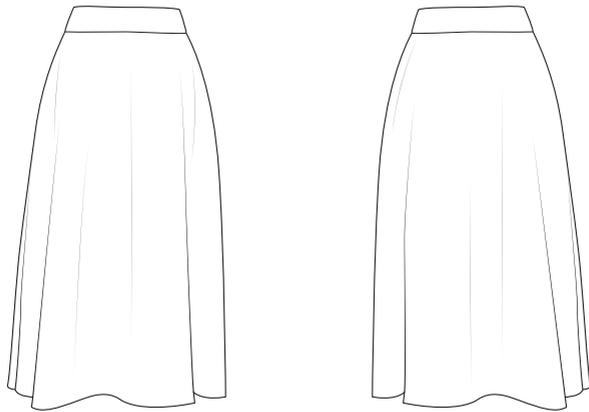
**Hedda**

LA MAISON  
*Victor*

## • JUPE HEDDA •

### Modèle

Tailles 34 à 56



Taille	34-56
Longueur milieu dos avec ceinture (en cm)	80,75

### Matériel

- Élastique (largeur 5 cm) : voir tableau
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-56
Longueur du tissu (en cm)	205

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de l'élastique (en cm)	66	70	74	78	82	86
	46	48	50	52	54	56
	90	96	102	108	114	120

BESOIN D'AIDE  
SUPPLÉMENTAIRE ?  
Regardez nos vidéos  
en ligne GRATUITES  
[www.lamaisonvictor.com](http://www.lamaisonvictor.com)



### Conseils tissu

Nous avons sélectionné un jersey double face épais. Optez pour un tissu extensible avec un joli tombé.

### Pièces du patron

Les différentes pièces du patron sont rassemblées sur les planches situées au centre de ce magazine. Découpez-les dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	jupe : 2x sur le pli du tissu
B	ceinture : 2x sur le pli du tissu

#### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

### Valeurs de couture

Tracez les valeurs suivantes autour des pièces du patron avant de découper celles-ci dans le tissu.

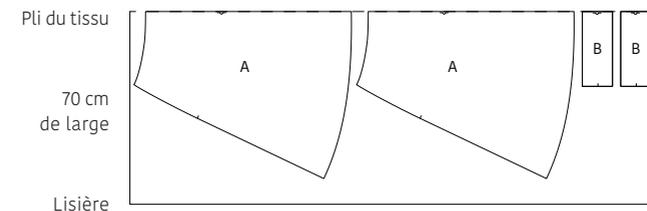
A	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

#### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

### Plan de coupe

• TISSU •  
Longueur 205 cm (tailles 34 à 56)



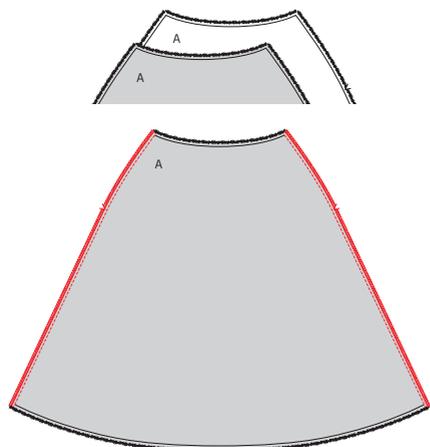
#### Important !

Le tissu tricoté doit être piqué au point surjet stretch !

#### Attention !

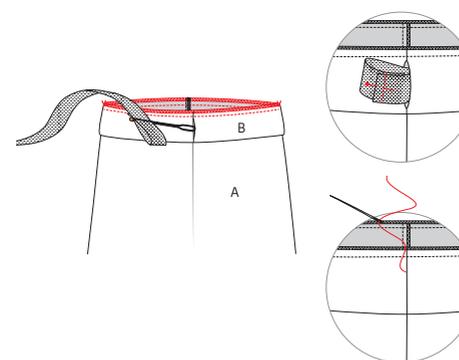
Si vous utilisez un tissu qui ne s'effiloche pas, vous pouvez vous passer d'ourlet, comme nous l'avons fait pour le modèle présenté sur la photo.

## Marche à suivre



### 1 Coutures de côté

Posez les deux pièces jupe (A) endroit sur endroit et repères sur repères. Épinglez et piquez les coutures de côté. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les ensuite à plat.

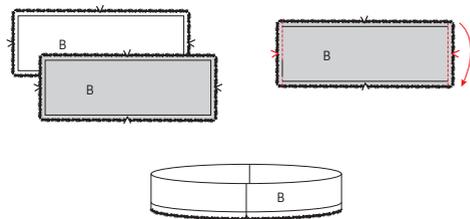


Glissez B par-dessus la ligne de la taille de la jupe. Épinglez les bords non finis l'un sur l'autre, donc le pli de B est orienté vers le bas. Veillez à faire concorder les repères. L'ouverture pour l'élastique doit être à l'extérieur. Épinglez et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Enfilez l'élastique à travers l'ouverture. Les extrémités courtes doivent se chevaucher sur 1 cm. Piquez-les plusieurs fois avec un point zigzag. Tirez l'élastique entièrement dans le passage et cousez l'ouverture pour la fermer.

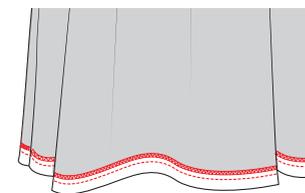
#### Astuce !

Nous avons utilisé un tissu relativement extensible. La taille est fine, pour obtenir une ceinture sans fronces. Si vous utilisez un tissu peu ou pas extensible, la jupe ne passera pas par-dessus vos hanches. Dans ce cas, vous pouvez ajouter une fermeture à glissière invisible (15 cm) dans la couture de côté gauche de la jupe au lieu de l'élastique, comme pour la Jupe Rosalie du numéro 2/2019. Vous trouverez un tutoriel vidéo sur la couture d'une fermeture éclair invisible sur notre site internet [www.lamaisonvictor.com](http://www.lamaisonvictor.com)

### 2 Ceinture et élastique



Posez les deux pièces de la ceinture (B) endroit sur endroit. Piquez les côtés courts, mais laissez une ouverture de 4 cm à 1 cm du bord dans une couture de côté pour passer l'élastique. Ouvrez les coutures et repassez. Pliez ensuite B en deux dans la hauteur, envers sur envers.



### 3 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Repassez la valeur de couture et piquez.



### 4 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta  
Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Fabienne Willaert  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremmerie

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Evelien Cabie  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Stephen Mattues  
**Styling :** Sarah Roelstraete

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit