

DIFFICULTÉ  
●●○○

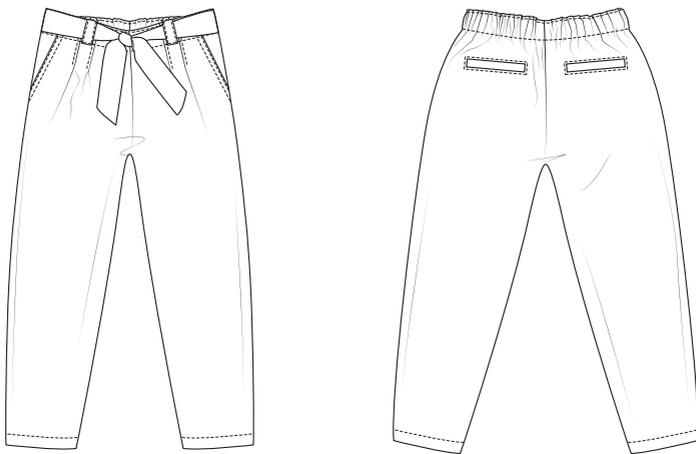


PANTALON  
**Fanny**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Tour de taille (en cm)	58	60	62	64	66
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	71	76	81	87	93

Taille	92	98	104	110	116
Longueur côté (en cm)	48	52	57	61	66
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	74	82	90	98	106

Taille	92	98	104	110	116
Longueur de l'entrejambe (en cm)	31	35	39	43,5	47,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	54,5	61	68	75	82

## Matériel

- Fil à coudre
- Tissu : voir tableau
- Élastique : voir tableau (largeur 2,5 cm)
- Entoilage thermocollant : max. 10 cm
- Un morceau de tissu contrastant : max. 10 cm

Taille	92	98	104	110	116
Longueur du tissu (en cm)	65	70	75	80	85
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	95	115	130	140	180

Taille	92	98	104	110	116
Élastique (en cm)	21	22	23	24	25
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	26,5	28	29,5	30,5	31,5

## Conseils tissu

Nous avons opté pour un tissu uni avec un peu d'élasthanne. On peut aussi bien utiliser du coton, du denim, du lin ou de la toile.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	poche : 2x
D	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
E	passants : 1x
F	passepil poche : 2x
G	ouverture poche : 2x
H	ceinture : 2x (tissu contrastant)

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

D	sur le pli (MDS) : 0 cm - pourtour : 1 cm
A, B, C, H	pourtour : 1 cm
F, G, E	pourtour : 0 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

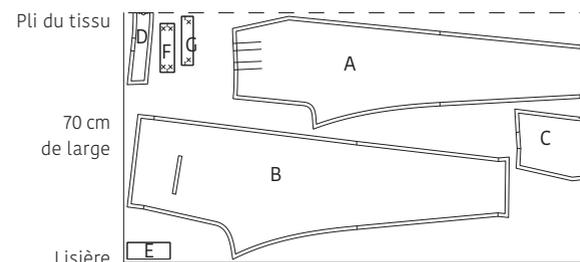
D	entièrement
B	rectangle de 2 x 12 cm au niveau des ouvertures des poches

## Plan de coupe

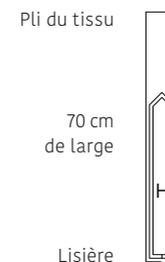
### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

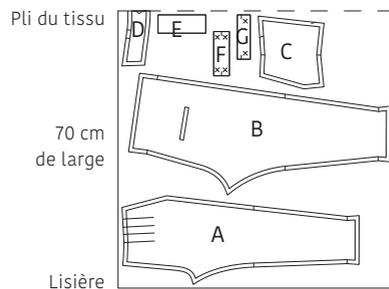
Longueur 80 à 180 cm (tailles 110 à 176)



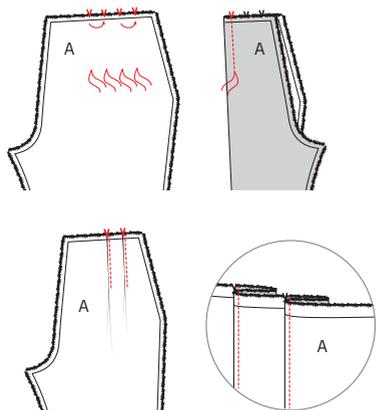
• TISSU CONTRASTANT •  
Longueur 10 cm (tailles 92 à 176)



• TISSU •  
Longueur 65 à 75 cm (tailles 92 à 104)

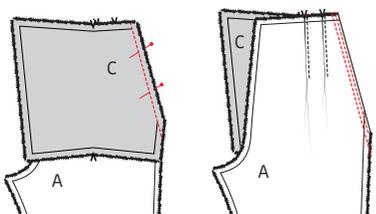


## Marche à suivre

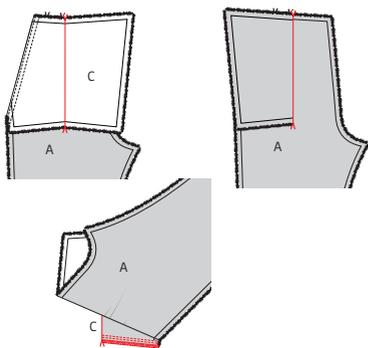


### 1 Devant

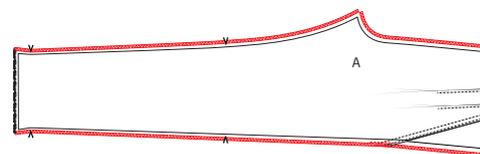
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Epinglez le pli intérieur endroit sur endroit, dans la direction de la flèche. Piquez jusqu'au faufil et posez le pli vers la couture de côté. Faites de même avec l'autre pli. Surpiquez ensuite jusqu'à la hauteur du faufil, pour fixer le pli.



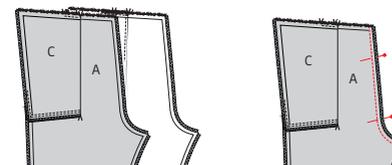
Épinglez et piquez le côté en biais de la poche (C) sur le bord poche de A, endroit sur endroit. Tournez C vers l'envers de A et repassez la couture bien à plat. Réalisez une double surpiqûre sur le bord de la poche de A, la première à 12 mm du bord de la poche et la seconde à une largeur de pied-de-biche du bord.



Pliez C en deux sur les repères en haut et en bas. Pliez A de côté et piquez le bord inférieur de C avec une double couture. Surfilez ou surjetez la couture.

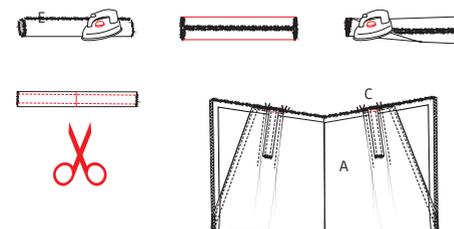


Piquez le bord supérieur et le côté de C et A sur 0,5 cm. Répétez ensuite l'opération précédente en image inversée pour les autres pièces C et A. Surjetez ou surfilez les coutures de l'entre-jambe, de MDV et de côté de A/C.

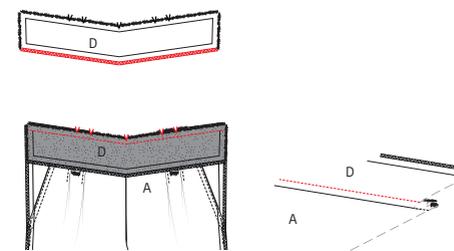


Posez les deux pièces A endroit sur endroit et piquez la couture MDV. Ouvrez la couture et repassez.

### 2 Passants

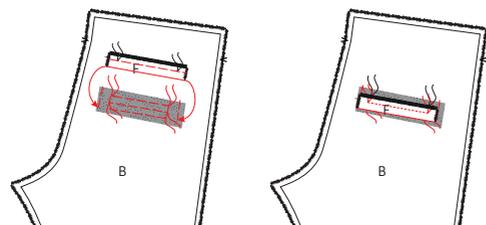
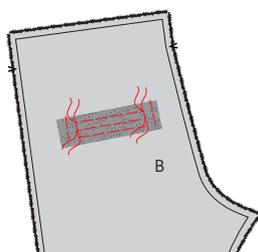
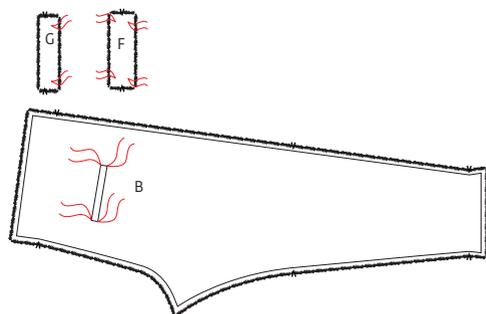


Pliez la pièce pour les passants (E) au milieu, pour obtenir une ligne de pli. Repassez les deux longs côtés de E vers le milieu, envers sur envers. Repassez à nouveau E en deux. Réalisez une surpiqûre à 2 mm des bords et coupez le ruban en deux. Épinglez E (la couture est orientée vers MDV) sur A entre les deux plis et piquez à 0,5 cm du bord supérieur.



### 3 Parementure devant

Surfilez ou surjetez le côté sans repère de la parementure DV (D). Épinglez D sur le devant, endroit sur endroit, en superposant les repères du bord supérieur. Les deux pièces E sont posées au milieu. Piquez. Repassez la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture pour la fixer sur la valeur de couture en dessous.



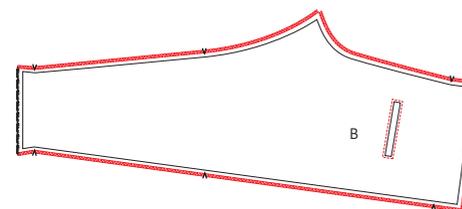
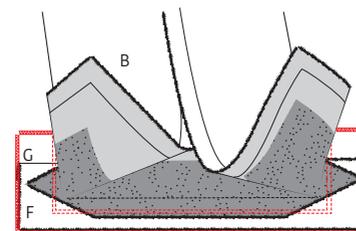
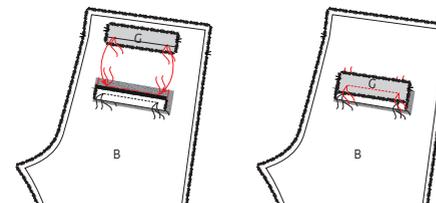
#### 4 Poche dos

Marquez les points indiqués sur le dos (B), les passepoils (F) et les ouvertures de poche (G) à l'aide de faufil.

Tracez un rectangle à la craie sur l'envers de B, comme indiqué sur le patron, ainsi que des lignes repères, à 1,5 cm des deux côtés du rectangle et à 1 cm sous le rectangle. Faufilez ces lignes avec un fil bien contrastant afin qu'elles soient visibles sur l'endroit de B.

Pliez F en deux dans la hauteur, envers sur envers, et repassez. Surfilez ou surjetez le bord non fini. Piquez à 1 cm du bord surjeté, avec un grand point.

Posez F sur B en faisant correspondre la ligne de pli avec la ligne repère inférieure et les faufils. Piquez sur la piqure précédente, entre les faufils, avec un point normal. Il reste 1,5 cm des deux côtés. Enlevez le faufil.



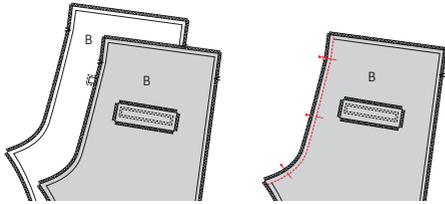
Pliez le long côté de G avec faufils 1 cm sur l'envers. Repassez et ouvrez.

Posez G sur B, endroit vers le bas, en faisant correspondre les faufils de G avec les faufils supérieurs de B. Piquez dans la ligne de pli repassée entre les faufils. Il reste 1,5 cm des deux côtés.

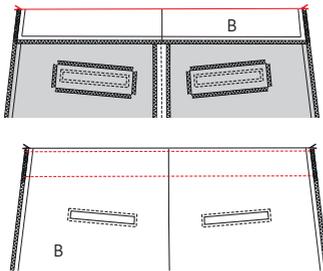
Avec des ciseaux fins, coupez entre les 2 coutures parallèles jusqu'à environ 1,5 cm de la fin. Crantez ensuite en biais jusqu'au dernier point des deux coutures. Assurez-vous de couper uniquement B.

Pliez F vers le haut et poussez la pièce à travers l'ouverture sur l'envers de B. Le passepoil correspond exactement au rectangle. Poussez G également vers l'envers de B. Pliez les triangles coupés des deux côtés de l'ouverture de la poche également sur l'envers. Assurez-vous d'obtenir un joli rectangle sur l'endroit de B. Épinglez F et G endroit sur endroit et piquez les triangles. Piquez ensuite le pourtour de G et F ensemble et surfilez ou surjetez les bords.

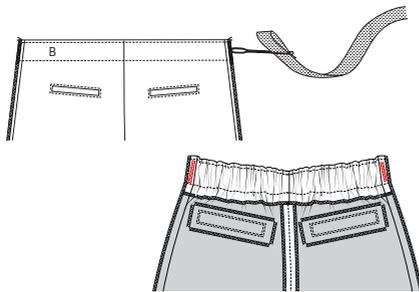
Surpiquez le pourtour de la poche passepoilée sur B, juste à côté du bord. Surfilez ou surjetez les coutures MDS, de côté et de l'entrejambe des deux pièces B.



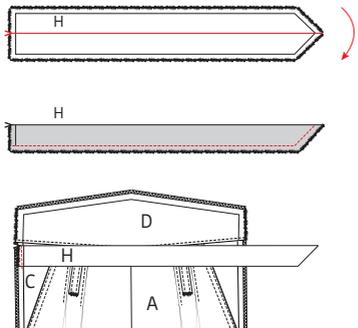
Posez les deux pièces B endroit sur endroit et piquez la couture MDS. Ouvrez la couture et repassez.



Repassez un rebord en haut du dos vers l'envers sur le repère. Piquez à 3 cm du bord et réalisez une autre piqûre à 2 mm du bord plié, créant ainsi un passage pour l'élastique.

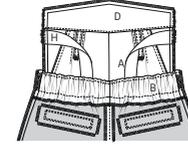


Glissez l'élastique dans le passage et piquez à 0,5 cm des extrémités avec un petit point zigzag.

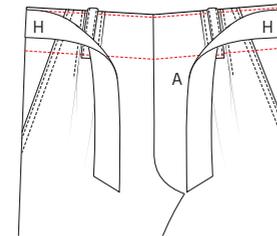
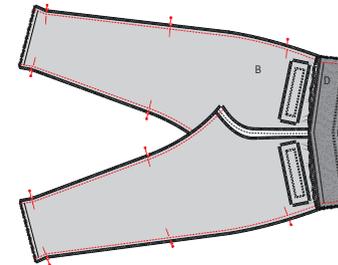


### 5 Ceinture, coutures de côté et d'entrejambe

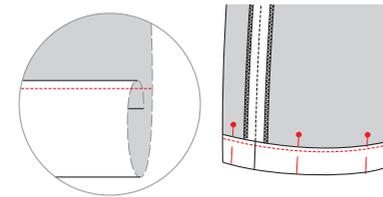
Pliez les pièces de la ceinture (H) en deux dans la largeur, endroit sur endroit. Piquez le côté en biais et le long côté. Dégarnissez et retournez sur l'envers. Épinglez les pièces de la ceinture sur le côté et le bord supérieur de C, juste sous la couture de la parementure.



Épinglez A et B endroit sur endroit en faisant correspondre la couture de la parementure avec le bord supérieur de B. Pliez la parementure par-dessus B et épinglez. Piquez les coutures de côté avec la ceinture au milieu. Piquez également la couture de l'entrejambe.



Tournez le pantalon à l'envers et repassez le bord du devant vers l'intérieur. Piquez à 3 cm puis à 2 mm du bord plié. Pliez le bord inférieur des passants 1 cm vers l'intérieur et épinglez juste par-dessus la piqûre. Piquez tout près du bord.



### 6 Ourlets

Pliez un bord 1 cm vers l'intérieur et repassez. Pliez ensuite à nouveau sur les repères et repassez. Piquez tout près du bord.



### 7 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Fabienne Willaert  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremerie

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Catharine Deweerdt  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendrikx  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit