

DIFFICULTÉ
●○○○

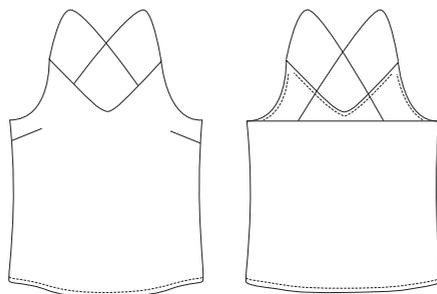


TOP
Leila

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Matériel

- Ruban : env. 90 cm
- Fil à coudre
- Tissu (Largeur 150 cm): voir tableau
- Doublure: voir tableau

Taille	30-48
Longueur tissu, plis fermés (en cm)	65
Doublure (en cm)	65

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu léger en satin. La crêpe, le voile de coton ou la viscose sont également possible. Il est important que le tissu soit très souple.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
A'	doublure DV : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
B'	doublure DS : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

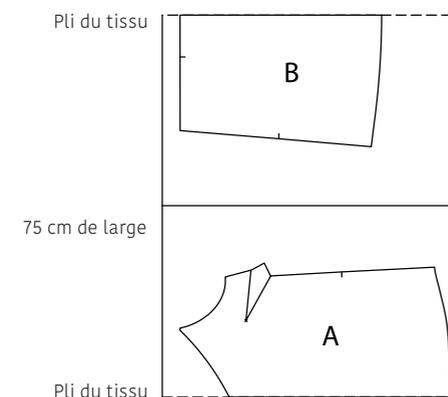
A	MDV : 0 cm (au pli du tissu) - pourtour : 1 cm - ourlet : 2,5 cm
A'	MDV : 0 cm (au pli du tissu) - pourtour : 1 cm - ourlet : 0 cm
B	MDS : 0 cm (au pli du tissu) - pourtour : 1 cm - ourlet : 2,5 cm
B'	MDS : 0 cm (au pli du tissu) - pourtour : 1 cm - ourlet : 0 cm

Attention !

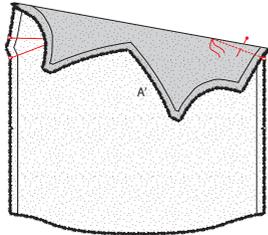
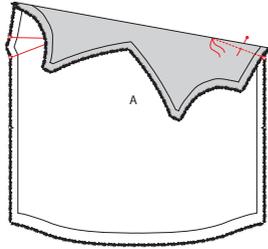
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

• TISSU •
Longueur 65 cm (taille 30 à 48)

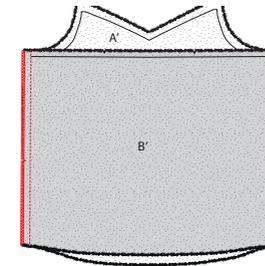
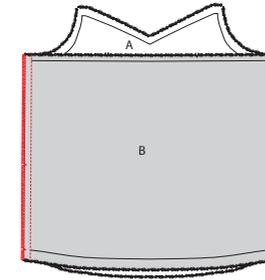


Marche à suivre



1 Devant

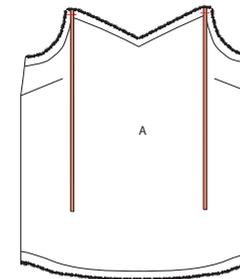
Pliez les repères dans la couture de côté du devant (A) l'un sur l'autre, l'endroit sur l'endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des crans de zéro vers le faufil. Repassez ensuite les pinces poitrine vers le bas. Répétez cette opération pour la doublure DV (A').



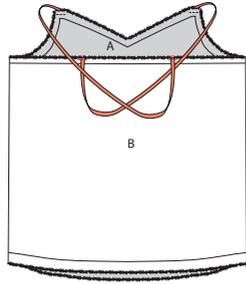
2 Coutures de côté

Épinglez le dos (B) sur A, l'endroit sur l'endroit. Assurez-vous que les repères concordent et piquez les coutures de côté. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez ensuite la valeur de couture vers le devant. Faites la même chose pour les parties de doublure A' et B', mais repassez la valeur de couture vers le dos.

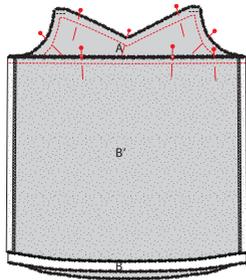
3 Rubans d'épaule



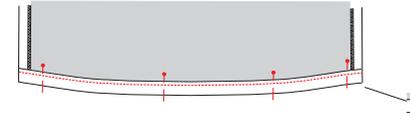
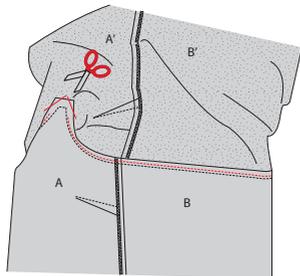
Essayez l'ouvrage sur le corps, épinglez les rubans d'épaule (faites-les croiser dans le dos) et coupez-les à la longueur souhaitée. Posez les deux rubans sur l'endroit de A, avec le bout contre les coins et orientez les rubans vers le bas. Piquez-les sur la valeur de couture de l'encolure.



Piquez ensuite les autres bouts de rubans sur les repères sur B. Assurez-vous que les rubans se croisent et piquez-les comme sur le dessin.



Glissez la doublure (A' + B') sur l'ouvrage (A + B), l'endroit sur l'endroit. Épinglez le pourtour du bord supérieur. Les rubans sont orientés vers le bas, ils se trouvent donc entre les deux couches de tissu. Piquez. Repliez la doublure vers la haut. Posez la valeur de couture vers la doublure et piquez juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture sur la doublure. Cette couture assurera que la doublure reste bien à l'intérieur du top. Coupez la valeur de couture des coins et retournez-les à l'envers, la doublure se retrouve à l'intérieur du top. Poussez bien les coins vers l'extérieur.



4 Ourlets

Finissez les ourlets du tissu et de la doublure séparément. Vous n'avez pas dessiné de valeur de couture pour la doublure, parce qu'elle doit être légèrement plus courte pour ne pas dépasser quand vous portez le top. Pliez les ourlets d'abord sur 1 cm et ensuite sur 1,5 cm et piquez.



5 Repassage final

Repassez le top et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Teresa Bosteels
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Kate Housh

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit