

MOEILIJKHEID
●○○○



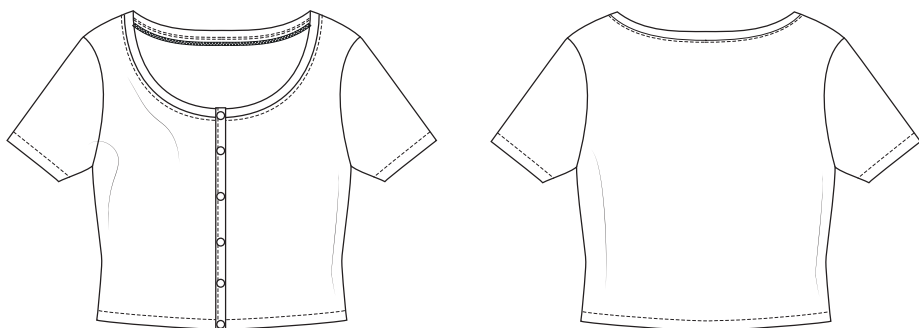
Callie

TOP

LA MAISON
Victor

Model

Maat 30 tot 48



Deze tabel geeft de lengte van dit kledingstuk aan.

Maat	30	32	34	36	38
Middenruglengte kort (in cm)	34,25	36,75	39,25	39,75	40
	40	42	44	46	48
	40,5	40,75	41,25	41,75	42

Maat	30	32	34	36	38
Middenruglengte lang (in cm)	47,5	51,5	55,5	56	57,5
	40	42	44	46	48
	58	59,5	60	61,5	62

Benodigheden

- Elastisch biais: zie tabel
- Drukknoppen (diam. 10 mm): 4 (maat 30-32, korte top) - 5 (maat 34-48 korte top) - 7 (maat 30-32, lange top) - 8 (maat 34-48 lange top)
- Naaigaren
- Stof (breedte 140 cm): zie tabel

Maat	30-36	38-48
Stoflengte (in cm)	85	105

Maat	30	32	34	36	38
Biaislengte korte versie (in cm)	113	120	127	128	129
	40	42	44	46	48
	131	133	135	136	139

Maat	30	32	34	36	38
Biaislengte lange versie (in cm)	140	150	159	161	164
	40	42	44	46	48
	166	170	172	176	179

Onze stof

Wij kozen voor onze tops een mengeling van katoen en elastaan.

Extra stofadvies


Wij gebruiken soepele katoenjersey in vrolijke snoepkleurtjes. Alle stoffen met rek zijn geschikt. Stoffen zonder rek zijn niet geschikt, de top zou te smal zijn om te dragen.

Patroondelen

Knip de patroondelen volgens de aangeduide frequentie uit de stof.

A	voorpand: 2x
B	ruggand: 1x aan stofvouw
C	mouw: 2x

Let op!

Vouw de stof dubbel om een patroondeel 2x uit de stof te knippen. Leg  tegen de stofvouw zodat je 1 symmetrisch deel bekomt.

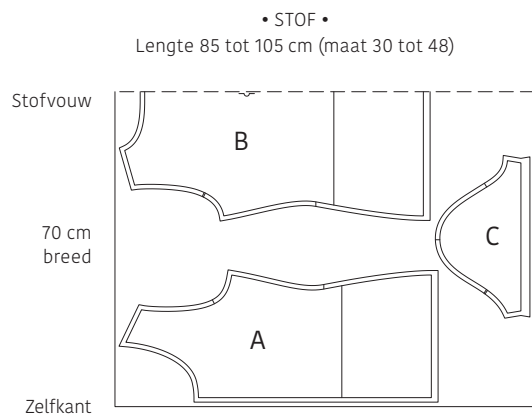
Let op!

Je kunt voor deze top kiezen uit twee verschillende lengtes van het lijfje. Wil je graag een cropped top (korte top) maken, neem dan de patroondelen A en B over tot aan de zoomlijn van de korte top. Wil je liever een lange top, neem dan de patroondelen over tot de zoom van de lange top. In de werkbeschrijving wordt de korte top beschreven, maar je kunt ze ook gebruiken voor de lange versie, het enige verschil is het aantal knopen.

Patroondelen op de stof

Let op!

Dit is een knipplan voor stoffen met een standaardbreedte van 140 cm. Maak je dit model in de stof uit de La Maison Victor-collectie, kijk dan bij de stoffen op onze website voor het knipplan dat bij de desbetreffende LMV-stof hoort, want de stofbreedte hiervan kan verschillend zijn.



Naadwaarde

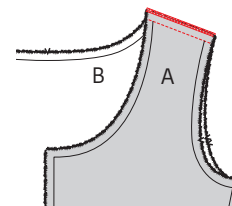
Deze naadwaarden zijn voorzien rond de patroondelen wanneer je de 'cutline' hebt aangevinkt bij 'layers'.

A	zoom: 1,5 cm - rondom: 1 cm
B	MR: 0 cm (aan stofvouw) - zoom: 1,5 cm - rondom: 1 cm
C	zoom: 2 cm - rondom: 1 cm

Let op!

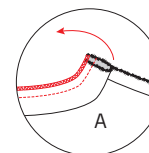
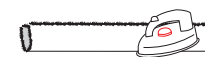
Vergeet niet om alle merktekens die aangegeven zijn op het patroon over te nemen op de stof door middel van knipjes en rijgdraad.

Werkbeschrijving



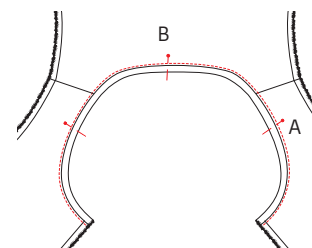
1 Schouderaden

Leg de schouderaden van het voorpand (A) en ruggand (B) met de goede kanten op elkaar. Speld en stik de schouderaden. Werk de naden daarna af met een zigzagsteek of overlock en strijk de naden naar A toe.



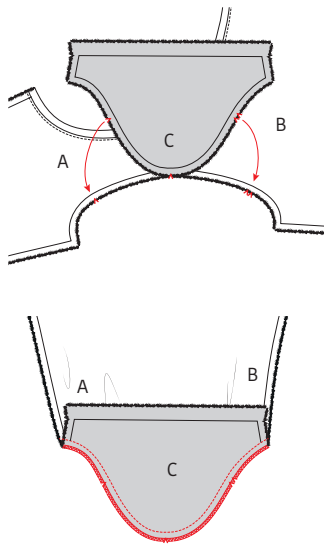
2 Halsrand

Meet de lengte van de voorrand van A (inclusief naad, op de papieren patroondelen) en knip twee stukken van de biais met dezelfde lengte als de gemeten afstand. Leg deze delen opzij, deze worden later aangestikt aan de MV-naad als knopenbias. Strijk het resterende stuk biais (halsbias) eerst open en vervolgens dubbel in de hoogte met de goede kant naar buiten. Speld de open rand aan de halsrand, de voorkant op de voornaad van A, het midden op het MR-merkteken van B en stik vast. Werk de naad af met een zigzagsteek of overlock en strijk de naad naar het werkstuk toe. Stik de naadwaarde vast aan A/B op 2 mm van de naad.



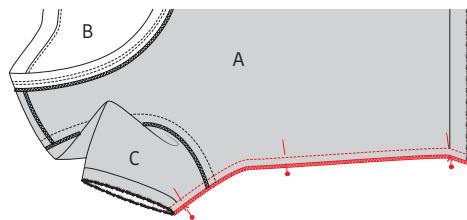
Tip!

Wij knipten de biais uit dezelfde stof als onze top. Biais uit rekbaar stof zoals jersey hoeft u niet schuin op draad uit de stof te knippen. Let er wel op dat u voor het knippen van de biais de meest rekbaar richting van je stof kiest door in beide richtingen eens aan je stof te trekken. De lengte van de te knippen biais staat vermeld bij de benodigheden, de breedte van de biais dient opgevoerd 4 à 5 cm te zijn.

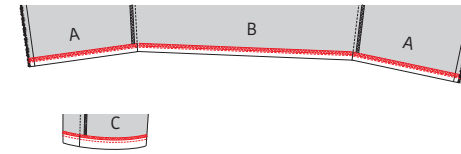


3 Mouwen

Leg de kop van de mouw (C) aan de armuitsnijding van het werkstuk met de goede kanten op elkaar. Speld eerst de merktekens op elkaar. Het enkele merkteken duidt de voorkant aan, het dubbele de rugkant, het bovenste merkteken ligt op de schoudernaad. Stik vast en werk de naad af met een zigzagsteek of overlock. Doe hetzelfde met het andere deel C aan de andere kant van het werkstuk.



Leg A en B met de goede kanten op elkaar en de onderarmnaden van C op elkaar. Speld en stik de zij- en onderarmnaden in één keer van de mouwzoom tot de onderkant van A/B. Werk de naad af met een zigzagsteek of overlock en strijk de naad naar A toe.

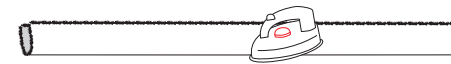


4 Zoom

Werk de zoom van het werkstuk af met een zigzagsteek of overlock. Werk de mouwzomen af met een zigzagsteek of overlock. Strijk de mouwzomen om en stik vast. Strijk de zoom van het werkstuk om en stik vast.

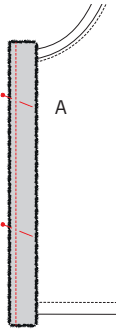
5 Knopenbias

Neem de eerder afgeknipte stukken biais terug bij de hand. Strijk de lange randen van de biais (dit is de knopenbias) 0,75 cm om naar de averechtse kant van de bias. Vouw de bias vervolgens dubbel in de hoogte (met de goede kant naar buiten, de omgestreken randen zijn niet meer zichtbaar) en strijk plat.

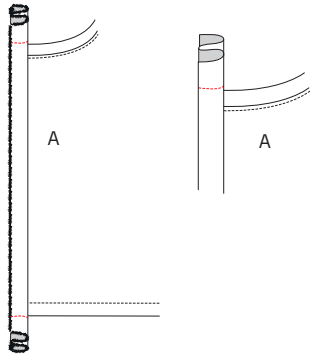


Tip!

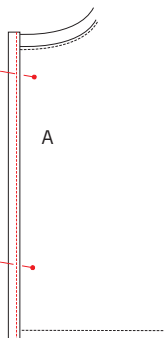
Omdat dit een recht stuk is en je twee delen met rek aan elkaar wilt stikken, bestaat de kans dat je stof gaat golven. Je kunt dit voorkomen door een boventransportvoet te gebruiken (hierbij heeft je bovenvoet ook tandjes en een mechanisme dat de stof vooruit duwt, net als bij je ondertransportvoet). Heb je dit niet dan kun je ook rekbaar vormband (breedte 15 mm) strijken en stikken met de biais bovenaan (aan de averechtse kanten).



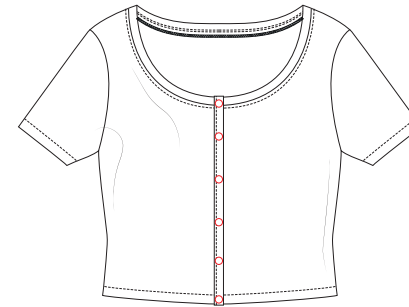
Vouw de biais open. Speld één lange rand aan de voornaad van A (de boven- en onderkant liggen 1 cm voorbij de halsrand en de zoom) en stik vast op 0,75 cm van de rand.



Vouw de biais vervolgens dubbel met de goede kanten op elkaar, maar met de omgestreken lange randen naar de averechtse kant van de biais (zoals aangegeven op de tekening). Stik boven en onderaan dicht en knip de naadwaarde boven en onderaan bij.



Keer de biais met de goede kant naar buiten en speld de biais vast aan de binnenzijde van het werkstuk, netjes over het eerder gestikte stiksel. Rijg vast. Stik de biais aan de goede kant van het werkstuk vast op 2 mm van de naad.



6 Knopen

Bevestig de drukknopen op A RVP en A LVP. De positie van de bovenste knoop ligt op 1 cm onder de bovenrand. Verdeel de overige knopen op gelijke afstand van elkaar.



7 Eindstrijk

Strijk het werkstuk netjes op en je bent klaar!

Legende werkbeschrijving

-  Goede kant van de stof
-  Averechtse kant van de stof
-  Plakvlies
-  Plooi
-  Rijgen
-  Knippen
-  Achterkant rits
-  Ritssluiter
-  Strijken
-  Ritssluiting toe
-  Ritssluiting open
-  Bies-, biaislint goede kant
-  Bies-, biaislint averechtse kant
-  Knoop
-  Kopspelden
-  Knoopsgat
-  Vouwlijn
-  Stiklijn
-  Rijgdraad
-  Aanduiding naadwaarde
-  Stof zonder naadwaarde
-  Overlock / zigzagsteek
-  Merkteken
-  Knipjes

Colofon

La Maison Victor is een uitgave van:



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Voorzitter: Rik De Nolf
Gedelegeerd bestuurder: Xavier Bouckaert
Uitgever: Karen Hellemans
Verantwoordelijke uitgever: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare

Business manager: Lies Bresseel
Hoofdredacteur: Ann De Tremerie

Ontwerp en uitvoering patroon: Evelien Cabie
Lay-out en illustraties: Valerie Le Roi, Livina Stockmans
Fotografie: Felicia van Ham
Styling: Sarah Roelstraete

* De patronen aangeboden bij dit magazine en via de eraan verbonden websites of digitale applicaties dienen alleen voor persoonlijk gebruik door de koper ervan; de patronen of de ermee vervaardigde stukken mogen op geen enkele wijze aan derden worden ter beschikking gesteld, verkocht of op enige wijze commercieel worden aangewend.

* Deze publicatie is bedoeld om verkocht te worden tegen de opgelegde verkoopprijs. In geen geval mag zij zonder uitdrukkelijke en voorafgaandelijke toestemming van de uitgever in huur worden gegeven of opgenomen in een leesportefeuille. Door de aankoop zelf verbindt iedere koper zich ertoe deze clausule na te leven op straf van schadevergoeding.

* Dit magazine is auteursrechtelijk beschermd.
Wilt u artikels scannen, digitaal opslaan, drukken, kopiëren, of commercieel gebruiken?

Neem contact op met Ann.Van.De.Walle@roularta.be
Info over uw rechten op www.presscopyrights.be.

Praat een mondje mee!

Beleg Het patroondeel dat je gebruikt om randen af te werken, bijvoorbeeld aan de hals- of armuitsnijding, ritsluiting of middenvoor.

Bies / biais Een smallere strook stof of lint dat je aan of rond de af te werken rand stikt. Een bies is in rechtdraad, biais is in schuindraad geknipt.

Dubbelen De omtrekranden van twee stofdelen (of één dubbelgevouwen stofdeel) met de goede kanten op elkaar aan elkaar stikken en keren.

Hechten Het stiksel aan begin en einde vastmaken door drie steekjes naar achteren en weer naar voren te geven.

Merken Dit kan door een klein knipje te geven in de omtrek van de stof op belangrijke plaatsen (inzetpunten mouwen, vouwlijnen, plooiën ...). Alle belangrijke punten of lijnen binnenin het patroon, zoals neepeindpunten, plaatsen waar een knoop, knoopsgat, zak, klep ... komt, worden met een rijgdraad gemerkt.

MR of middenrug De lijn die het midden van de rugkant van het lichaam aanduidt.

MV of middenvoor De lijn die het midden van de voorkant van het lichaam aanduidt.

Naadband Strook plakvlies van 1, 1,5 of 2 cm breed. Dit gebruik je om rechte naden (zoals schouderaden) te verstevigen langs de averechtse kant om uitrekken tegen te gaan.

Naadwaarde Een extra hoeveelheid aangeknippte stof die nodig is om twee delen aan elkaar te stikken. De waarden zijn afhankelijk van de afwerkingsmethode van het kledingstuk.

Nepen/coupenaden Door de stof op sommige plaatsen gedeeltelijk te vouwen en te stikken, creëer je meer vorm in het kledingstuk. Deze vouwen noemen we nepen (BE) of couponaden (NL).

Overlocken Met een overlockmachine de rafelranden afsnijden en afwerken met een overlocksteek om het rafelen tegen te gaan.

Pat/polopat Een overlappende knoopsgatsluiting die niet tot aan de zoom reikt, maar stopt in het midden van een pand. Wordt meestal gebruikt aan de halslijn.

Persen Met een strijkijzer en een (vochtige) doek de stof goed aandrukken, om bij voorbeeld mooie, platte naden of duidelijke vouwen te verkrijgen. Bij het persen beweeg je het strijkijzer niet of nauwelijks.

Persvoet Het onderdeel van de stikmachine waaron-

der de stoflagen 'geperst' zitten en getransporteerd worden.

Persvoetbreedte Stikken op 'persvoetbreedte' betekent dat je de rand van de persvoet langs de naad of de te bestikken rand laat lopen.

Plakvlies Of kleefvoering. Dit is een vlies dat je op de averechtse kant van een bepaald deel van een kledingstuk strijkt ter versteviging, bijvoorbeeld in het geval van een tailleband, beleg of kraag.

Rijgen Met een naainaald en rijggaren verschillende stoflagen aan elkaar naaien met een grote steek, of bepaalde patroonlijnen op de stof overbrengen.

Stofvouw De vouw van de stof wanneer je deze dubbelvouwt.

Toegifte of overwijdte Extra ruimte die in het patroon voorzien is bovenop de zuivere lichaamsmaten omwille van bewegingsvrijheid en draagcomfort.

Uitdunnen Een deel van de naadwaarde wegnippen om teveel dikte op één plaats te vermijden. In hoeken knip je de naadwaarde schuin af om ze mooi te kunnen keren.

Vormband Strook plakvlies van 1 cm breed, in schuine richting geknipt en verstevigd met een kettingdraadje. Dit gebruik je om ronde lijnen (zoals hals- en armuitsnijding) te verstevigen om uitrekken tegen te gaan en om een mooie vorm te garanderen.

Zelfkant Rand van de stof in de richting van de lengtedraden.

Gebruikte afkortingen

VP: voorpand
RP: rugpand
RVP: rechtersvoorpand
LVP: linkersvoorpand
RRP: rechtersrugpand
LRP: linkersrugpand
MV: middenvoor
MR: middenrug
ZN: zijnaad
IZ: inzetstuk
TB: tailleband
SN: schoudernaad
LK: linker kant
RK: rechter kant