

DIFFICULTÉ
●○○○

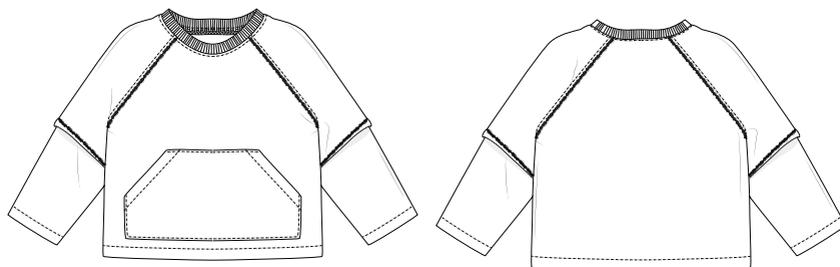


SWEAT
Kennet

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos (en cm)	34	36	38	40	41,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	45,5	49,5	53	57	61

Matériel

- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau
- Bord-côtes : max. 10 cm

Taille	92	98	104	110	116
Longueur du tissu (en cm)	100	105	105	110	115
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	125	135	145	150	155

Conseils tissu

Nous avons opté pour un tissu jogging. Que vous optiez pour un French Terry, un tissu jogging ou un tissu pour t-shirt, choisissez en tout cas un jersey.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	surmanche : 2x
E	bord encolure : 1x (en bord-côtes)
F	poche : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A, B, F	sur le pli du tissu (MDV-MDS) : 0 cm - pourtour : 1 cm
C, D, E	pourtour : 1 cm

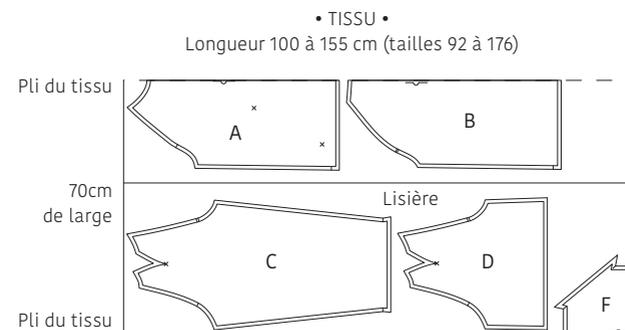
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

Attention !

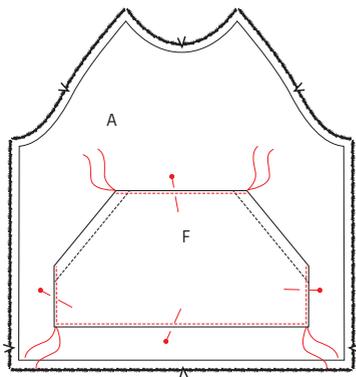
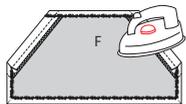
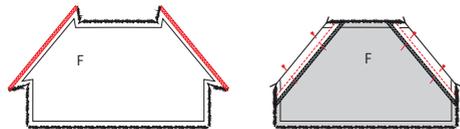
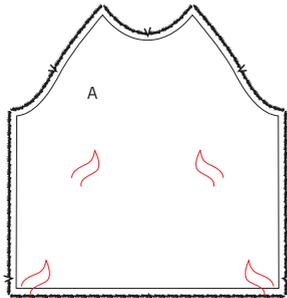
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



• TISSU BORD-CÔTES •
Longueur 10 cm (tailles 92 à 176)



Marche à suivre



1 Devant

Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.

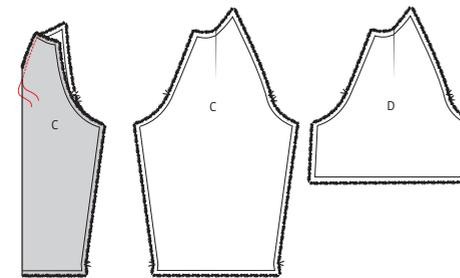
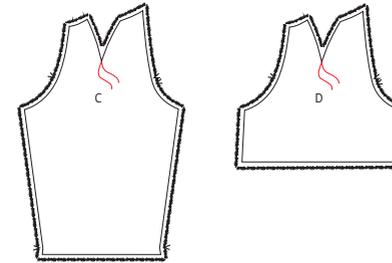
Astuce !

Pour coudre un tissu extensible, utilisez toujours le point stretch. Si votre machine à coudre ne propose pas ce point, vous pouvez utiliser le point zigzag, mais ne le choisissez pas trop large.

Surfilez ou surjetez les bords en biais de la poche (F). Repassez-les vers l'envers sur le repère. Faites ensuite une couture à 1,5 cm du bord plié. Repassez les côtés et les bords supérieur et inférieur vers l'envers.

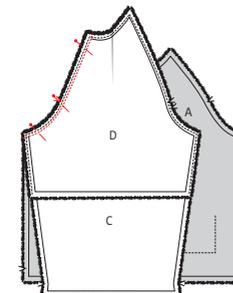
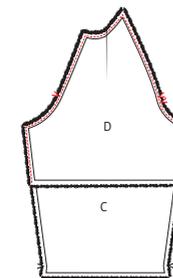
Épinglez F sur A endroit sur endroit et repères sur repères. Piquez la poche juste à côté du bord sans fermer les ouvertures.

2 Manches



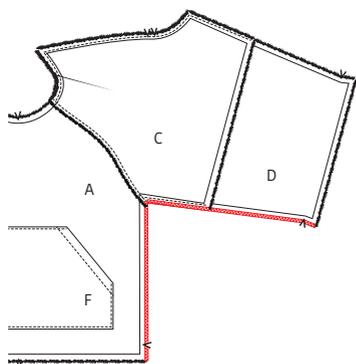
Marquez la fin de la pince dans la manche (C) et dans la surmanche (D) à l'aide d'un faufil.

Pliez les jambes de la pince de C l'une sur l'autre, endroit sur endroit. Piquez de zéro vers le faufil. Repassez les valeurs de couture ouvertes. Procédez de la même manière avec les pièces D.

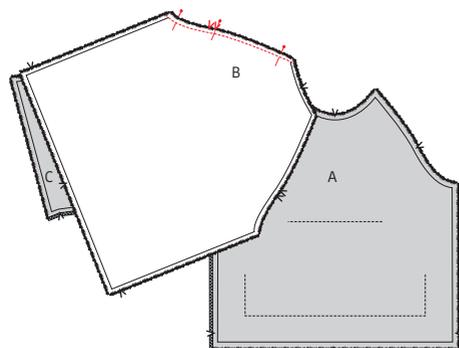


Posez l'envers de la surmanche (D) sur l'endroit de la manche (C) et piquez. Épinglez les coutures de côté de C et D. Piquez les coutures de côté et le raglan ensemble à 0,5 du bord. Procédez de la même manière avec les autres pièces D et C.

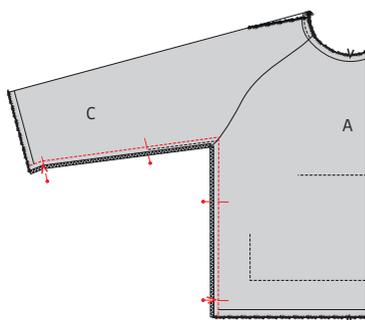
Épinglez A sur C et D, envers sur envers en faisant exactement correspondre les repères de A, C et D. La couture raglan avec 1 repère doit être montée sur A. Piquez.



Surjetez ou surfilez les coutures de côté et sous les manches (A/C/D) en une fois.

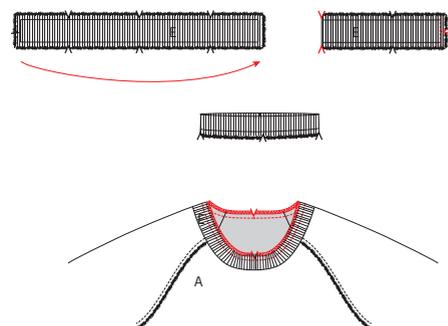


Superposez les coutures raglan de B et les coutures avec deux repères de C et D, envers sur envers. Répétez ces opérations avec l'autre pièce C, de l'autre côté de A et B. Dégarnissez la couture raglan sur 0,6 cm avec de bons ciseaux. Repassez les coutures vers le milieu.



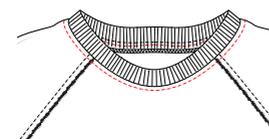
3 Coutures dessous de manche et de côté

Posez le devant, le dos et les manches endroit sur endroit. Piquez. Repassez la couture ouverte.

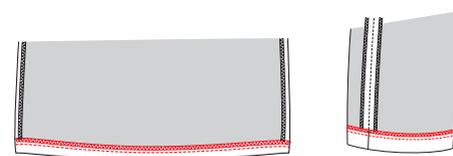


4 Bord d'encolure

Pliez le bord d'encolure (E) en deux dans la largeur sur les repères, endroit sur endroit. Repassez. Piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez E en deux dans la hauteur, envers sur envers. Glissez E par-dessus l'encolure de l'ouvrage et superposez les bords non finis, en faisant correspondre les repères. Étirez légèrement E. Piquez au point stretch et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers le bas.



Réalisez une surpiqûre sur l'extérieur, juste à côté de l'encolure, au point stretch, pour bien fixer la valeur de couture.



5 Ourlet

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de l'ouvrage et les ourlets des manches. Pliez l'ourlet sur le repère, repassez et piquez juste à côté du bord.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage. Le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Fabienne Willaert
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Catharine Deweerdt
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit