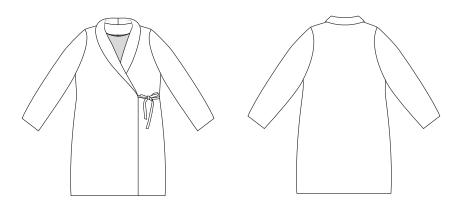






Modèle

Tailles 34 à 56



Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur dos	85.5	86	86.5	87	87.5	88
hors col	46	48	50	52	54	56
(en cm)	90.5	91	93.5	94	94.5	95

<u>Matériel</u>

• Fil à coudre

• Cercle à broder (ø 10 mm) : 3

• Doublure thermocollante : max. 115 cm

• Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-36	38-44	46-48	50-52	54-56
Longueur tissu (in cm)	180	195	240	250	260

Notre tissu

Nous avons choisi une viscose souple, moyennement lourde avec un motif unique. Différents types de tissus conviennent pour ce modèle et auront chacun un effet différent. Vous pouvez également opter pour un tissu en laine, du crêpe ou un polyester extensible.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

Α	devant : 2x
В	dos : 1x au pli du tissu
С	manche : 2x
D	parementure DV : 2x
E	parementure du dos : 1x au pli du tissu
F	ruban : 2x

Attention!

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole _____ sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C	ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm
В	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) -
	ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm
D	pourtour:1 cm
E	MDS: 0 cm - pourtour: 1 cm
F	nourtour · 0 cm

Attention!

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

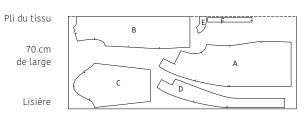
	entièrement

Plan de coupe

Attention!

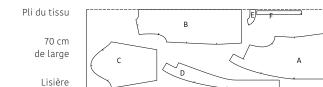
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU • Longueur 180 à 195 cm (tailles 34 à 44)

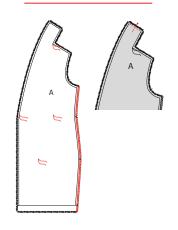


1

• TISSU • Longueur 240 à 260 cm (tailles 46 à 56)



Marche à suivre



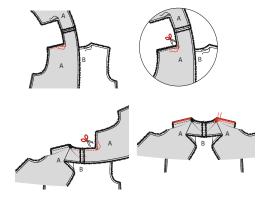
Devant

Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les coutures de côté. Épinglez le côté droit MDS du col rapporté des deux parties A endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.



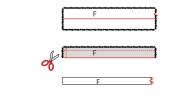
2 Dos

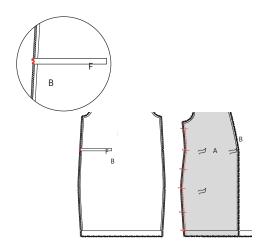
Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les coutures de côté.



3 Coutures d'épaule et encolure

Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et faufils sur faufils et piquez jusqu'aux faufils. Piquez l'aiguille dans le tissu, levez le pied-debiche, donnez un cran en biais dans la valeur de couture de A, tournez l'ouvrage, descendez le pied-de-biche et piquez l'encolure de A et B ensemble jusqu'au faufil suivant. Répétez les mêmes opérations à cet endroit. Continuez de piquer. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez-les ensuite vers A.





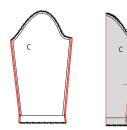
4 Coutures de côté et ruban

Pliez le ruban (F) en deux dans la hauteur, endroit sur endroit. Piquez le pourtour à 0,5 cm mais laissez ouvert le côté court avec le repère. Éclaircissez la valeur de couture et retournez F vers l'endroit. Repassez le ruban à plat et surfilez ou surjetez le bord non fini. Répétez ces manœuvres pour l'autre partie F.

Épinglez 1 ruban sur la couture de côté de B (l'endroit de B est orienté vers le haut). Le repère dans F correspond au repère le pus haut dans la couture de côté. Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit (avec le ruban entre les deux) et piquez. Ouvrez les coutures et repassez.

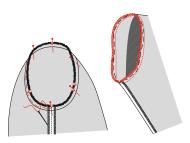


Surfilez ou surjetez l'ourlet de l'ouvrage.

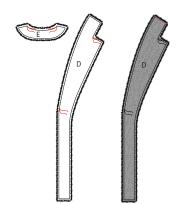


6 Manches

Surfilez ou surjetez les côtés des deux parties de la manche (C). Épinglez les côtés de la manche endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.



Épinglez la tête de C à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos. Le repère supérieur correspond à la couture d'épaule. Répartissez le tissu entre les repères et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre partie C de l'autre côté de l'ouvrage.

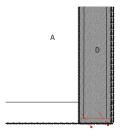


6 Parementure

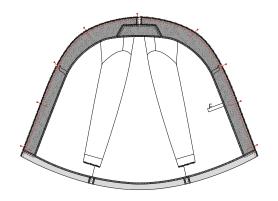
Marquez le point indiqué sur la parementure DV (D) et la parementure dos (E) à l'aide de faufils. Posez les deux parties D endroit sur endroit et piquez la couture MDS. Ouvrez la valeur de couture.



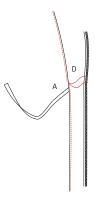
Épinglez et piquez les coutures d'épaule de E et D comme vous l'avez fait en étape 2. Surjetez ou surfilez les coutures d'épaule et repassez la couture vers D. Surfilez ou surjetez également le bord extérieur et l'ourlet de la parementure.



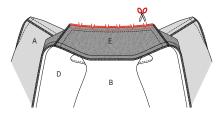
Épinglez le bord inférieur des parties D sur l'ourlet, endroit sur endroit et piquez.



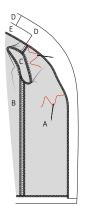
Pliez la valeur de couture vers l'endroit de l'ouvrage à l'endroit du repère. Épinglez le MDV et l'encolure de la parementure sur l'ouvrage, endroit sur endroit. Glissez l'autre ruban entre l'ouvrage et les parties parementure du côté droit de l'ouvrage. Le côté surjeté du ruban correspond au bord non fini de l'ouvrage et des parties parementure. Piquez le pourtour.



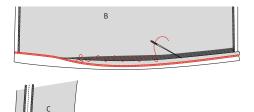
Pliez D sur le côté pour la poser à côté de l'ouvrage. Commencez à piquer l'ourlet sur la parementure juste à côté de la couture pour la fixer sur la valeur de couture en dessous, jusqu'à 1 cm avant le faufil. Faites la même chose pour la partie au-dessus du faufil, mais en posant la valeur de couture dans l'autre sens et en piquant sur A pour fixer la valeur de couture en dessous sur A. Continuez de piquer jusqu'au faufil de l'autre côté de l'ouvrage. Positionnez la valeur de couture en dessous vers la parementure et continuez de piquer le pourtour de la parementure. Retournez la parementure vers l'envers de l'ouvrage et repassez à plat.



Posez l'encolure de l'ouvrage et la parementure endroit sur endroit et piquez juste à côté de la couture précédente. Donnez des crans dans l'arrondi, arrêtez juste avant la couture et surfilez ou surjetez la couture.

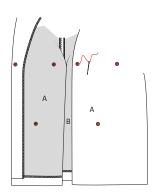


Cousez la parementure sur les coutures d'épaule et le devant à l'intérieur de l'ouvrage, avec quelques points.



1 Ourlet

Pliez et repassez la valeur d'ourlet de l'ouvrage et cousez à l'aide d'un point chausson invisible. Surjetez ou surfilez les ourlets des manches. Repassez la valeur d'ourlet et cousez avec un point chausson invisible.



8 Boutons-pression

Cousez les boutons-pression à l'endroit indiqué sur l'ouvrage.



Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué.

Légende marche à suivre

Endroit du tissu Envers du tissu

Thermocollant

Faufiler

Couper

Arrière de la fermeture éclair

Glissière

Repasser

Fermeture éclair fermée

Fermeture éclair ouverte

Biais endroit

Biais envers

Bouton

Épingle à tête

Boutonnière

Ligne de pli

Liane à piauer

Fil de faufilage

Repère valeur de couture

Tissu sans valeur de couture

Overlock / zigzag

∧ ∧ Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv Meiboomlaan 33 8800 Roeselare BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf

Directeur général : Xavier Bouckaert Directeur des magazines: Jos Grobben

Editeur: Karen Hellemans

Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens Conception de patron : Teresa Bosteels

Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi Photographie: Nathalie Samain

Styling: Marieke De Pauw

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyriahts.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiguant le milieu de l'arrière du

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point over-

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-debiche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiquille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV: devant

DS:dos

DVD: devant droit

DVG: devant gauche DSD: dos droit

DSG: dos gauche

MDV: milieu devant

MDS: milieu dos

CC : couture de côté

EP: empiècement CN: ceinture

CE : couture d'épaule

G: gauche

D : droit