

DIFFICULTÉ



ROBE  
**Camilla**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 34 à 56



## Matériel

- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 80 cm
- Elastique (largeur 0,5 cm) : mesurez l'élastique autour de la taille, ajoutez 2 cm.
- Bouton-pression : 1 (ø 0,5 cm)
- Rubans (largeur max. 0,5 cm) : voir tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34-40	42-44	46-56
Largeur du tissu (en cm)	270	290	315

Taille	34-36	38-40	42-44	46-48	50-52	54-56
Bretelles (en cm)	2x33	2x34	2x35	2x36	2x37	2x38

### Attention !

Les longueurs des bretelles ne sont qu'indicatives. Adaptez-la pour votre création en fonction de vos goûts du type de ruban que vous utilisez. N'hésitez donc pas à essayer votre création pour ajuster éventuellement ces longueurs.

## Conseils tissu

Nous avons utilisé un crêpe très confortable en 100 % viscose pour cette création. La qualité souple, moyennement lourde de ce tissu est parfaite pour le modèle.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
A'	devant haut doublure : 2x
B	devant jupe : 1x sur le pli du tissu
C	dos haut : 1x sur le pli du tissu
C'	dos haut doublure : 1x sur le pli du tissu
D	dos jupe : 1x sur le pli du tissu

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

### Attention !

A et A' et C et C' sont chacune la même partie du patron.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A/A'	pourtour : 1 cm
B, D, C/C'	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

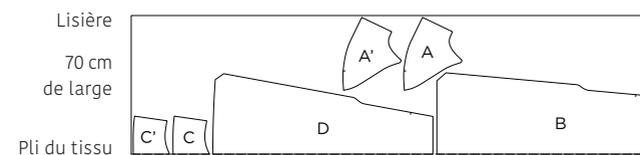
B, D	uniquement la parementure rapportée de la fente
------	---

## Plan de coupe

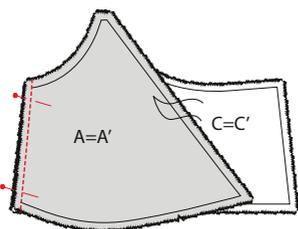
### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •  
Longueur 270 à 315 cm (taille 34 à 56)

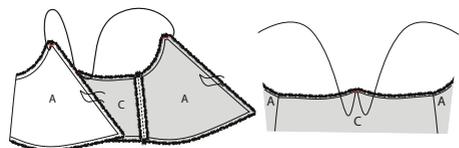


## Marche à suivre

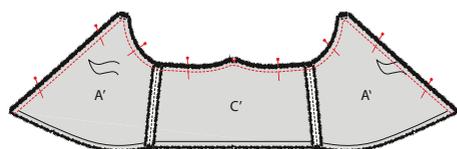


### 1 Haut

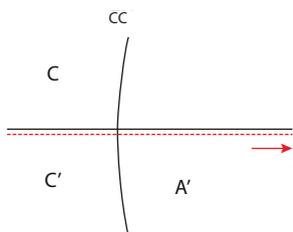
Épinglez les coutures de côté du devant haut (A) et du dos haut (C) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez. Répétez pour les parties doublure A' et C'.



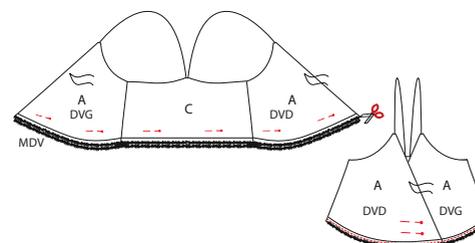
Épinglez les deux rubans d'épaule sur les deux parties A, chacun au milieu du bord supérieur de A et piquez à 0,5 cm. Posez les autres extrémités l'une contre l'autre au milieu du bord supérieur de C et piquez également à 0,5 cm.



Posez les parties doublure (A'+C') sur l'ouvrage (A+C), endroit sur endroit. Épinglez les coutures de côté et les bords supérieurs. Les rubans d'épaule sont orientés vers le bas, entre les deux couches de tissu. Piquez.

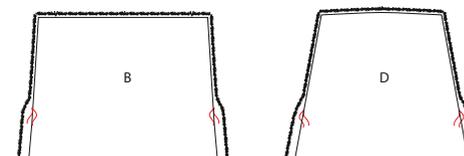


Pliez ensuite les parties doublure vers le haut avec la valeur de couture en dessous. Piquez sur les parties doublure juste à côté de la couture, pour fixer les parties doublure sur la valeur de couture. Piquez le plus loin possible. Éclaircissez éventuellement les coins et la valeur de couture.

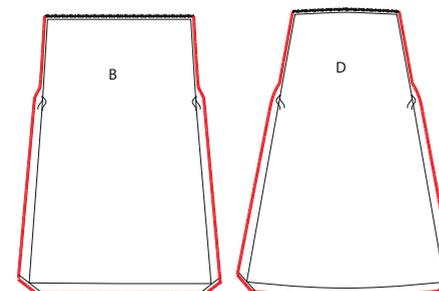


Ensuite, repassez les parties doublure vers l'envers de l'ouvrage. Épinglez le bord inférieur de l'ouvrage. Éclaircissez le tissu superflu de la partie doublure pour faire concorder les deux bords inférieurs et piquez-les ensemble. Faites concorder les repères indiquant MDV des deux parties A et épinglez, épinglez le DVD sur le DVG. Piquez les bords inférieurs ensemble, pour empêcher les parties de glisser.

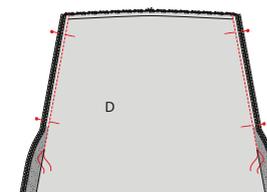
### 2 Jupe



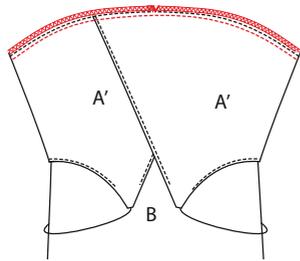
Marquez les points indiqués sur le devant jupe (B) et le dos jupe (D) à l'aide d'un faufil.



Surfilez ou surjetez les coutures de côté et l'ourlet de B et D.

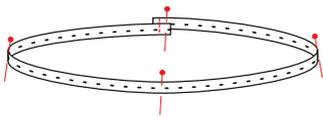


Épinglez les coutures de côté de B et D endroit sur endroit et piquez jusqu'au faufil. Ouvrez les coutures et repassez. Repassez également la parementure de la fente de chaque couture de côté dans le prolongement des coutures de côté.

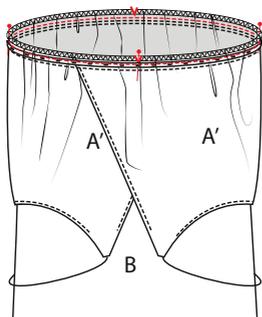


### 3 Taille

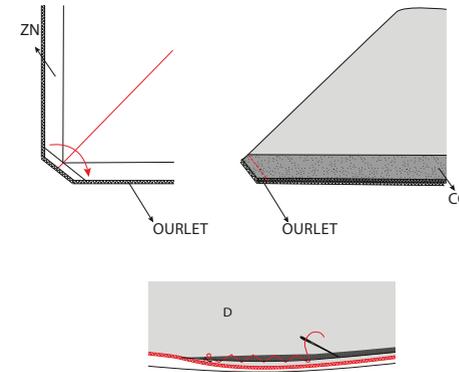
Retournez le haut à l'envers et glissez-le par-dessus le haut de la partie jupe, les tailles sont endroit sur endroit. Assurez-vous que les repères et les coutures de côté concordent. Épinglez et piquez. Surfilez ou surjetez la couture.



Posez les extrémités de l'élastique l'une sur l'autre sur 2 cm et piquez. Répartissez l'élastique ensuite en 4 parties égales et indiquez par des épingles.

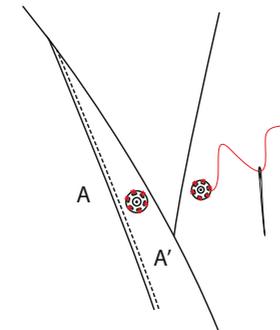


Piquez l'élastique en le tendant sur la valeur de couture de la taille attention : piquez l'élastique uniquement sur la valeur de couture). Assurez-vous que les épingles correspondent aux repères sur B (et non avec les coutures de côté piquées !)



### 4 Ourlet

Repliez l'ourlet sur la couture de côté du devant et du dos, pour pouvoir piquer le coin en biais à 1 cm. Faites ceci des deux côtés du devant et du dos. Retournez les coins pendant que vous ouvrez les coutures. Repassez à plat. Vous avez réalisé de jolis coins en biais. Repassez ensuite la valeur d'ourlet et l'ourlet de la fente et cousez à l'aide d'un point chausson invisible.



### 5 Bouton-pression

Cousez un bouton-pression à l'intérieur de A (= sur A'). La position est indiquée sur le patron (elle est indicative).



### 6 Repassage final

Repassez l'ouvrage et paradez !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremmer

**Coordinatrice de rédaction :** Britt Guetens  
**Conception de patron :** Teresa Bosteels, Celine Van Wassenhoven

**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Felicia van Ham  
**Styling :** Lauranne Craha

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit