

DIFFICULTÉ

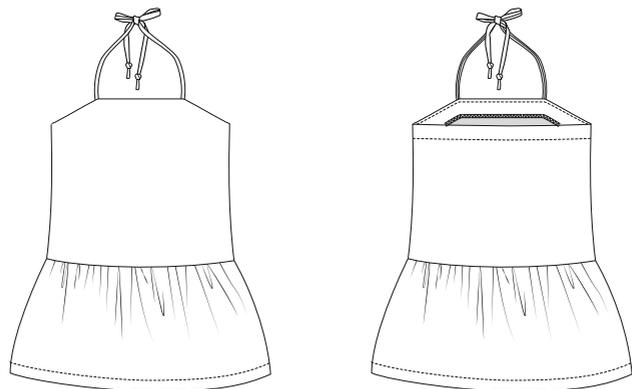


ENSEMBLE
Milla

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 152



Matériel

- Fil à coudre
- Élastique (largeur 3 cm) : voir tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	92	98	104	110	116	122-128	134-140	146-152
Élastique (en cm)	19,5	20,5	21	22	23	24,5	26	27,5

Taille	92-110	116-152
Longueur tissu (en cm)	65	85

Notre tissu

Uniquement du tricot pour ce patron ! Nous avons utilisé un tricot en coton avec un joli imprimé.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
C	ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm
D/E	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm
F, G	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
H	pourtour : 0 cm

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	jambe : 2x
D	jupe DV : 1x sur le pli du tissu
E	jupe DS : 1x sur le pli du tissu
F	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
G	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
H	bretelle : 2x

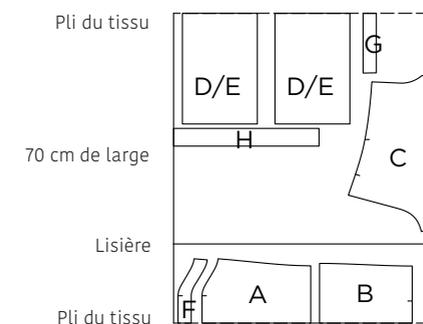
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

- TISSU •

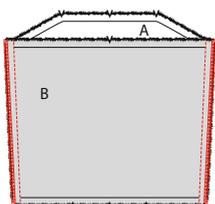
Longueur 65 à 85 cm (taille 92 à 152)



Marche à suivre

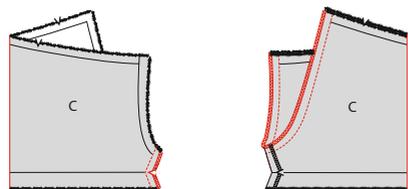
Important!

Piquez le tricot au point stretch (de surjet). Vous devez piquer les coutures d'un tissu extensible avec un point extensible, pour leur permettre de s'étirer et de ne pas se déchirer. Veillez donc à utiliser votre surjeteuse, mais insérez une aiguille supplémentaire et piquez avec quatre fils au lieu de trois. Ce point extensible pique et surjette vos coutures en même temps. Si vous n'avez pas de surjeteuse, choisissez le point extensible de votre machine à coudre et surfilez les bords effilochés.



1 Haut

Posez le devant (A) sur le dos (B), endroit sur endroit. Épinglez et piquez les côtés avec un point extensible. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les ensuite vers A.



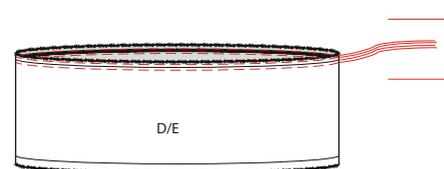
2 Pantalon

Pliez la jambe (C) en deux endroit sur endroit et piquez l'entrejambe avec un point extensible. Surfilez ou surjetez la couture. Répétez cette opération pour l'autre partie C. Retournez une partie C sur l'envers et glissez cette jambe dans l'autre. L'endroit est à présent sur l'endroit. Piquez la couture de côté avec un point extensible et surfilez ou surjetez ensuite cette couture. Sortez la jambe de l'autre jambe.

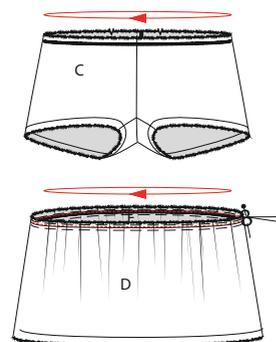


3 Jupe

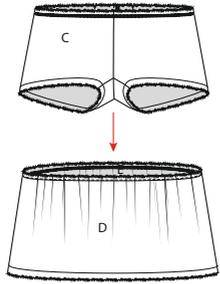
Posez le devant jupe (D) sur le dos jupe (E), endroit sur endroit. Épinglez et piquez les coutures de côté. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les ensuite vers D.



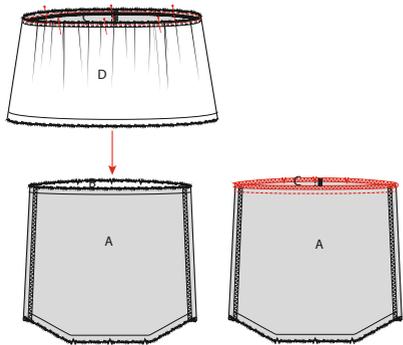
Réalisez deux coutures parallèles sur la taille avec un grand point et sans faire d'aller-retour ni au début, ni à la fin. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu.



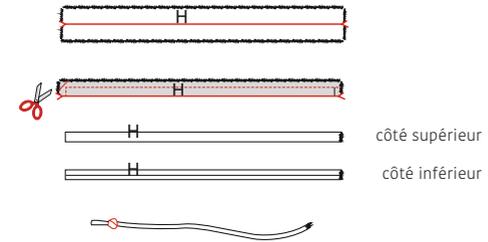
Répartissez les fronces régulièrement jusqu'à ce que le bord supérieur de la jupe (D+E) concorde avec le bord supérieur du pantalon (C). Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez entre les deux coutures pour fixer les fronces entre les deux fils et retirez ensuite les fils.



Glissez le pantalon dans la jupe, endroit sur endroit. Piquez les tailles ensemble avec un point extensible.

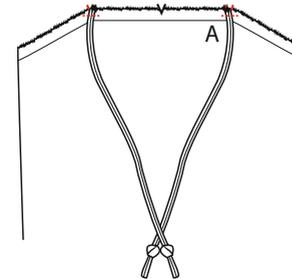


Posez ensuite le haut (A+B) devant vous sur l'endroit, avec la taille vers la haut. Glissez la partie bas (pantalon + jupe) dans le haut, les deux parties endroit sur endroit pour pouvoir épingler les tailles. Piquez à l'aide d'un point extensible et surfilez ou surjetez la couture.

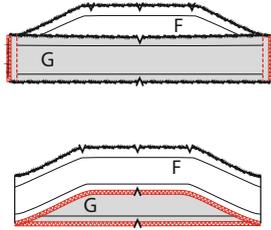


4 Bretelles

Pliez la bretelle (H) en deux dans la hauteur, endroit sur endroit et piquez le long côté et un des côtés courts. Coupez ensuite la valeur de couture à 0,5 cm. Ouvrez la couture et repassez. Retournez le ruban à l'endroit et repassez à plat. Assurez-vous que la couture se trouve au milieu du côté inférieur. Faites un nœud dans le côté court fermé. Répétez pour l'autre partie H.

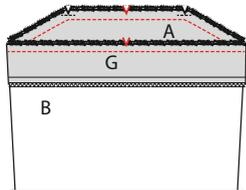


Placez les parties H sur l'endroit devant A aux endroits indiqués, le côté sans couture contre le bord supérieur de A. Fixez les parties H à 0,5 cm du bord supérieur grâce à une couture.

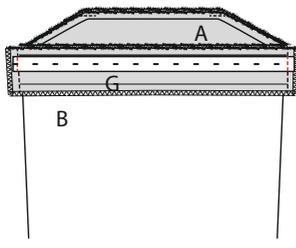
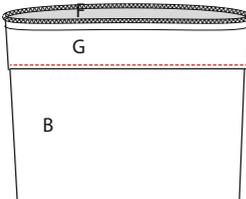


5 Parementure et élastique

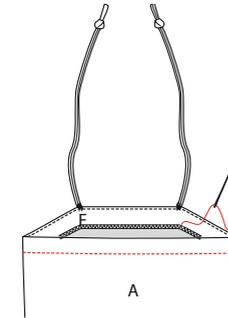
Épinglez les coutures de côté des parementures DV (F) et DS (G) endroit sur endroit et piquez. Repassez ensuite les coutures vers F. Surfilez ou surjetez le bord inférieur.



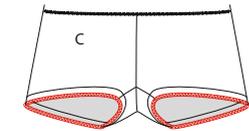
Épinglez le bord supérieur de la parementure (F+G) sur le bord supérieur de l'ouvrage (F contre A, G contre B), endroit sur endroit. Assurez-vous que les bretelles se trouvent entre les deux couches de tissu, verticalement vers le bas. Piquez. Repliez ensuite la parementure avec la valeur de couture en dessous vers le haut et piquez juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture sur la parementure.



Repliez la parementure vers le bas et posez l'élastique sur G. Piquez les côtés courts de l'élastique sur les coutures de côté. N'oubliez pas d'étirer légèrement l'élastique.

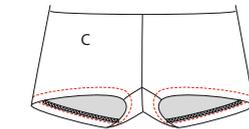


Pliez la parementure sur l'envers de l'ouvrage et piquez uniquement la partie G à 3,5 cm. Vous devez étirer l'élastique quand vous le piquez. Cousez F avec un point chausson invisible.



6 Ourlets

Surfilez ou surjetez les ourlets du pantalon et de la jupe. Repassez les valeurs d'ourlet et piquez avec une couture extensible.



7 Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Teresa Bosteels
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Joost Joossen
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit