

DIFFICULTÉ
●●○○

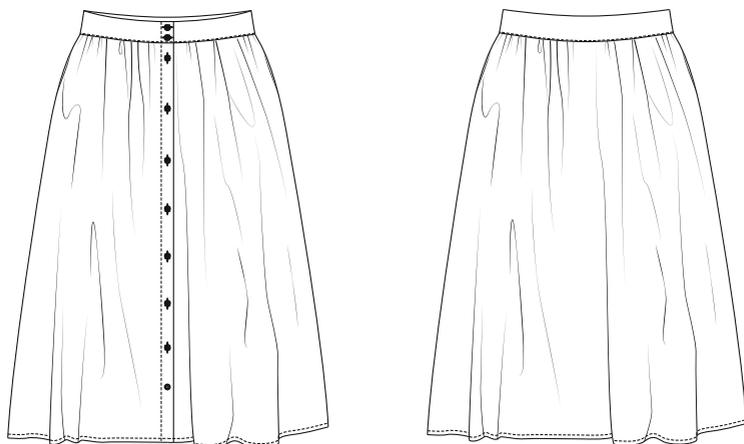


JUPE
Dolores

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Matériel

- Boutons (ø 11 mm) : 10
- Doublure thermocollante : max. 80 cm
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	30-32	34-42	44-46	48
Longueur du tissu (en cm)	170 cm	185 cm	195 cm	205 cm

Conseils tissu

Nous avons choisi un coton imprimé. Un autre tissu, par exemple du lin, est également possible. Le tricot convient moins à cause de la fermeture à boutons.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	ceinture : 1x sur le pli du tissu
D	poche : 4x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Renforts

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	la parementure pour les boutonnières
C	entièrement

Valeur de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

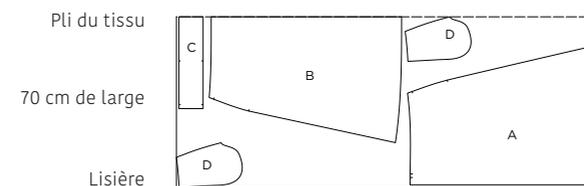
A	ourlet : 1,5 cm - pourtour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) ourlet : 1,5 cm - pourtour : 1 cm
C	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) pourtour : 1 cm
D	pourtour : 0 cm

Attention !

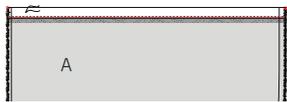
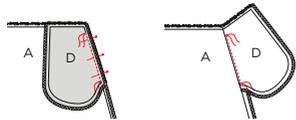
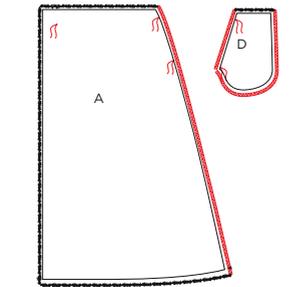
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

• TISSU •
Longueur 170 à 205 cm (taille 30 à 48)



Marche à suivre

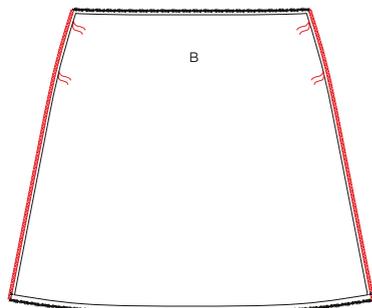


1 Devant

Marquez les points indiqués sur le devant (A) et les parties poche (D) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les coutures de côté de A et le pourtour (sauf le bord supérieur) de toutes les parties D.

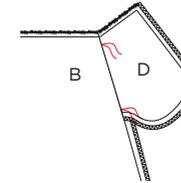
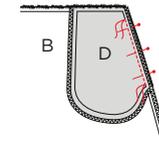
Épinglez le côté indiqué de D sur A endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les faufils. Repliez D et la valeur de couture vers le côté et piquez sur D juste à côté de la couture, pour fixer D sur la valeur de couture en dessous.

Pliez et repassez d'abord 1 cm et ensuite 3 cm de la patte à boutonnrières de A, vers l'envers. Piquez. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie A et D.

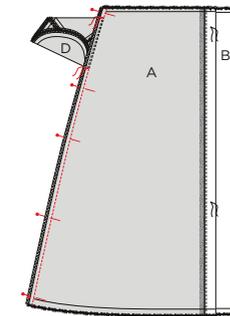


2 Dos

Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les coutures de côté.

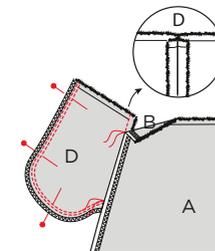


Posez le côté indiqué de D sur la couture de côté de B endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les faufils. Repliez D de côté.

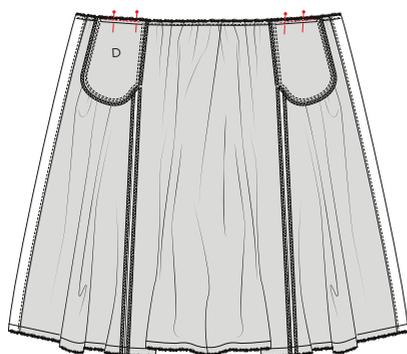


3 Coutures de côté

Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit et piquez en haut et en bas de l'ouverture de la poche. Pliez les parties de la poche de côté pour pouvoir piquer jusqu'aux faufils. Ouvrez la valeur de couture et repassez.



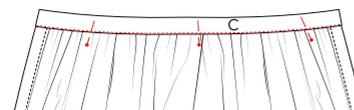
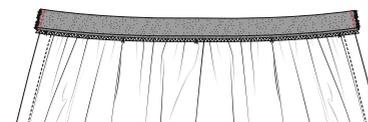
Épinglez ensuite le pourtour des parties de la poche D (sauf le bord supérieur) endroit sur endroit et piquez-les jusqu'au faufil inférieur, avec une double pique. Repliez les valeurs de couture de A et B. Piquez également la partie couture de côté (au-dessus de l'ouverture de la poche) des parties D et ouvrez et repassez la valeur de couture. Faites ceci des deux côtés de l'ouvrage.



4 Froncer

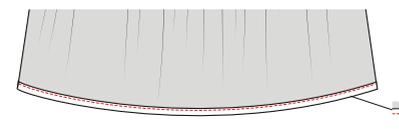
Piquez deux coutures parallèles sur la ligne de la taille avec un grand point et sans attacher les fils, pour pouvoir froncer le tissu. Ces piqures forment les fils à froncer. Attention, ne piquez pas les parties de la poche. Ne les attachez pas et laissez de la longueur de fil au début et à la fin. Tirez doucement sur les extrémités des fils et froncez le tissu jusqu'à ce que la taille corresponde exactement au bord inférieur de la ceinture (C). Répartissez les fronces régulièrement et piquez une épingle de chaque côté. Tournez les fils autour des épingles en forme de 8, pour éviter que le tissu ne glisse.

Pliez maintenant les parties poche contre les devant (A) et veillez à ce que les valeurs de couture en haut correspondent. Épinglez et piquez le bord supérieur des parties D à l'ouvrage à 0,5 cm du bord.



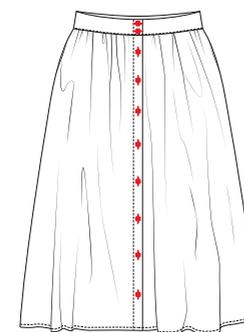
Pliez C d'abord entièrement vers le haut et ensuite en deux dans la hauteur sur la ligne de pli repassée, avec l'endroit du tissu vers l'intérieur. Piquez les côtés courts au MDV. Éclaircissez les coins et retournez C à l'envers. Poussez bien les coins vers l'extérieur.

Épinglez ensuite l'intérieur de C. Épinglez sur l'endroit de l'ouvrage. Piquez joliment dans la couture de montage.



6 Ourlet

Repassez d'abord l'ourlet à 1,5 cm et rouvrez. Repassez ensuite le bord du tissu contre la ligne de pli et pliez ensuite à nouveau sur la ligne de pli. Piquez.



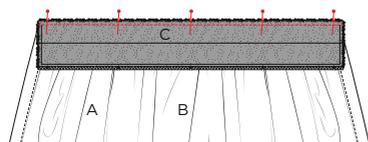
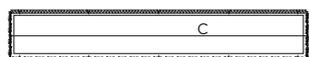
7 Boutons et boutonnières

Réalisez 2 boutonnières horizontales dans la ceinture le long du bord du DVD à 1 cm du bord. Réalisez des boutonnières verticales dans le DVD A. La boutonnière supérieure est indiquée sur le patron. Réalisez les autres boutonnières à intervalles égaux. Cousez ensuite tous les boutons.



8 Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué.



5 Ceinture

Surjetez ou surfilez le côté supérieur de la ceinture (C). Pliez la ceinture en deux dans la hauteur, envers sur envers et rouvrez.

Épinglez le bord non fini de C sur la taille de l'ouvrage, endroit sur endroit et les repères sur les repères correspondants. Il reste 1 cm de valeur de couture de chaque côté du MDV. Piquez.

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction: Britt Guetens
Conception de patron: Teresa Bosteels
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Felicia van Ham
Styling: Kate Housh

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit