

DIFFICULTÉ

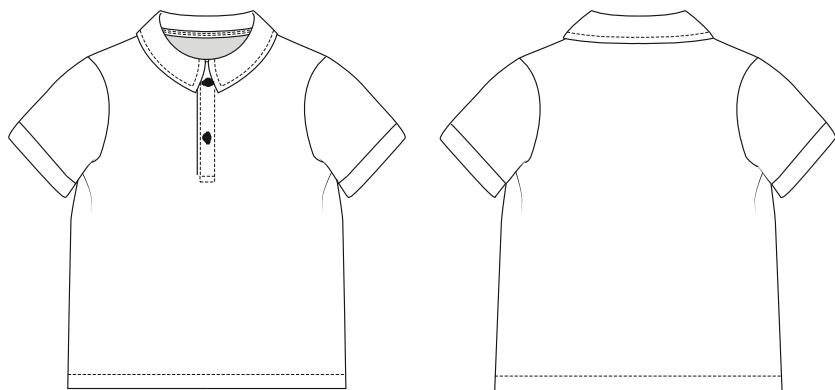


POLO  
**Milano**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur dos hors col (en cm)	39,75	41	42,5	43,75	45
	122/128	134/140	146/152	158/164	170/176
	48	51	53,75	56,75	59,5

## Matériel

- Fil à coudre
- Boutons (ø 15 mm) : 2
- Doublure thermocollante : max. 20 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-116	122-176
Longueur du tissu (en cm)	100	140

## Notre tissu


Ce patron convient uniquement au jersey. Choisissez un jersey pas trop léger, mais pas trop épais non plus.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	patte de fermeture DVD : 1x
D	patte de fermeture DVG : 1x
E	manche : 2x
F	col : 2x sur le pli du tissu
G	poche : 1x
H	liseré col : 1x
I	bord manchette : 2x

### **Attention !**

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
F	MDS/MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
C, D, H	pourtour : 0 cm
E, I, G	pourtour : 1 cm

### **Attention !**

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

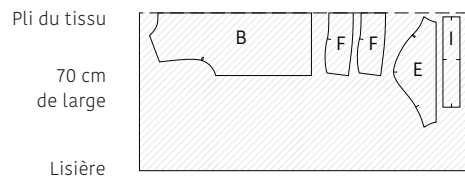
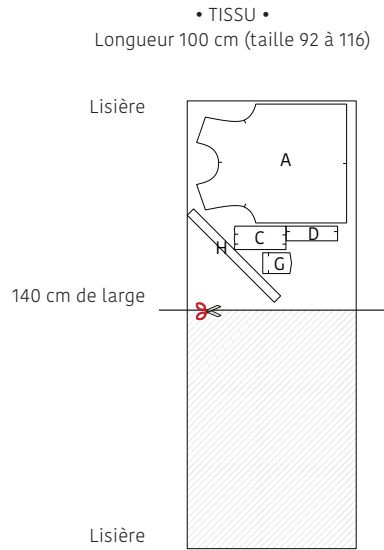
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	petit morceau de 2 par 2 cm à l'extrémité de la fente (indiqué par le repère)
F	1 partie entièrement (dessous du col)
C, D	chaque partie entièrement

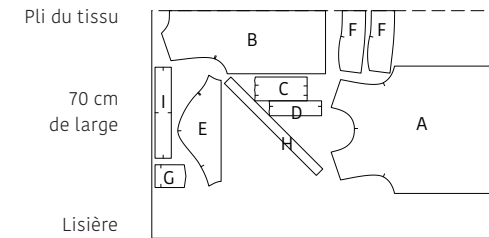
## Plan de coupe

### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



• TISSU •  
Longueur 140 cm (taille 122 à 176)

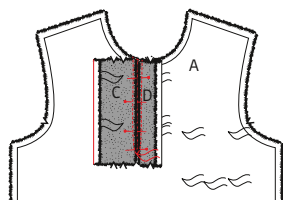
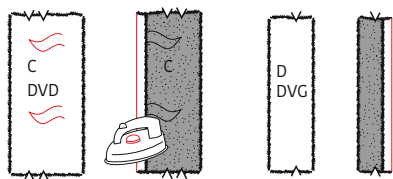
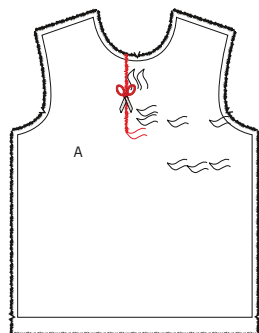


### Conseil couture !

Le bord manchette (I) peut être réalisé en tissu côtelé si votre tissu principal n'est pas suffisamment extensible.

Ouvrez d'abord le tissu pour découper les parties A, C, D, G et H 1x dans le tissu. Repliez ensuite le morceau hachuré avec un pli du tissu pour couper les parties B, E, F et I.

## Marche à suivre

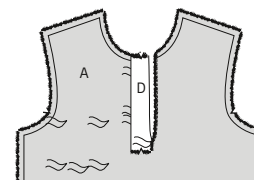


### 1 Devant et fermeture polo

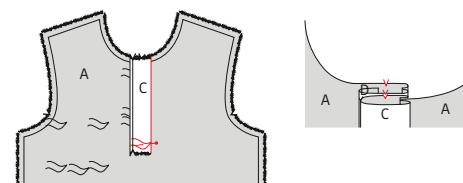
Marquez tous les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Coupez dans A sur la ligne indiquée (indiquée sur le patron) jusqu'au faufil.

Posez la patte de fermeture DVD (C) devant vous avec l'envers vers vous et pliez et repassez 1 cm du côté gauche vers l'envers. Posez la patte de fermeture DVG (D) devant vous avec l'envers vers vous et pliez et repassez 1 cm du côté droit vers l'envers.

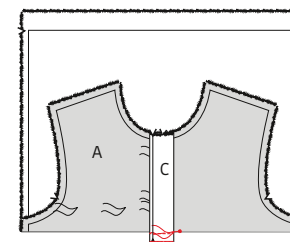
Posez A devant vous avec l'endroit vers vous et posez le côté non repassé de C à gauche contre la ligne de coupe dans A, endroit sur endroit. Posez ensuite le côté non repassé de D à droite contre la ligne de coupe dans A, endroit sur endroit. Veillez à ce que le bord inférieur de C et D concorde joliment à hauteur du faufil. Épinglez ou faufilez-les pour les empêcher de glisser (surtout le bord inférieur). Piquez C à 3 mm du bord à côté de la ligne de coupe jusqu'à environ 2 cm au-dessus du faufil et piquez ensuite du faufil à zéro. Laissez l'aiguille dans le tissu, lever le pied-de-biche, tournez l'ouvrage, redescendez le pied-de-biche et continuez de piquer D à côté de la ligne de coupe. Repassez les petites coutures en direction de MDV.



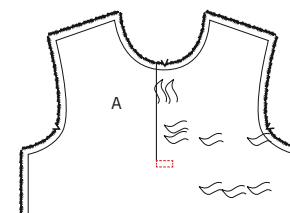
Pliez D entièrement vers l'envers de A, la ligne de pli pré-repassée vers l'intérieur.



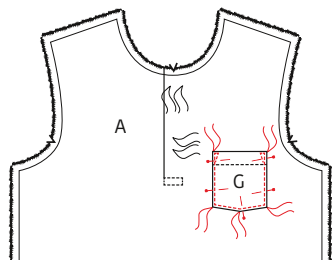
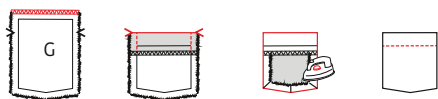
Pliez C en deux, l'endroit vers l'extérieur. Posez le bord repassé de C sur l'envers de A, juste par-dessus la couture précédente. Superposez A, C et D, faites concorder les repères indiqués le MDV. Épinglez le bord inférieur de C et D.



Pliez le bord inférieur de A de côté pour pouvoir piquer C et D horizontalement. Surfilez ou surjetez les bords inférieurs de C et D ensemble.

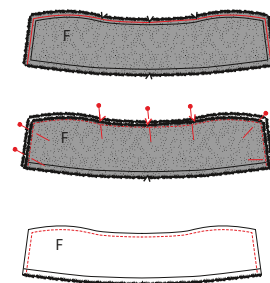


Dépliez A et réalisez une pique de renforcement juste au-dessus de l'extrémité de la fente sur l'endroit de A, en forme de rectangle (2,6 x 1,5 cm).

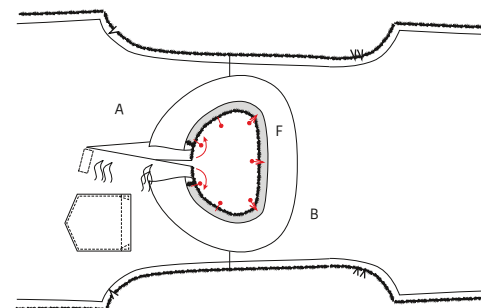


## 2 Poche

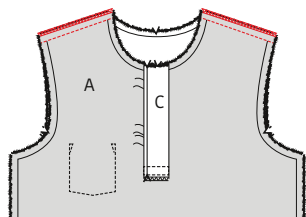
Surfilez ou surjetez le bord supérieur de la poche (G). Pliez le bord supérieur de G sur les repères, avec l'endroit du tissu vers l'intérieur et piquez verticalement des deux côtés. Coupez les coins et retournez. Poussez bien les coins vers l'extérieur. Pliez et repassez 1 cm des côtés et du bord inférieur vers l'envers de G. Repassez bien à plat. Réalisez une surpique décorative à 2 cm du bord supérieur. Posez G à l'endroit indiqué de A et piquez les côtés et le bord inférieur, juste à côté du bord. Renforcez les coins supérieurs de G à l'aide d'une pique en forme de triangle.



Coupez 1 mm des côtés et du bord supérieur de la partie F encollée. Cette partie sera le dessous du col. Posez les deux parties F endroit sur endroit. Veillez à bien faire concorder les bords en tirant légèrement sur le dessous du col. Piquez les côtés et le bord supérieur. Éclaircissez la valeur de couture et retournez F à l'envers. Sortez bien les coins et repassez le col à plat. Réalisez ensuite une surpique décorative à largeur de pied-de-biche des côtés et du bord supérieur du col.



Épinglez les bords non finis du col à l'encolure de l'ouvrage. Posez le col encollé (dessous du col) sur l'endroit de l'ouvrage. Faites concorder les extrémités du col avec les repères MDS de l'ouvrage.



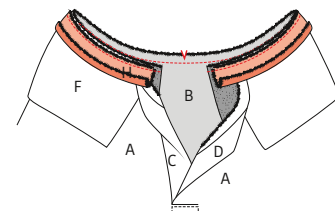
## 3 Coutures d'épaule

Posez A et B endroit sur endroit. Épinglez et piquez es coutures d'épaule. Surfilez ou surjetez ensuite ces coutures.

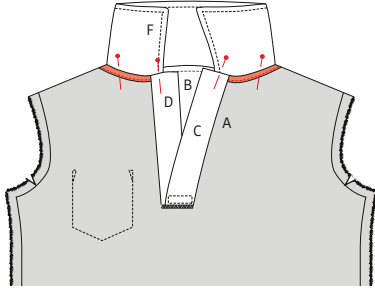


## 4 Col et liseré du col

Repassez un long côté du liseré col (H) vers l'envers sur 1 cm.

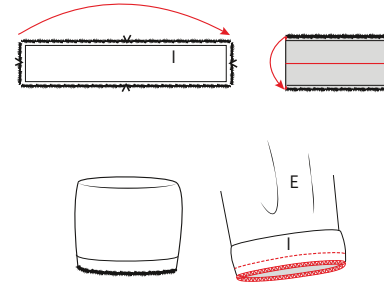


Pliez maintenant C et D par-dessus le col sur leur ligne de pli, les envers vers l'extérieur. Épinglez ensuite H sur C et D et sur le col, l'endroit vers le bas. Le bord repassé de H est orienté vers le bas. Piquez le pourtour de H à travers toutes les couches de tissu. Éclaircissez ensuite la valeur de couture et donnez quelques crans en biais dans la valeur de couture pour obtenir un joli arrondi en le retournant. Découpez également les coins.



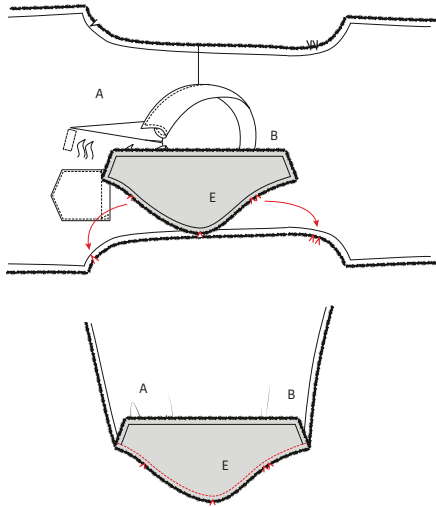
Retournez C et D dans leur position exacte avec l'endroit vers l'extérieur. Pliez le bord repassé de H par-dessus la valeur de couture et piquez-le ensuite sur l'ouvrage juste à côté du bord plié.

### 7 Bords manchette



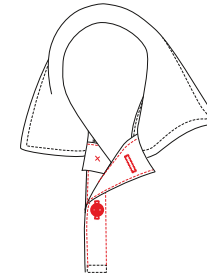
Pliez le bord manchette (I) en deux dans la largeur, endroit sur endroit et piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez I en deux dans la hauteur, envers sur envers. Glissez I sur l'ourlet de E (ourlet de manche). E est posé avec l'endroit à l'extérieur. Superposez les bords non finis de E et I et piquez avec un point extensible. Surfilez ou surjetez. Pliez ensuite la couture vers E. Faites de même avec l'autre partie I de l'autre côté de l'ouvrage.

### 5 Manches



Posez la tête de manche (E) à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos. Répartissez ensuite le tissu entre les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre partie E de l'autre côté de l'ouvrage.

### 8 Ourlet, boutons et boutonnieres

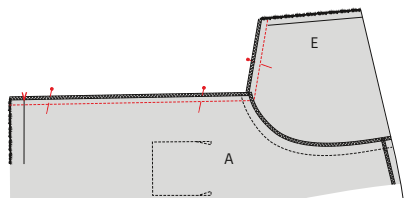


Réalisez une surpiqûre décorative à 2 mm du bord de D et une autre à environ 2,6 mm parallèle à cette surpiqûre. Ajoutez une surpiqûre décorative sur C juste à côté de la couture. Piquez deux boutonnieres dans D, les positions sont indiquées sur le patron. La boutonniere supérieure est horizontale, l'inférieure verticale. Cousez les boutons sur C.



Surfilez ou surjetez le bord ourlet de l'ouvrage. Pliez la valeur de l'ourlet vers l'envers, repassez et piquez à 2,5 cm du bord avec un point extensible.

### 6 Coutures de côté et dessous de manche


















Posez A et B endroit sur endroit. Épinglez et piquez les coutures de côté et dessous de manche en une fois. Surfilez ou surjetez ces coutures. Repassez-les ensuite en direction de A.

### 9 Repassage final



Repassez l'ouvrage et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingles à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremmerie

**Conception de patron :** Evelien Cabie, Catharine Deweerdt, Teresa Bosteels, Celine Van Wassenhoven, Britt Guetens  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Joost Joossen  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit