

DIFFICULTÉ



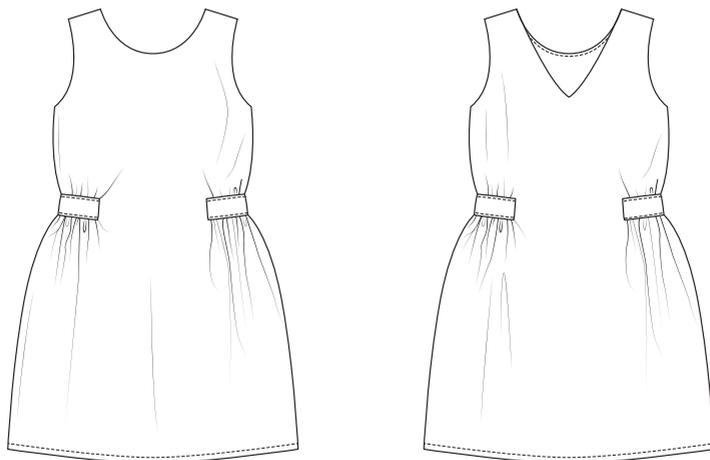
ROBE

Maud

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	30	32	34	36	38
Longueur milieu dos (en cm)	59,25	65,25	71,25	71,75	72,25
	40	42	44	46	48
	72,75	73,25	75,75	76,25	76,75

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 65 cm
- Fil à coudre
- Élastique (largeur 4 cm) : voir le tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	30-32	34-38	40-48
Longueur du tissu (en cm)	130	210	255

Taille	30	32	34	36	38
Longueur de l'élastique (en cm)	34	38	42	46	50
	40	42	44	46	48
	54	58	62	66	72

Notre tissu

Nous avons sélectionné un tissu 100 % tencel. C'est un beau tissu doux et fluide, idéal pour les robes et les chemisiers.

Conseil tissu supplémentaire

Nous avons choisi un tissu moyennement lourd, tissé, non extensible. Le coton convient également pour cette robe d'été. Les tissus souples et/ou fins sont parfaits. Évitez les tissus épais parce que l'effet froncé de la taille sera difficilement réalisable et ne tombera pas joliment dans ces tissus. Votre tissu peut être légèrement extensible, mais pas trop car s'il est trop extensible, l'élastique dans la taille sera trop bas et la robe sera trop ample.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
V	parementure devant : 1x sur le pli du tissu
D	parementure dos : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « outline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C, D	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

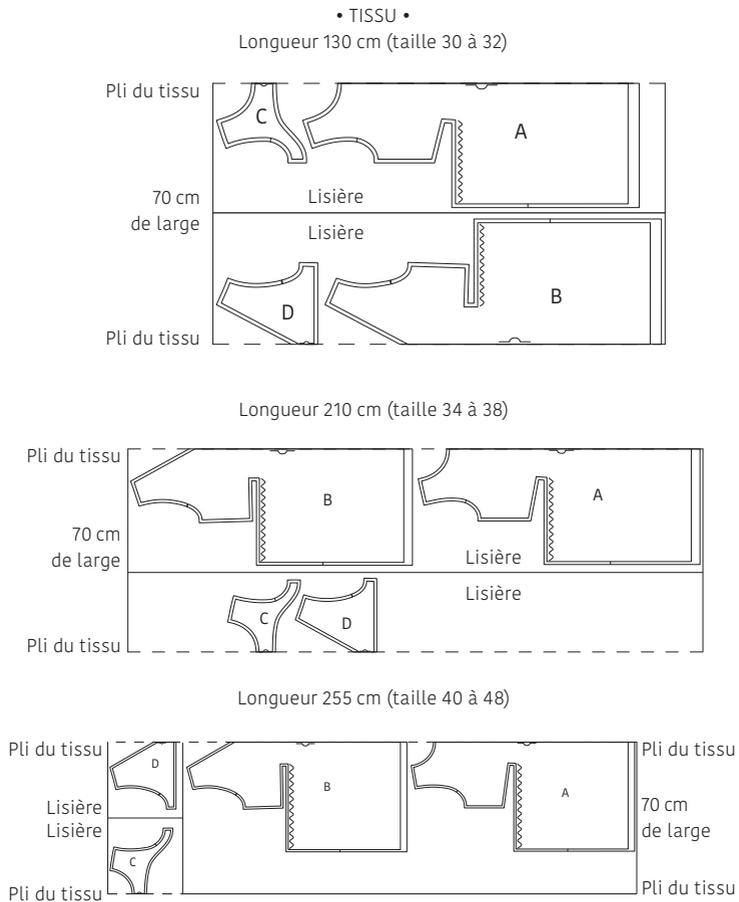
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

C, D	entièrement
------	-------------

Plan de coupe

Attention !

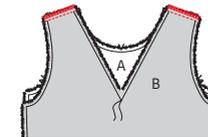
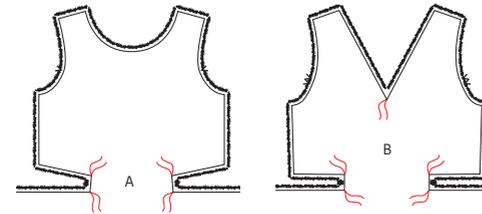
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Marche à suivre

1 Coutures d'épaule

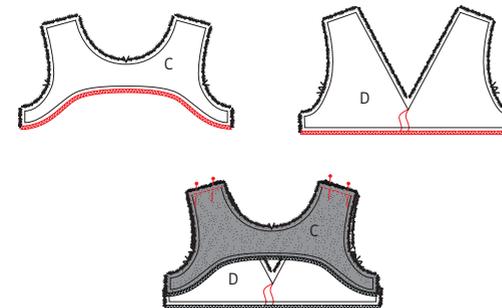
Marquez les points indiqués sur le devant (A) et le dos (B) à l'aide de faufils.



Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez la valeur de couture vers A.

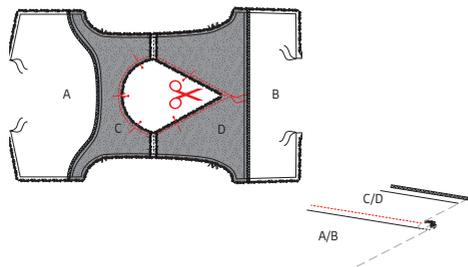
2 Parementure

Surfilez ou surjetez le bord inférieur de la parementure DV (C) et la parementure DS (D). Indiquez le repère dans D à l'aide d'un faufil. Posez C et D endroit sur endroit et piquez les coutures d'épaule. Ouvrez les coutures et repassez.



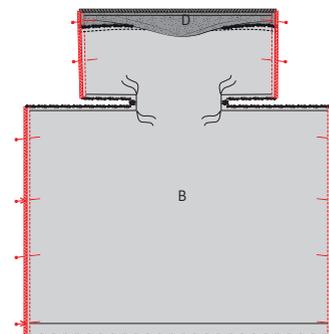
Attention !

Pliez le tissu avec un simple pli pour pouvoir couper les parties A et B dans les tailles 40 à 48. Pliez ensuite le tissu restant avec un double pli pour couper les parties C et D.

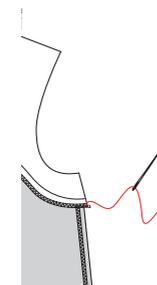


Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les coutures d'épaule et les repères correspondent. Piquez la parementure sur l'encolure et coupez devant dans la pointe de B et D jusqu'à la pique. Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture de l'encolure sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Piquez dans la couture au niveau de la pointe dans D. Éclaircissez la valeur de couture superflue.

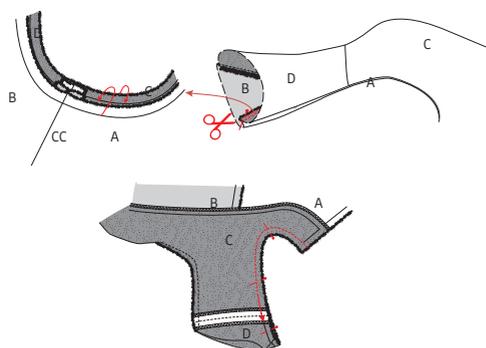
Retournez la parementure entièrement sur l'envers de l'ouvrage et repassez joliment la forme de l'encolure du côté de la parementure.



Épinglez les coutures de côté de la parementure et de l'ouvrage endroit sur endroit (les coutures de côté de la parementure sont orientées vers le haut) et piquez-les en une fois. Épinglez et piquez également les coutures des parties jupe endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez les coutures (également celles de la parementure). Repassez les coutures vers A et pliez la parementure vers le bas.



Cousez les coutures de côté de la parementure à l'intérieur avec quelques points dans les coutures de côté de la robe et repassez la forme des emmanchures du côté de la parementure.

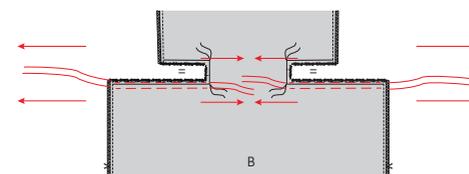


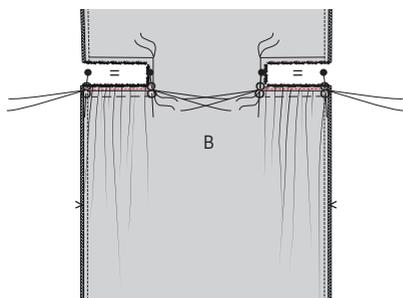
3 Coutures de côté et parementure emmanchure

Pliez les valeurs de couture de l'emmanchure du vêtement et celles de la parementure vers l'intérieur, pour que les valeurs de couture se retrouvent endroit sur endroit. Glissez votre main entre la parementure et le vêtement, prenez les deux valeurs de couture entre votre pouce et index et tirez-les vers l'extérieur. Épinglez et piquez l'emmanchure. Réalisez des crans dans les bords arrondis des valeurs de couture.

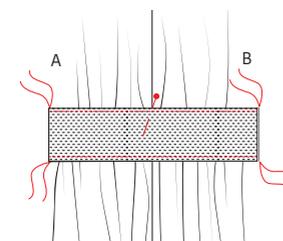
4 Élastique

Froncez le bord supérieur de l'ouverture au niveau de la couture de côté comme suit : réalisez deux piques parallèles entre les fauils, avec un grand point et sans attacher (attention de ne pas piquer les deux parties A/B). Tirez doucement sur les extrémités des fils pour froncer le tissu.

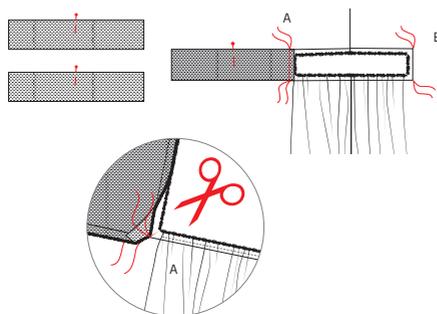




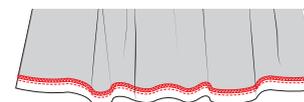
Répartissez les fronces pour faire concorder la partie froncée avec le bord du tissu au-dessus, et veillez à faire concorder les repères et les coutures de côté. Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Piquez les fronces entre les deux fils. Enlevez ensuite les fils.



Épinglez le long bord inférieur de l'élastique avec l'envers sur l'endroit du bord (froncé) de l'ouvrage à 1 cm du bord, l'épingle doit être posée sur les coutures de côté. Piquez sur l'endroit de l'élastique, étirez l'élastique pendant la pique pour qu'il soit de la même longueur que le bord du tissu. Faites de même pour le bord supérieur de l'élastique/l'ouverture. Répétez ces opérations avec l'autre morceau d'élastique sur l'autre côté de l'ouvrage.



Coupez l'élastique en deux parties égales et indiquez le milieu de chaque partie à l'aide d'une épingle. Épinglez le côté court de l'élastique entre les deux faufils de A, endroit sur endroit et piquez. Faites de même avec l'autre côté court de l'élastique entre les faufils de B (attention, l'élastique ne doit pas être tourné). Donnez un cran dans le coin de A, jusqu'à l'extrémité de la couture. Faites de même avec les coins dans B.



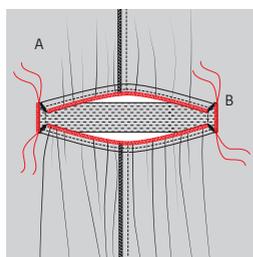
5 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Repassez la valeur de couture et piquez.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Surfilez ou surjetez les côtés courts de l'élastique et les longs côtés de l'ouverture.

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Fabienne Willaert
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattues
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit