

DIFFICULTÉ



COMBI-SHORT
Kilkee

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Taille	30	32	34-46	48
Longueur d'entrejambe (en cm)	6	7	8	9,75

Taille	30	32	34	36	38
Longueur de côté jusqu'à la taille (en cm)	34,5	36,25	38,25	38,75	39,25
	40	42	44	46	48
	39,75	40,25	40,75	41,25	43,75

Matériel

- Fil à coudre
- Fermeture éclair invisible : 15 cm
- Élastique (largeur max. 5 mm) : longueur voir tableau
- Doublure thermocollante : max. 30 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	30-34	36	38	40	42	44	46	48
Élastique (en cm)	68	72	76	80	84	88	92	98

Taille	30	32	34-36	38-42	44-48
Longueur tissu (en cm)	125	135	145	175	185

Notre tissu

Nous avons choisi un coton léger. Vous pouvez choisir tous les tissus légers à mi-lourds pour ce combi-short.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 1x sur le pli du tissu
B	dos haut : 2x
C	devant short : 2x
D	dos short : 2x
E	manche : 2x
F	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
G	parementure DS : 2x
H	poche DV : 2x
H'	poche DS : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, F	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
B, C, D, E, G, H, H'	pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

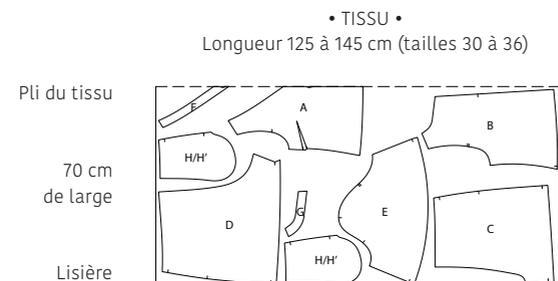
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

F	1 partie
G	2 parties

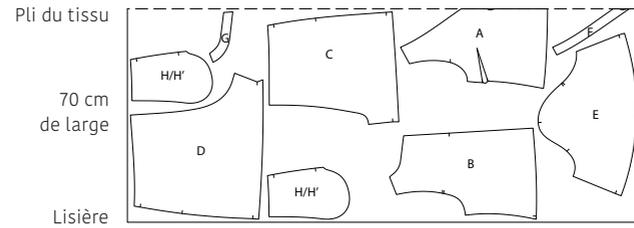
Plan de coupe

Attention !

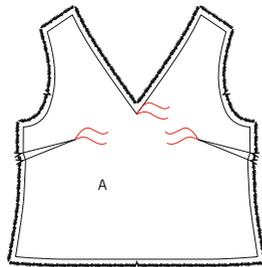
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



• TISSU •
Longueur 175 à 185 cm (tailles 38 à 48)

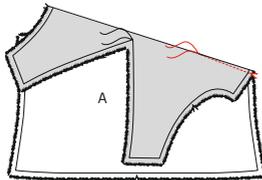


Marche à suivre

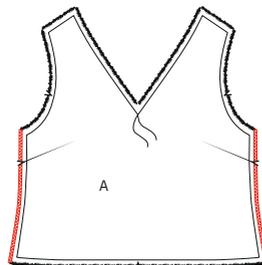


1 Devant haut

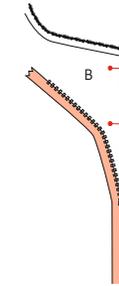
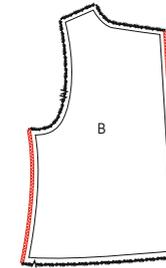
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



Pliez les repères dans la couture de côté de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez de zéro vers le faufil. Repassez les pinces poitrine vers le bas.



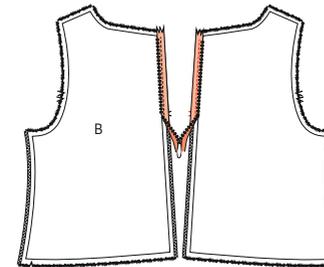
Surfilez ou surjetez les coutures de côté du devant (A).



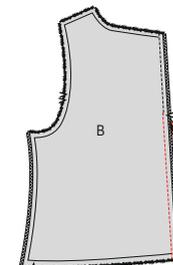
2 Dos haut

Surfilez ou surjetez la couture MDS et les coutures de côté des deux parties dos (B).

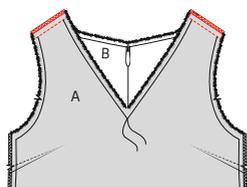
Posez les deux parties B et la fermeture éclair devant vous, avec l'endroit vers vous. Ouvrez la fermeture éclair et retournez le ruban gauche vers la gauche sur la couture MDS de la partie B à votre gauche, avec l'endroit du ruban sur l'endroit de B. Alignez le côté du ruban de la fermeture éclair avec le bord du tissu. Les dents sont orientées vers l'intérieur et commencent à env. 1 cm sous le bord supérieur de B. Épinglez et piquez juste à côté des dents. Piquez à l'aide du pied-de-biche pour fermetures éclair invisibles.



Repliez ensuite la fermeture éclair avec l'endroit vers vous et retournez maintenant le ruban droit vers la droite, avec l'endroit sur l'autre partie B. Piquez.

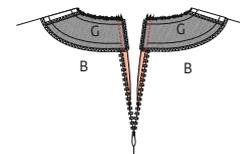


Fermez la fermeture éclair et posez les deux dos endroit sur endroit. Fermez ensuite le restant de la couture MDS. Utilisez le demi-pied-de-biche ou le pied-de-biche pour fermeture éclair. Commencez à piquer juste au-dessus et à côté (gauche) de la pique de la fermeture éclair pour éviter de laisser une petite ouverture. Ouvrez la couture et repassez.



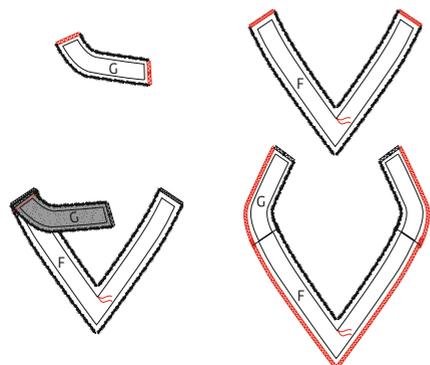
3 Coutures d'épaule

Posez A et les deux parties B, endroit sur endroit et piquez les coutures d'épaule. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez-les ensuite vers A.



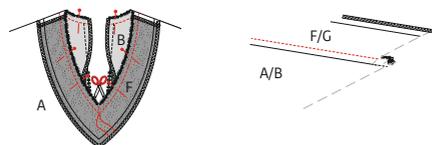
Pliez la parementure vers le bas, les coutures MDS de la parementure et celle de l'ouvrage se retrouvent endroit sur endroit. Piquez-les à l'aide du demi-pied-de-biche ou le pied-de-biche pour fermeture éclair. Éclaircissez les coins et retournez la parementure à l'envers.

Fixez-la sur les coutures d'épaule avec quelques points invisibles à l'intérieur de l'ouvrage.

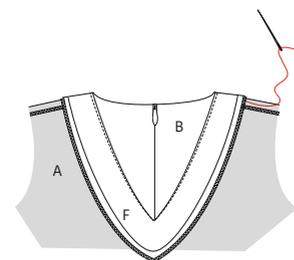


4 Parementure

Surjetez ou surfilez les coutures d'épaule de la parementure DV (F) et de la parementure DS (G) et enfiler un faufil au coin de la partie F. Épinglez les coutures d'épaule des parties parementure G et F endroit sur endroit. Piquez, ouvrez les coutures et repassez. Surfilez ou surjetez le bord inférieur et les coutures de côté.

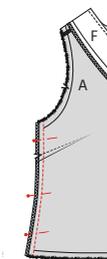


Épinglez l'encolure de la parementure (le côté non fini) sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Piquez. Donnez des crans en biais à différents endroits dans la valeur de couture, pour pouvoir repasser la couture joliment en arrondi quand vous la retournez. Donnez un cran dans la couture du point devant jusqu'au bord du faufil (ne coupez pas la pique). Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Attention, piquez jusqu'à la couture devant à hauteur du point devant, dans le coin. Retournez la parementure à l'envers et repassez à plat.



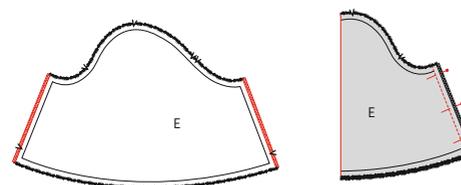
5 Coutures de côté haut

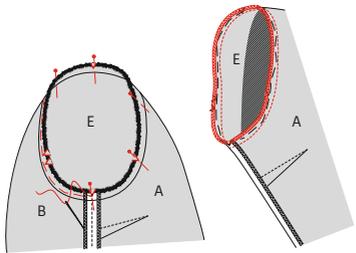
Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit.



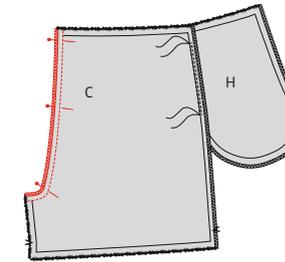
6 Manche

Surjetez ou surfilez les côtés de la manche. Pliez E en deux, endroit sur endroit et piquez la couture dessous de manche.

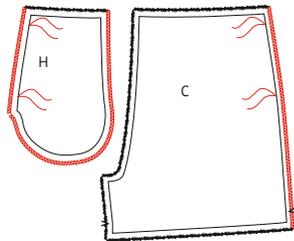




Épinglez la manche sur l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre et répartissez le restant du tissu entre les repères. Attention aux repères simples et doubles de l'emmanchure indiquant respectivement le devant et le dos, pour épinglez les manches du bon côté de l'ouvrage. Faufilez la manche pour éviter les plis non souhaités et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.

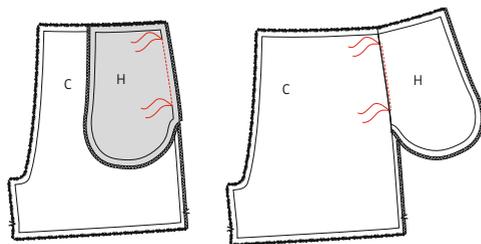


Posez les deux parties du devant du short (C) endroit sur endroit. Épinglez et piquez l'arrondi (couture de MDV). Surfilez ou surjetez cette couture et repassez-la ensuite vers un côté.

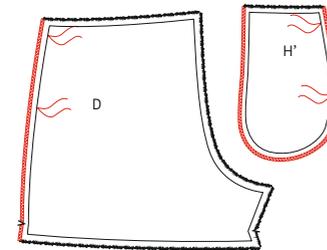


7 Devant short

Marquez les points indiqués sur devant short (C) et les parties poche DV (H) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez le bord du côté de C et le pourtour (sauf le bord supérieur) des deux parties H.

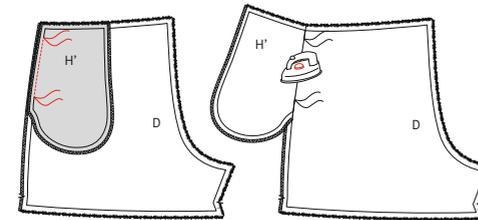


Épinglez le côté droit de H sur C endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les faufils. Pliez et repassez H ensuite vers le côté avec la valeur de couture en dessous et piquez sur H juste à côté de la couture, pour fixer H sur la valeur de couture. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie C et l'autre partie H.

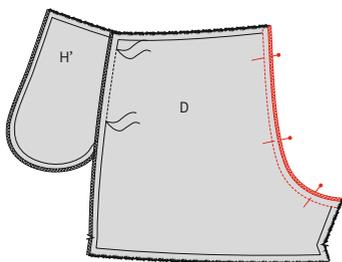


8 Dos short

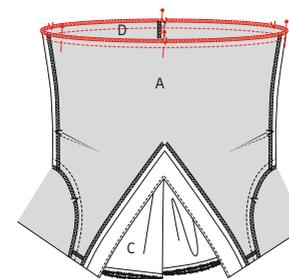
Marquez les points indiqués sur le dos short (D) et les parties poche DV (H') à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez la couture de côté de D et le pourtour (sauf le bord supérieur) des deux parties H'.



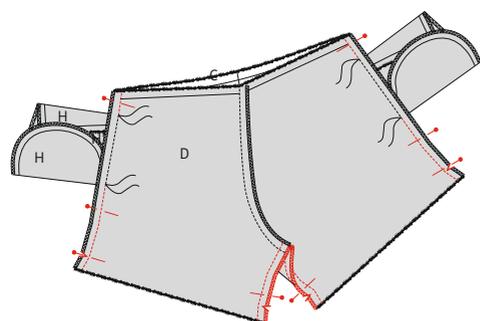
Épinglez le côté droit de H' sur D endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les faufils. Pliez et repassez H' de côté. Procédez de la même manière avec l'autre partie H' et D.



Posez les deux parties du dos du short (D) endroit sur endroit. Épinglez et piquez l'arrondi (couture MDS). Surfilez ou surjetez cette couture et repassez-la ensuite vers un côté.



Tournez la partie short (C+D) avec l'endroit vers l'extérieur et glissez la partie haut (A+B) par-dessus, pour pouvoir épinglez les lignes de la taille des deux parties haut et short endroit sur endroit. Veillez à faire correspondre les repères et les coutures de côté et à fixer les bords supérieurs de H sur le bord de la taille de C. Piquez le pourtour. Surfilez ou surjetez ensuite cette couture.

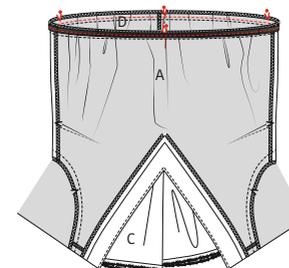


9 Finition de la taille

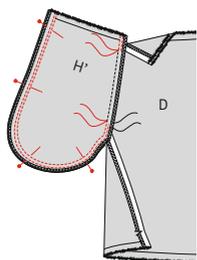
Ouvrez C et D et posez les parties endroit sur endroit. Épinglez et piquez les coutures de l'entre-jambe. Surfilez ou surjetez cette couture et repassez-la ensuite vers un côté. Épinglez également les coutures de côté de C et D et piquez en haut et en bas de l'ouverture de la poche. Pliez les parties de la poche de côté pour pouvoir piquer jusqu'aux faufils. Ouvrez la valeur de couture et repassez.



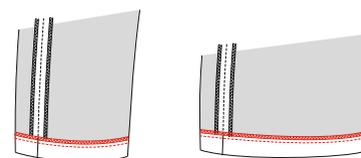
Posez les extrémités de l'élastique l'une sur l'autre sur 2 cm et piquez. Répartissez l'élastique ensuite en 4 parties égales et indiquez par des épinglez.



Piquez l'élastique en le tendant sur la valeur de couture de la taille (attention : piquez l'élastique uniquement sur la valeur de couture). Assurez-vous que les épinglez correspondent aux repères sur B (et non avec les coutures de côté piquées).



Épinglez ensuite le pourtour des parties de la poche H et H' (sauf le bord supérieur) endroit sur endroit et piquez-les à 1,5 cm jusqu'au faufil inférieur, avec une double pique. Repliez les valeurs de couture de C et D de côté. Piquez également la partie couture de côté (au-dessus de l'ouverture de la poche) des parties poche H/H' à 1 cm et ouvrez et repassez la valeur de couture. Faites ceci des deux côtés de l'ouvrage.



10 Ourlet

Surfilez ou surjetez les ourlets des manches et des jambes. Repassez la valeur de couture sur les repères et piquez.



11 Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué.

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Joost Joossen
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit