

DIFFICULTÉ



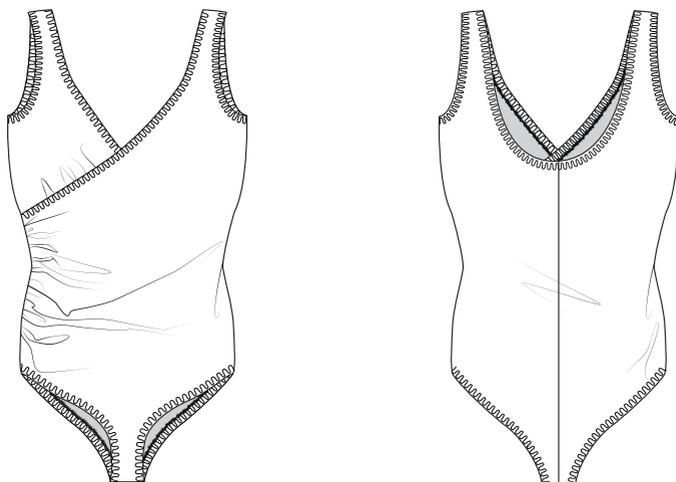
MAILLOT DE BAIN

Bahama

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40
Longueur côté (en cm)	31,5	32	32,5	33
	42-44	46-48	50-52	54-56
	34	35	35,5	36

Conseils tissu

Nous avons sélectionné un tissu en lycra mi-lourd. Il faut choisir un lycra spécifiquement adapté aux maillots de bains.

Matériel

- Fil à coudre
- Des bonnets préformés en mousse pour maillots de bain : 2 unités (droite et gauche), selon votre taille de bonnet
- Élastique devant (largeur 1,5 cm, pour maillots de bain) : voir le tableau
- Élastique en caoutchouc pour maillots de bain (largeur 0,8 cm) : voir le tableau
- Doublure pour maillots de bain (largeur 140 cm) : max. 75 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-36	38-40	42-44	46-50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	95	115	130	180	200

Taille	34	36	38	40	42	44
Élastique devant (en cm)	31	33	35	37	39	41
	46	48	50	52	54	56
	43	46,5	50	53,5	56,5	60

Taille	34	36	38	40	42	44
Élastique jambe (en cm)	86	89,5	92,5	95,5	98,5	101,5
	46	48	50	52	54	56
	104,5	108,5	112,5	117	121	125

Taille	34	36	38	40	42	44
Élastique emmanchure (en cm)	72	74,5	77	79,5	81,5	84
	46	48	50	52	54	56
	86,5	89,5	92	95	97,5	100,5

Taille	34	36	38	40	42	44
Élastique couture de l'encolure (en cm)	132	136	140	144	148	152
	46	48	50	52	54	56
	156	161	165,5	170,5	175,5	180

Astuce !

Au lieu de la doublure pour maillots de bain, vous pouvez utiliser le tissu en lycra que vous utilisez pour l'extérieur. Mais votre maillot de bain sèchera moins vite.

Important !

Piquez le lycra avec un point extensible (de surjet) sauf indication contraire. Ce tissu ne peut être repassé.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant gauche : 1x
B	devant droit : 1x
C	dos : 2x
D	entrejambe : 1x
E	doublure haut : 2x
F	doublure bas : 1x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

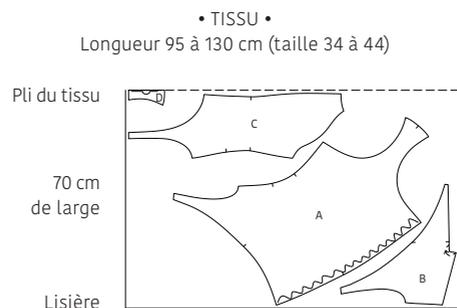
Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A, B, C	pourtour : 1 cm
D	couture inférieure : 1 cm - pourtour : 0 cm
E	encolure et emmanchure : 0 cm - couture d'épaule, couture de côté, couture inférieure : 1 cm
F	couture de la jambe : 0 cm - couture de côté, couture supérieure et couture inférieure : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

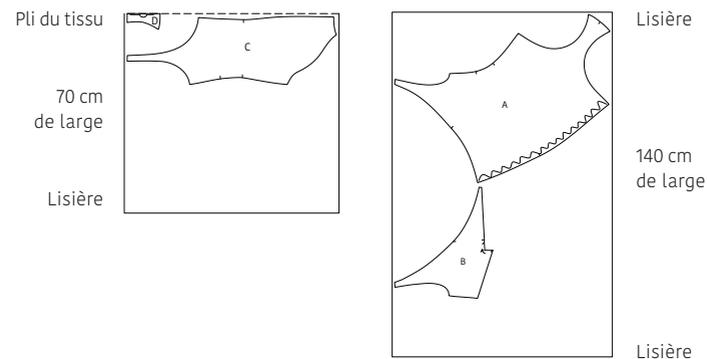
Plan de coupe



Attention !

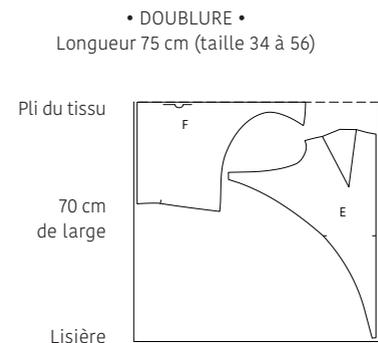
Vous avez besoin d'une seule partie A et B.

• TISSU •
Longueur 180 à 200 cm (taille 46 à 56)

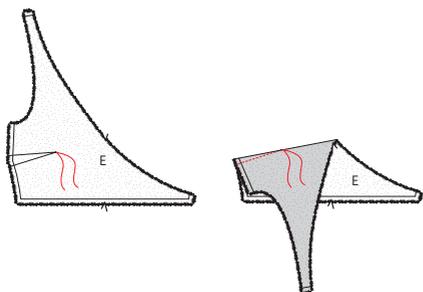


Attention !

Pour les tailles 46 à 56 vous devez couper les parties C et D dans le tissu avec un simple pli du tissu. Rouvrez le tissu restant pour pouvoir couper les parties A et B.

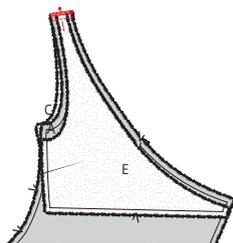


Marche à suivre

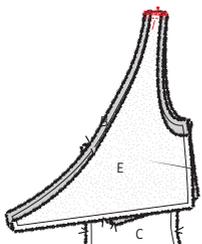


1 Coutures d'épaule

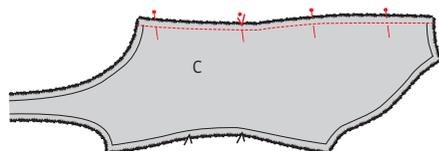
Marquez le point indiqué sur le devant en doublure (E) à l'aide d'un faufil. Pliez les repères dans la couture de côté de E l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des repères vers le faufil. Repassez les pinces poitrine vers le bas.



Posez les coutures des épaules du devant gauche (A) et du dos (C) endroit sur endroit. Posez E sur A, envers sur envers. Épinglez et piquez la couture d'épaule et veillez à garder 1 cm de chaque côté de E, parce que E n'a pas de valeur de couture à l'encolure. Surfilez ou surjetez la couture. Pliez la valeur de couture en direction de A.

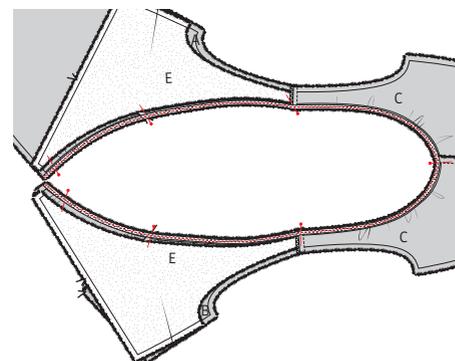


Répétez ces étapes pour le devant droit (B) et les autres parties C et E.



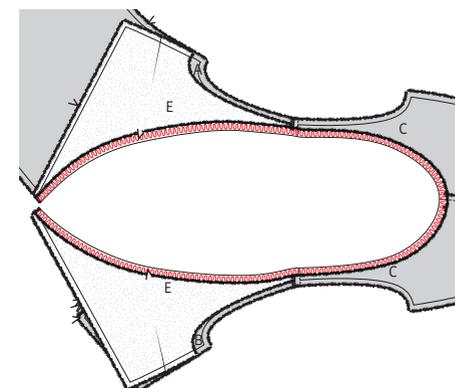
2 Dos

Épinglez les bords des milieux dos des deux parties C endroit sur endroit et repères sur repères et piquez la couture milieu dos.

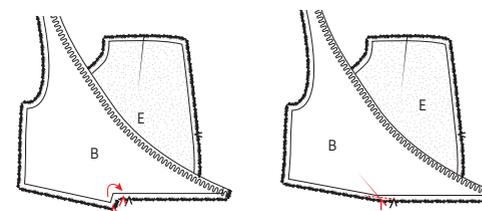


3 Liseré de l'encolure

Indiquez le milieu de l'élastique pour le liseré de l'encolure à l'aide d'une épingle. Épinglez le milieu de l'élastique sur la couture milieu dos sur l'envers du tissu à 0,2 cm du bord (au milieu de la valeur de couture). Épinglez également les extrémités sur le bord de A et B. Étirez l'élastique et épinglez-le le plus régulièrement possible sur l'encolure. Piquez l'élastique sur l'encolure avec un point extensible ou zigzag (ne piquez pas encore la doublure).

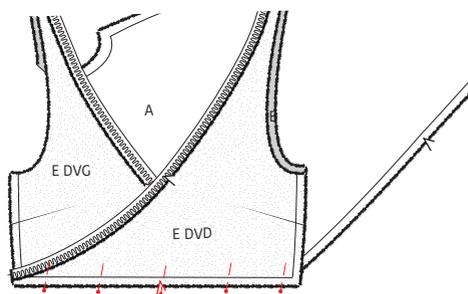


Pliez la valeur de couture et l'élastique vers l'envers de l'encolure par-dessus le bord de la doublure (la doublure est posée contre la ligne de pli). Épinglez le pourtour et piquez avec un grand point zigzag ou un point lycra.

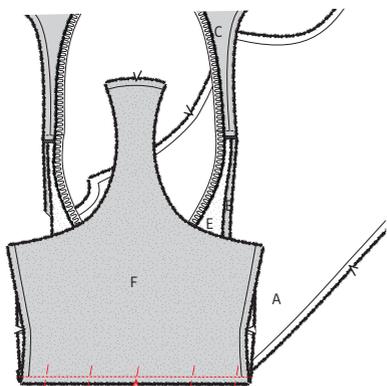


4 Doublure

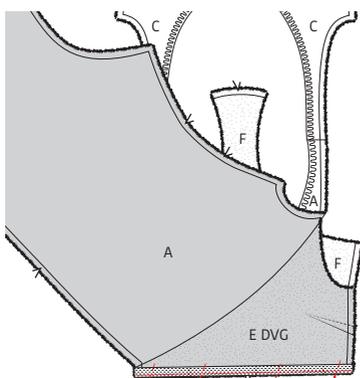
Posez B devant vous, avec l'endroit vers vous et la doublure pliée vers le haut. Épinglez les repères sur le bord inférieur l'un sur l'autre : repère 1 sur repère 2. Posez le pli sur l'envers du tissu dans la direction de la couture de côté. Piquez avec une couture provisoire dans la valeur de couture.



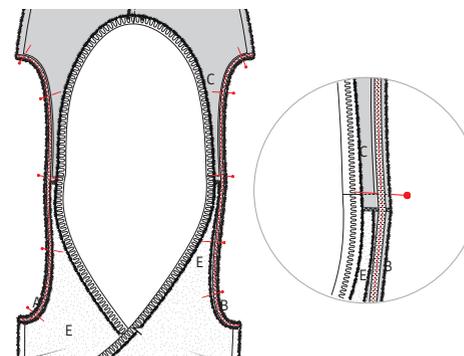
Épinglez le bord inférieur de B sur le bord inférieur de la partie doublure E DVG (endroit sur endroit) et épinglez le bord inférieur de la doublure E DVD par-dessus (envers sur envers, n'épinglez pas A).



Épinglez le bord supérieur de la doublure bas (F) par-dessus, endroit sur endroit. Piquez sans piquer A.

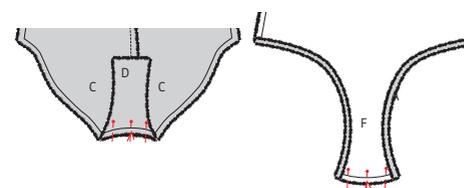


Posez l'ouvrage avec l'endroit de A vers vous, pliez A vers le haut et épinglez l'élastique de 1,5 cm de large sur la valeur de couture de E DVG sur l'envers. Piquez l'élastique sur la valeur de couture avec un point extensible ou zigzag.



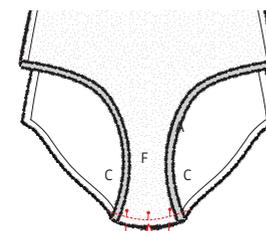
5 Élastique emmanchure

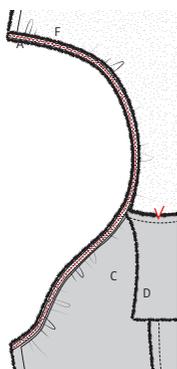
Coupez l'élastique pour l'emmanchure en deux parties égales. Pliez l'élastique en deux et indiquez le milieu de l'élastique avec une épingle. Épinglez l'élastique sur l'emmanchure, avec l'épingle sur la couture d'épaule. Piquez l'élastique avec un point extensible ou zigzag. Étirez l'élastique pendant que vous piquez, pour obtenir la même longueur que l'emmanchure mais étirez le moins possible le tissu extérieur. Procédez de la même manière pour les deux emmanchures.



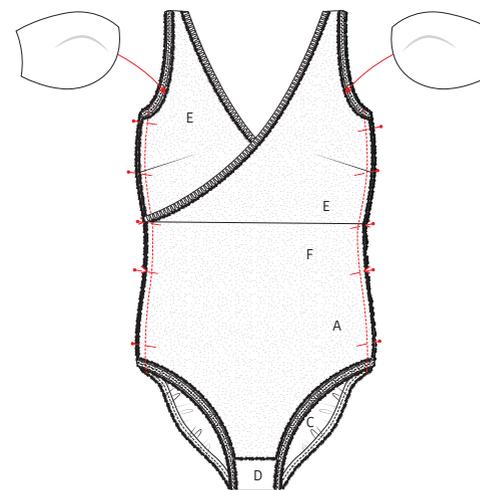
6 Entrejambe

Épinglez l'endroit de D avec le repère sur la couture MDS et l'envers de C. épinglez le bord inférieur de F sur celui de A, envers sur envers. Posez A sur C endroit sur endroit et épinglez toutes les couches (D, C, A et F). Piquez toutes les couches.

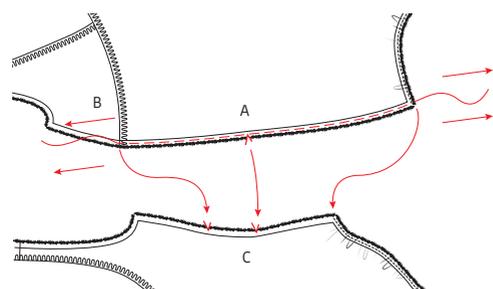




Fixez l'élastique sur les jambes de la même façon que pour les emmanchures, mais indiquez 1/3 de l'élastique avec une épingle au lieu de 1/2, et épinglez ce repère sur la couture inférieure de C. L'élastique sur C (la fourche) doit être considérablement plus tendu que sur A (devant). Procédez de la même manière pour les deux jambes.

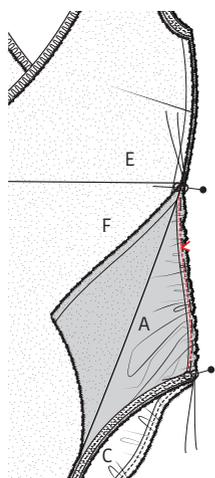


Pliez D vers l'avant, avec l'envers sur l'endroit de F. Épinglez la couture de côté de A sur celle de C, endroit sur endroit, épinglez également les coutures de côté des parties doublure. Piquez la couture de côté à la gauche de C sur celle de A et B, épinglez également les parties doublure et piquez la couture de côté de la gauche, endroit sur endroit. L'extrémité du liseré d'encolure est posée contre les repères supérieurs sur la couture de côté. Piquez les coutures de côté avec un point extensible. Placez les bonnets préformés entre le devant et la doublure (E) à travers les emmanchures. Attention de bien placer les bonnets (l'indication de la taille du bonnet doit se trouver en bas du côté de l'emmanchure).

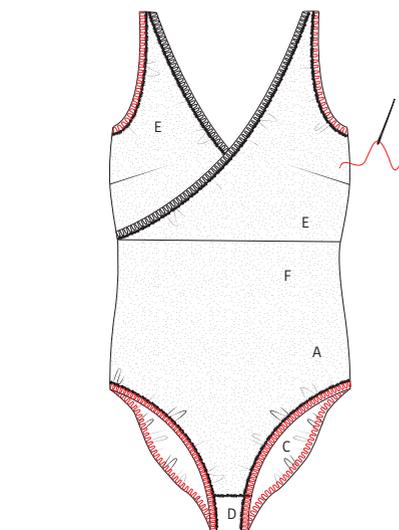


7 Coutures de côté

Pliez la doublure de côté et piquez un fil à froncer à 0,75 cm sur le côté droit de A. Utilisez 1 seul fil à froncer au lieu de 2. Utilisez le plus grand point et n'attachez pas le fil. Tirez doucement sur les extrémités du fil pour froncer le tissu. Répartissez les fronces pour faire concorder la longueur du côté de A à celle de F et C, veillez à faire concorder également les repères sur la hanche.



Attachez les extrémités du fil à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces juste à côté du fil à froncer avec un point extensible. Enlevez ensuite le fil à froncer.



8 Finition

Pliez les valeurs de couture des côtés vers le dos. Pliez la valeur de couture de l'emmanchure sur 1 cm, attention d'avoir E entre les deux épaisseurs de tissu, avec le bord contre le pli, et piquez avec un point zigzag ou lycra. Faites de même pour les coutures de la jambe, attention de piquer également les coutures de la jambe de D et F. Fixez les coins des bonnets sur E avec quelques points à la main. Rendez-vous sur la plage !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Fabienne Willaert
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit