

DIFFICULTÉ
●●○○

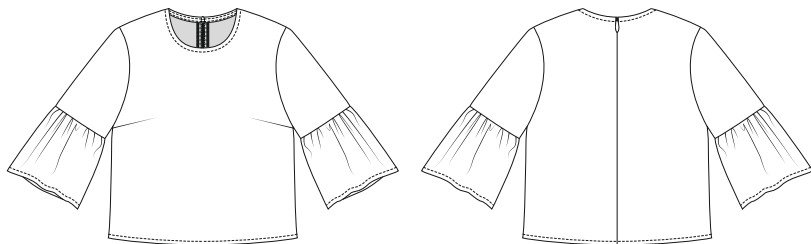


TOP
Rumer

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Taille	30	32	34	36	38
Longueur dos en cm	49,75	53	56,25	56,75	57,25
	40	42	44	46	48
	57,75	58,25	58,75	59,25	59,75

Matériel

- Fil à coudre
- Fermeture éclair invisible : 42 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	30-48
Longueur tissu en cm	120

Notre tissu

Nous avons utilisé un coton léger avec des fleurs brodées. Optez pour un tissu tendance à motif, à rayures ou uni.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x au pli du tissu
B	dos : 2x
C	manche : 2x
D	bas de manche : 2x
E	ruban en biais encolure 1x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	MDV : 0 cm (au pli du tissu) – encolure : 0,5 cm – ourlet : 1,5 cm – pourtour : 1 cm
B	ourlet : 1,5 cm – encolure : 0,5 cm – pourtour : 1 cm
C	pourtour : 1 cm
D	ourlet : 1,5 cm – pourtour : 1 cm
E	pourtour : 0 cm

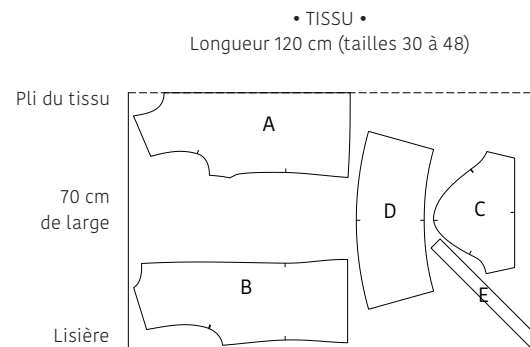
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

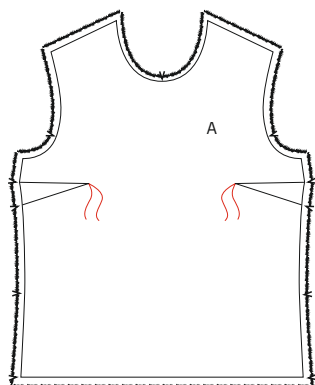
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

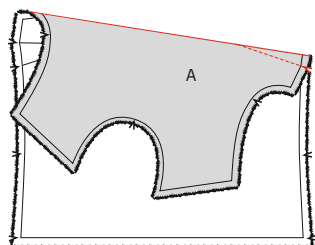


Marche à suivre

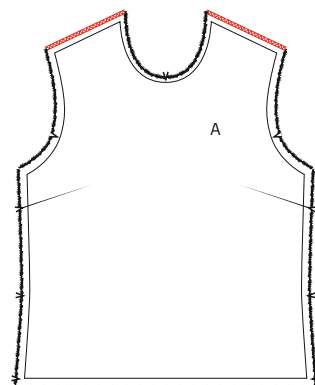


1 Devant

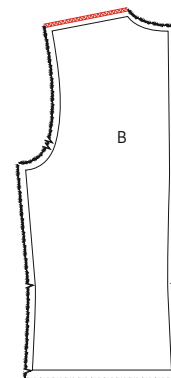
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



Pliez les repères dans la couture de côté de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des repères de zéro vers le faufil. Repassez ensuite les pinces poitrine vers le bas.

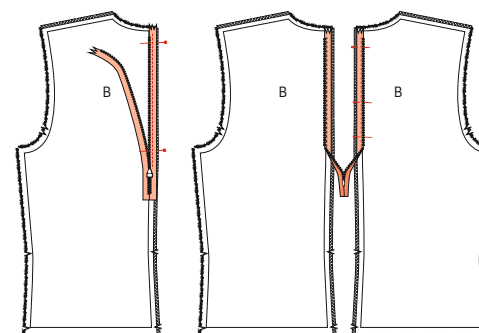


Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule de A.

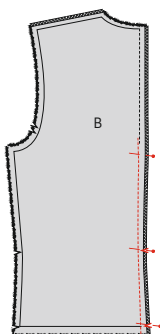


2 Dos

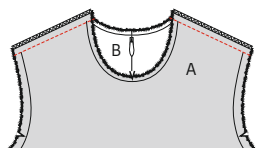
Surfilez ou surjetez la couture d'épaule et MDS des deux parties dos (B).



Posez les deux parties B et la fermeture éclair devant vous, avec l'endroit vers vous. Ouvrez la fermeture éclair et retournez le ruban gauche vers la gauche sur la couture MDS de la partie B à votre gauche, avec l'endroit du ruban sur l'endroit de B. Alignez le côté du ruban de la fermeture éclair avec le bord du tissu. Les dents sont orientées vers l'intérieur et commencent à env. 1 cm sous le bord supérieur de C. Épinglez et piquez juste à côté des dents. Piquez à l'aide du pied-de-biche pour fermetures éclair invisibles. Repliez ensuite la fermeture éclair avec l'endroit vers vous et retournez maintenant le ruban droit vers la droite, avec l'endroit sur l'autre partie B. Piquez.

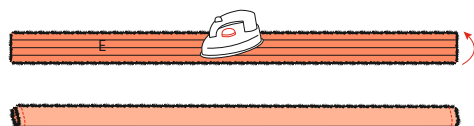


Fermez la fermeture éclair et posez les deux dos endroit sur endroit. Fermez ensuite le restant la de couture MDS. Utilisez le demi-pied-de-biche ou le pied-de-biche pour fermeture éclair. Commencez à piquer juste au-dessus et à côté (gauche) de la pique de la fermeture éclair pour éviter de laisser une petite ouverture. Ouvrez la couture et repassez.



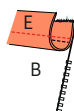
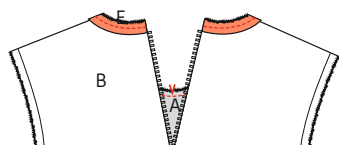
3 Coutures d'épaule

Posez A et les deux parties B B endroit sur endroit et piquez les coutures d'épaule. Ouvrez les coutures et repassez.

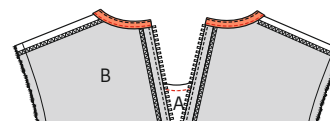


4 Ruban en biais encolure

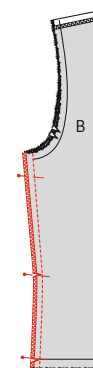
Pliez le ruban en biais pour l'encolure (E) en deux endroit sur endroit et piquez les côtés courts. Retournez à l'envers et repassez à plat.



Épinglez E sur l'encolure sur l'endroit de l'ouvrage et avec la ligne de pli de E vers le bas. Piquez à 0,5 cm. Pliez E vers le haut avec la valeur de couture et piquez sur E juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture en dessous sur E.

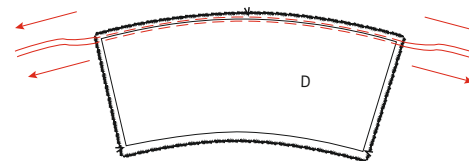


Pliez E ensuite entièrement sur l'envers de l'encolure pour que le ruban soit invisible sur l'extérieur de l'ouvrage et piquez juste à côté du bord.



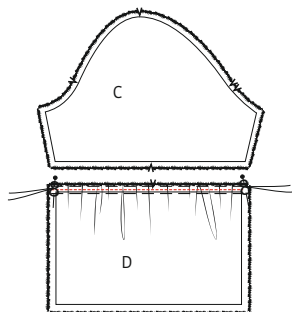
5 Coutures de côté

Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les ensuite vers A.

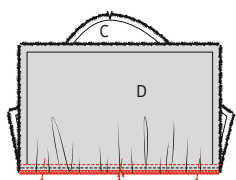


6 Manche

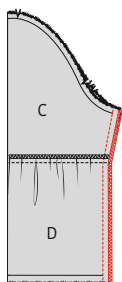
Réalisez deux piqures parallèles sur le bord supérieur du bas de la manche (D), avec un grand point et sans attacher les fils. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu.



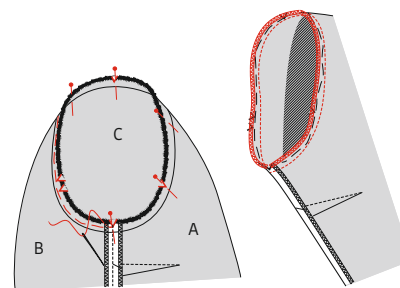
Répartissez les fronces jusqu'à ce que le bord supérieur de D concorde avec le bord inférieur de la manche (1). Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces entre les deux fils. Ôtez les fils à froncer ensuite.



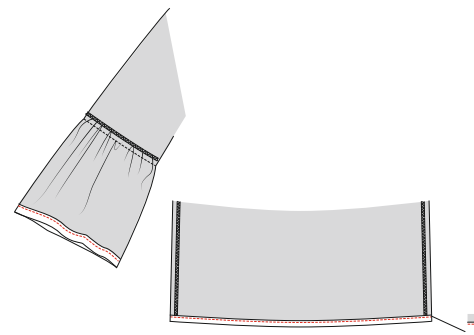
Épinglez le bord supérieur de D sur le bord inférieur de C, endroit sur endroit et repères sur repères et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Répétez cette étape pour les autres parties C et D.



Pliez la manche endroit sur endroit et piquez la couture dessous de manche. Surfilez ou surjetez la couture.



Épinglez la manche sur l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre et répartissez le restant du tissu entre les repères. Attention aux repères simples et doubles sur les emmanchures, qui indiquent le devant et le dos, pour piquer les manches correctement sur l'ouvrage. Faufilez la manche pour éviter les plis non souhaités et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.



7 Ourlet

Pliez et repassez l'ourlet de l'ouvrage ainsi que les ourlets des manches de 1,5 cm d'abord. Rouvrez le pli, pliez la ligne d'ourlet contre la ligne de pli repassée et pliez encore une fois. Piquez.



8 Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

	Endroit du tissu
	Envers du tissu
	Thermocollant
	Pli
	Faufiler
	Couper
	Arrière de la fermeture éclair
	Glissière
	Repasser
	Fermeture éclair fermée
	Fermeture éclair ouverte
	Biais endroit
	Biais envers
	Bouton
	Épingle à tête
	Boutonnière
	Ligne de pli
	Ligne à piquer
	Fil de faufilage
	Repère valeur de couture
	Tissu sans valeur de couture
	Overlock / zigzag
	Faufil
	Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Teresa Bosteels
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Kate Housh

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit