

DIFFICULTÉ



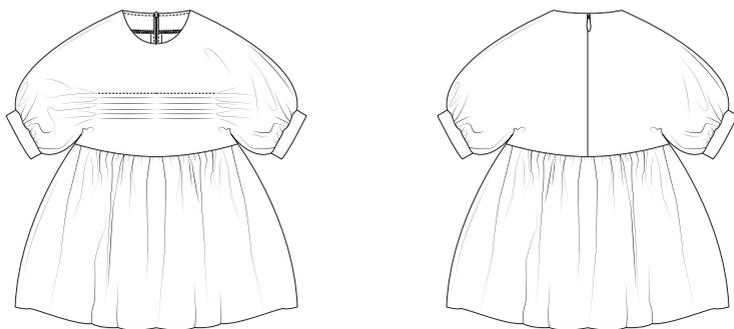
ROBE

# Olga

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 152



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110
Longueur milieu dos (en cm)	51	55,5	60	64,5
	116	122-128	134-140	146-152
	69	78	87	96

## Matériel

- Fil à coudre
- Fermeture à glissière invisible : 22 cm (tailles 92-98), 25 cm (tailles 104-116), 30 cm (tailles 128-152)
- Entoilage thermocollant : max. 20 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	92	98	104	110
Longueur du tissu (en cm)	100	105	135	150
	116	122-128	134-140	146-152
	160	185	205	225

## Conseils tissu

Wij kozen voor een soepvallend viscose stofje. Alle soepele stoffen en lichte katoentjes zonder elasticiteit zijn geschikt voor dit model.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 1x sur le pli du tissu
B	dos haut : 2x
C, C'	DV jupe et DS jupe : 2x sur le pli du tissu
D	parementure encolure DV : 1x sur le pli du tissu
E	parementure encolure DS : 2x
F	bord manche : 2x

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A, C, C', D	MDS et MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
B, E, F	pourtour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

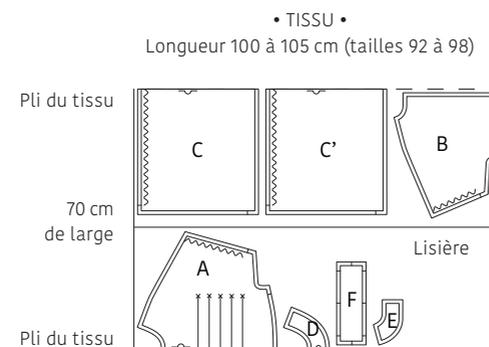
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

D, E	entièrement
------	-------------

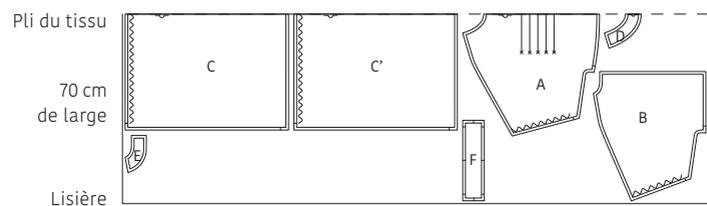
## Plan de coupe

### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



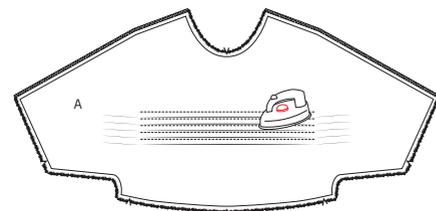
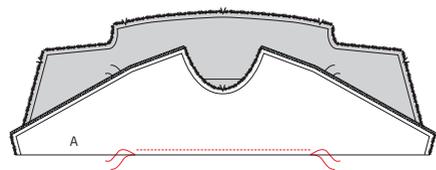
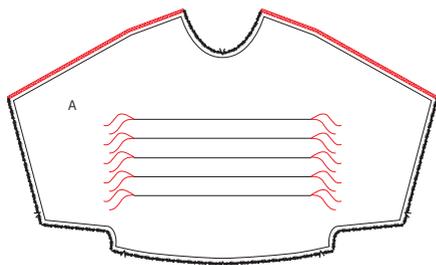
Longueur 135 à 225 cm (tailles 104 à 152)



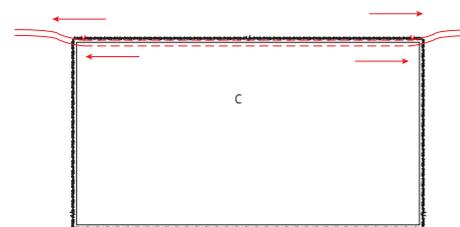
## Marche à suivre

### 1 Devant

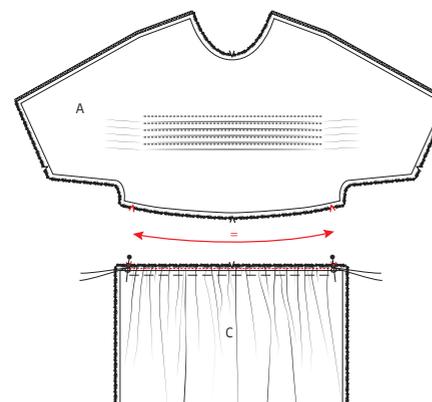
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaulé de A.



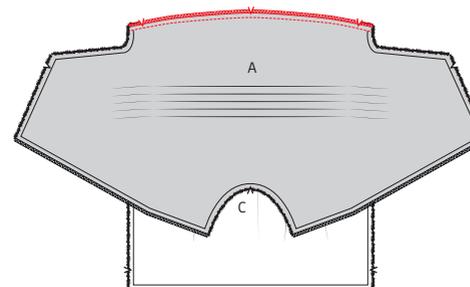
Pliez le devant envers sur envers sur la première ligne de pli entre les faufils. Repassez rapidement. Piquez ensuite à 1 cm de la ligne de pli. Répétez cela 4 fois sur les autres lignes de pli. Repassez tous les plis vers le bas.



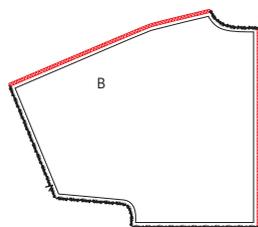
Piquez 2 coutures parallèles sur la ligne de taille du DV jupe (C), avec un grand point, sans attacher les fils et entre les repères. Tirez doucement sur les extrémités des fils pour froncer le tissu.



Froncez le tissu jusqu'à ce que la distance entre les repères corresponde à la distance indiquée sur A. Attachez les extrémités des fils en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces entre les deux fils. Enlevez les fils.



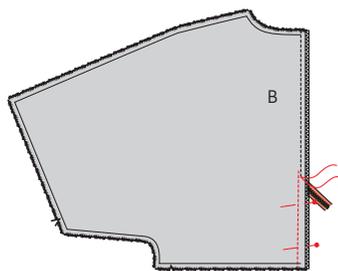
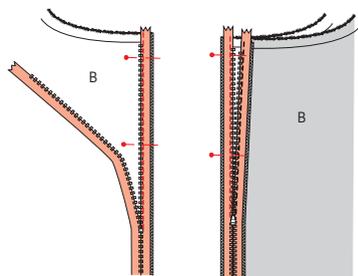
Épinglez A sur C endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers A.



## 2 Dos

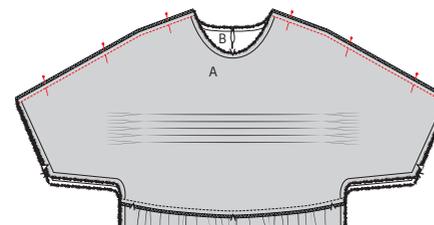
Surfilez ou surjetez le MDS et les coutures d'épaule du dos (B).

Posez les deux pièces dos et la fermeture à glissière devant vous, endroit vers vous. Ouvrez la fermeture à glissière et posez le ruban gauche sur la couture MDS du dos à gauche devant vous, endroit sur endroit. Le côté du ruban de la fermeture doit être aligné avec le bord du tissu. Les dents doivent être orientées vers l'extérieur et commencer à environ 1,5 cm sous le bord supérieur de B. Épinglez et piquez juste à côté des dents à l'aide d'un pied pour fermeture à glissière invisible. Repliez ensuite la fermeture à glissière avec l'endroit vers le haut et procédez de même pour piquer le ruban droit sur l'autre dos.



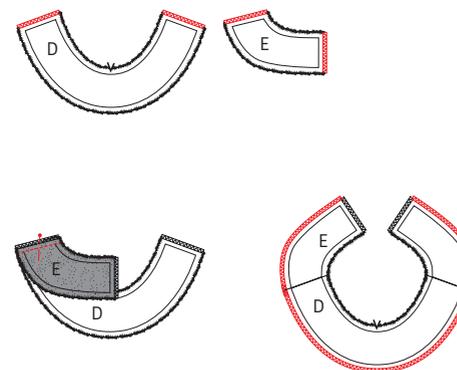
Fermez la fermeture à glissière et posez les deux dos (B) endroit sur endroit. Piquez le reste de la couture MDS à l'aide du pied pour fermeture à glissière, en commençant au-dessus et à côté (à gauche) de la piqûre de la fermeture éclair, afin d'éviter de laisser une ouverture. Repassez la couture ouverte.

Si vous n'avez pas de pied pour fermeture à glissière invisible, utilisez une fermeture à glissière ordinaire et un pied pour fermeture à glissière ordinaire et procédez de la même manière. Froncez le DS jupe (C') comme indiqué pour le DV jupe (C). Fermez la fermeture à glissière du dos et répétez les opérations appliquées sur A et C pour B et C'.



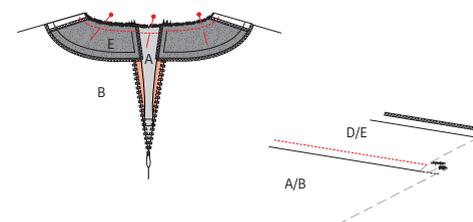
## 3 Coutures d'épaule

Épinglez le DV sur le DS, endroit sur endroit. Piquez les coutures d'épaule. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture bien à plat.

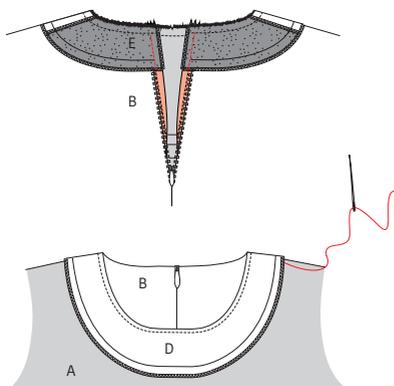


## 4 Parementure de l'encolure

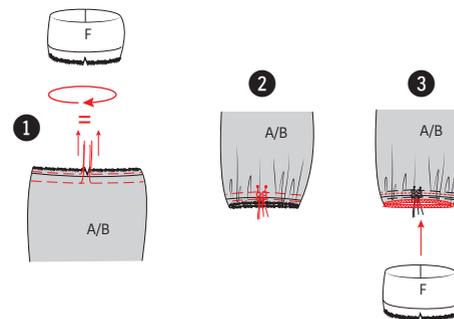
Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule de la parementure DV (D) et DS (E) endroit sur endroit. Épinglez les coutures d'épaule de D et E, endroit sur endroit, et piquez. Repassez les coutures ouvertes. Surfilez ou surjetez les coutures MDS et le bord extérieur de la parementure.



Glissez la parementure sur l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez les lignes de l'encolure en faisant correspondre les repères. Piquez.



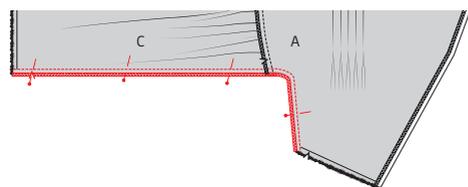
Pliez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez, juste à côté de la couture, sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Dégarnissez. Repliez la parementure vers le bas sur l'endroit de l'ouvrage et piquez la partie de la couture MDV de la parementure sur la couture MDS de l'ouvrage (avec le ruban de la fermeture à glissière). Retournez la parementure sur l'envers. Cousez les coutures d'épaule ensemble avec quelques points invisibles sur l'intérieur de l'ouvrage.



1. Réalisez deux coutures parallèles sur le bord inférieur de la manche, avec un grand point et sans attacher les fils. Piquez uniquement entre les repères. Tirez doucement sur les extrémités des fils pour froncer le tissu.

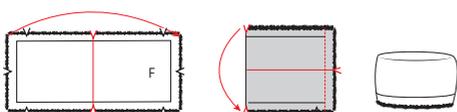
2. Froncez le tissu jusqu'à ce que la distance entre les repères corresponde à la distance indiquée sur le bord manche. Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces entre les deux fils. Enlevez les fils.

3. Glissez F dans la manche (posée envers sur envers). Alignez les bords non finis et veillez à faire correspondre les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Pliez F vers le bas. Procédez de la même façon avec l'autre pièce F sur l'autre manche.



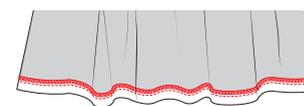
## 5 Coutures de côté et de dessous de manche

Posez le DV sur le DS, endroit sur endroit. Épinglez les coutures de côté et de dessous de bras, en faisant correspondre les coutures. Piquez et surfilez ou surjetez les coutures. Repassez les coutures bien à plat.



## 6 Bords manche

Pliez le bord manche (F) en deux, endroit sur endroit et côté court sur côté court. Piquez. Repassez la couture ouverte. Pliez F en deux dans l'autre sens, envers sur envers.



## 7 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet du bord inférieur. Pliez l'ourlet vers l'envers sur le repère, repassez et piquez juste à côté du bord.



## 8 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Fabienne Willaert  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremerie

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Catharine Deweerdt  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendrikx  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit