

DIFFICULTÉ
●○○○

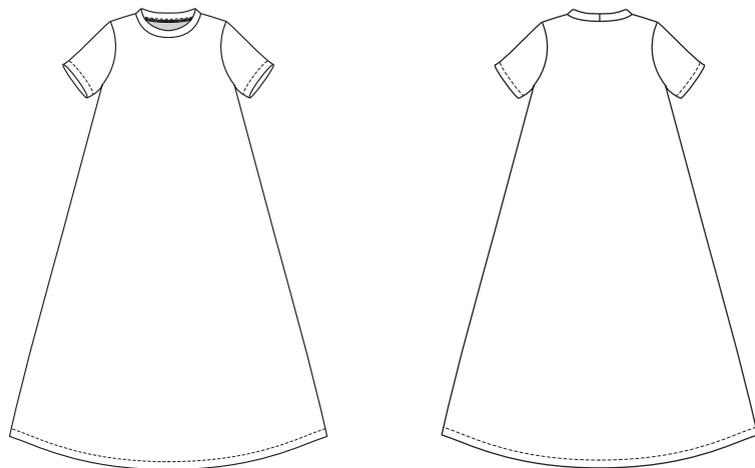


ROBE
Lize

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Taille	30	32	34	36	38
Longueur milieu dos (en cm)	108,5	118,5	128,5	129	129,5
	40	42	44	46	48
	130	130,5	131	131,5	132

Matériel

- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	30	32	34-48
Longueur du tissu (en cm)	250	270	300

Conseils tissu

Nous avons choisi un jersey foncé. Tous les tissus extensibles conviennent. Les tissus non extensibles sont quant à eux déconseillés.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	bord encolure : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

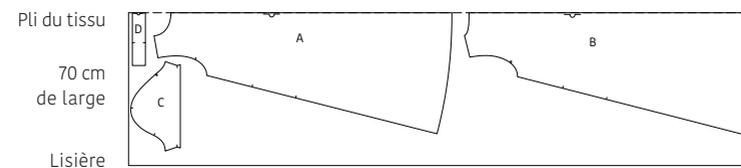
A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C	pourtour : 1 cm
D	pourtour : 0 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

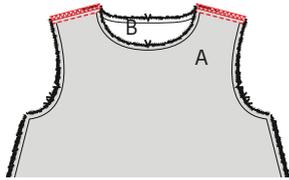
• TISSU •
Longueur 250 à 300 cm (taille 30 à 48)



Important !

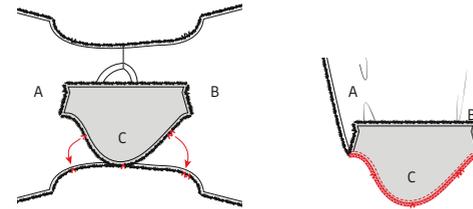
Piquez le jersey au point stretch (de surjet).

Marche à suivre



1 Coutures d'épaule

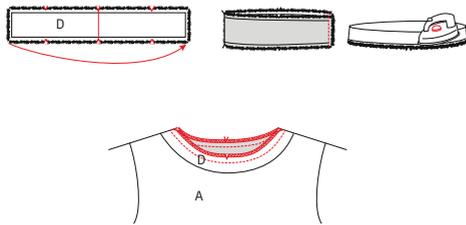
Épinglez les coutures d'épaule du devant (A) et du dos (B) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la valeur de couture en direction de A.



3 Manches

Épinglez la tête de manche (C) à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le premier repère simple indique le devant, le second repère simple la couture d'épaule et le repère double le dos. Répartissez le tissu entre les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre emmanchure.

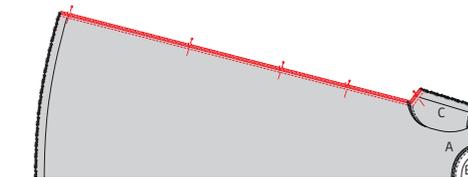
2 Bord encolure



Pliez le liseré de l'encolure (D) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite D en deux dans la hauteur, envers sur envers. Épinglez les bords non finis de D sur l'encolure de l'ouvrage. Veillez à ce que les repères correspondent. La couture de D doit correspondre au repère MDS de B. Étirez légèrement le tissu. Piquez D avec un point extensible. Surfilez ou surjetez la couture.

4 Coutures de côté et de dessous de manche

Posez le devant, le dos et les manches endroit sur endroit et piquez les coutures de côté et sous les manches en 1 fois. Surfilez ou surjetez les coutures. Repassez la valeur de couture vers le devant.



5 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet et les ourlets des manches. Repassez les ourlets sur 3 cm et piquez avec un point extensible.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

	Endroit du tissu
	Envers du tissu
	Thermocollant
	Pli
	Faufiler
	Couper
	Arrière de la fermeture éclair
	Glissière
	Repasser
	Fermeture éclair fermée
	Fermeture éclair ouverte
	Biais endroit
	Biais envers
	Bouton
	Épingle à tête
	Boutonnière
	Ligne de pli
	Ligne à piquer
	Fil de faufilage
	Repère valeur de couture
	Tissu sans valeur de couture
	Overlock / zigzag
	Faufil
	Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta
Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobden
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bressel
Rédactrice en chef: Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction: Britt Guetens
Conception de patron: Evelien Cabie
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Felicia van Ham
Styling: Kate Housh

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit