



## Modèle

Tailles 34 à 56





Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos hors col	105,5	106	106,5	107	107,5	108
	46	48	50	52	54	56
(en cm)	108,5	109	109,5	110	110,5	111

## Matériel

Entoilage thermocollant: max. 40 cm
Bande thermocollante: max. 35 cm

• Fil à coudre

• Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-40	42-48	50-56
Longueur du tissu (en cm)	275	290	315

## Conseils tissu

Nous avons utilisé une viscose rayée souple et une viscose bleu foncé un peu plus lourde. Ce modèle nécessite un tissu non extensible.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

Α	devant : 1x sur le pli du tissu
В	dos : 1x sur le pli du tissu
С	manche : 2x
D	col : 2x sur le pli du tissu
E	pied de col : 2x sur le pli du tissu
F	parementure DV : 2x
G	poche : 4x

### Attention!

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole \_\_\_\_\_ sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) -
	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
D, E	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) -
	pourtour:1 cm
G, F	pourtour:1 cm

#### Attention!

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

# Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

G	bande thermocollante sur le côté droit	
D	1 pièce entièrement	
E, F	chaque pièce entièrement	

## Plan de coupe

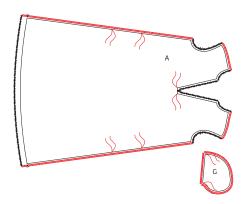
#### Attention!

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU • Longueur 275 à 315 cm (tailles 34 à 56)

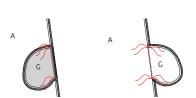


## Marche à suivre

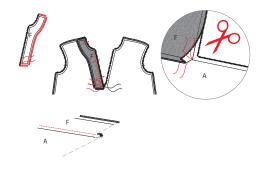


## Devant

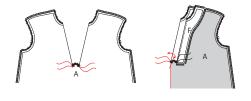
Marquez les points indiqués sur le devant (A) et les poches (G) à l'aide de faufils. Surjetez ou surfilez les coutures de côté et d'épaule de A et le pourtour de G.



Épinglez le côté droit de G sur A, endroit sur endroit, en faisant correspondre les faufils. Piquez entre les faufils. Pliez G sur le côté et repassez avec la valeur de couture en dessous. Piquez sur G juste à côté de la couture entre les faufils pour fixer G sur la valeur de couture.

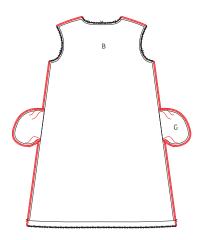


Surfilez ou surjetez le bord extérieur et les côtés courts de la parementure DV (F). Épinglez le long côté de F sur le bord vertical de A. endroit sur endroit, en faisant correspondre les faufils. Piquez de l'encolure jusqu'au faufil. Faites un cran en biais dans A du coin iusqu'au faufil. Pliez F de côté et repassez avec la valeur de couture en dessous. Piquez sur F juste à côté de la couture entre les faufils pour fixer F sur la valeur de couture. Pliez F entièrement vers l'envers de A et repassez le bord.



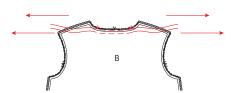


Posez A devant vous, endroit vers vous. Pliez A en deux sur le faufil de gauche, endroit sur endroit et épinglez en haut. Pliez ensuite A vers la gauche, envers sur envers, sur le faufil de droite, et épinglez. Veillez à poser A bien droit. Piquez A entre les deux faufils, à travers toutes les couches.

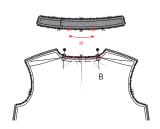


## 2 Dos

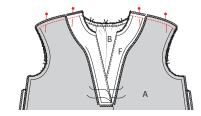
Procédez pour le dos comme pour le devant : marquez les points indiqués sur le dos (B) et les deux autres poches (G) à l'aide de faufils. Surjetez ou surfilez les coutures de côté et d'épaule de B et le pourtour de G. Épinglez le côté droit de G sur B endroit sur endroit en faisant correspondre les faufils. Piquez entre les faufils mais ne piquez pas la valeur de couture sur G. Procédez de même pour l'autre pièce G.



Piquez deux lignes parallèles sur l'encolure de B, entre les repères, l'une à 0,5 cm du bord et l'autre à 1,5 cm du bord, avec un grand point. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu.

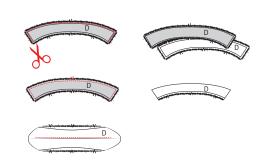


Répartissez les fronces jusqu'à ce que les repères du bord supérieur de B concordent à la distance entre les deux repères du milieu (pas le repère MDS) du bord inférieur du pied de col (E). Veillez à faire correspondre les repères MDS. Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces entre les deux fils. Enleyez les fils.



## 3 Coutures d'épaule

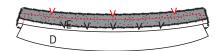
Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit avec la parementure pliée F. Piquez. Repassez les coutures d'épaule ouvertes.



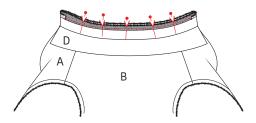
## 4 Col

Coupez 2 mm du côté et du haut de la pièce du col (D) non renforcée. Cette pièce est le dessous de col. Épinglez-la sur la pièce du col (D) entoilée, endroit sur endroit, en faisant correspondre les bords. Piquez le pourtour en laissant le bord inférieur ouvert. Dégarnissez. Retournez le col, endroit à l'extérieur. Repassez à plat. La couture se retrouve maintenant sous le col, car le dessous de col a été légèrement rétréci. Pliez les valeurs de couture vers le (dessous de) col non renforcé. Piquez sur ce col juste à côté de la couture, pour fixer le dessous du col sur la valeur de couture. Allez le plus loin possible. Retournez le dessous de col vers l'envers du dessus du col.

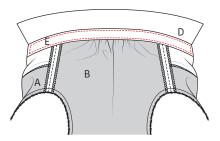




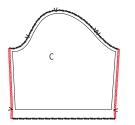
Pliez 1 cm de valeur de couture du bord inférieur du pied de col (E) et repassez. Posez les deux pièces E endroit sur endroit et glissez le côté non piqué de D entre les deux par en dessous (attention : le dessus du col est posé vers le haut), en veillant à faire correspondre les repères. Piquez le bord supérieur de E pour fixer toutes les pièces, ne piquez pas la valeur de couture non pliée à l'encolure de E. Dégarnissez et retournez E sur l'envers. Repassez bien à plat.



Épinglez et piquez le bord non replié de E sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit, en faisant correspondre les repères et en alignant bien les bords à l'avant. Faites des crans dans la valeur de couture jusqu'à la piqûre, de manière à ce que la couture soit joliment arrondie lorsqu'elle sera retournée.

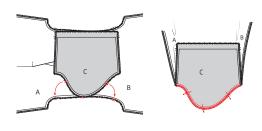


Repliez E par-dessus la valeur de couture. La ligne de pli de la partie repliée doit juste dépasser la couture. Épinglez et piquez juste à côté du bord. Poursuivez avec une surpiqûre sur le pourtour de E.



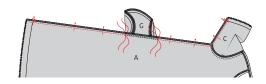
## **6** Manches

Surjetez ou surfilez les coutures de côté des manches (C).

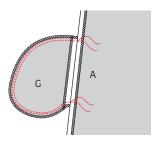


Posez C sur l'ouvrage endroit sur endroit et épinglez la tête de manche sur l'emmanchure de l'ouvrage, en commençant par les repères. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos et le repère du milieu la couture d'épaule. Répartissez ensuite le tissu entre les repères. Piquez et surfilez ou surjetez cette couture. Procédez de même pour l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.

# **6** Coutures de côté et poches



Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit en faisant correspondre les faufils. Épinglez les poches (G) l'une sur l'autre. Piquez la couture de dessous de bras et la couture de côté jusqu'au premier faufil au-dessus de la poche. Piquez le bas de la couture de côté de la même façon, de la poche jusqu'au faufil de la fente.



Piquez le bord arrondi de G entre les faufils avec une couture double. Repassez les coutures de côté ouvertes et repassez les poches vers A. Procédez de même pour l'autre couture de cöté de A et B.



## **1** Ourlets

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Repassez la valeur de l'ourlet sur le pourtour de la robe à 3 cm. Piquez l'ourlet. Pliez l'ourlet des manches. Repassez et piquez.



# Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué!

# Légende marche à suivre

Endroit du tissu Envers du tissu Thermocollant Faufiler Couper Arrière de la fermeture éclair Glissière Repasser Fermeture éclair fermée Fermeture éclair ouverte Biais endroit Biais envers Bouton Épingle à tête Boutonnière Ligne de pli Liane à piauer Fil de faufilage

Repère valeur de couture

Overlock / ziazaa

Faufil

Λ Λ Crans

Tissu sans valeur de couture

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv Meiboomlaan 33 8800 Roeselare BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf

Directeur général : Xavier Bouckaert Directeur des magazines: Jos Grobben

Editeur: Fabienne Willaert

Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens Conception de patron : Evelien Cabie

Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi

Photographie: Stephen Mattues Styling: Sarah Roelstraete

- \* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyriahts.be
- \* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
- \* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
- \* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiguant le milieu de l'arrière du

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point over-

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-debiche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

#### Abréviations utilisées

DV: devant

DS:dos

DVD : devant droit

DVG: devant gauche

DSD: dos droit

DSG: dos gauche MDV: milieu devant

MDS: milieu dos

CC : couture de côté EP: empiècement

CN: ceinture

CE : couture d'épaule

G: gauche

D : droit