

DIFFICULTÉ  
●○○○

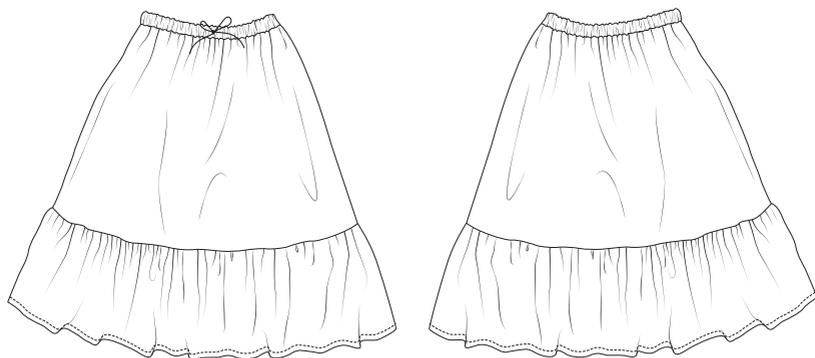


JUPE  
**Angèle**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos (en cm)	40	43	46	49	52
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	58	64	70	76	82

## Matériel

- FFil à coudre
- Élastique (largeur 3,5 mm) : Mesurez l'élastique autour de la taille sans l'étirer et coupez à exactement le tour de taille. En piquant les extrémités en les faisant se chevaucher sur 1 cm, vous obtiendrez un élastique légèrement serré sur le corps.
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-116	122-152	158-176
Longueur du tissu (en cm)	85	130	200

## Notre tissu

Nous avons sélectionné une double voile. Le premier tissu est bicolore : rose d'un côté et vert olive de l'autre. Le second tissu est rayé, multicolore. Les deux tissus sont en 100 % coton.

## Conseil tissu

Ce patron est joli dans un tissu souple, léger. Mais vous pouvez également utiliser une popeline de coton ou une double voile souple. Évitez les tissus épais ou raides.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	volant DV : 1x sur le pli du tissu
D	volant DS : 1x sur le pli du tissu

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - taille : 0 cm - contour : 1 cm
C, D	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 2,5 cm - contour : 1 cm

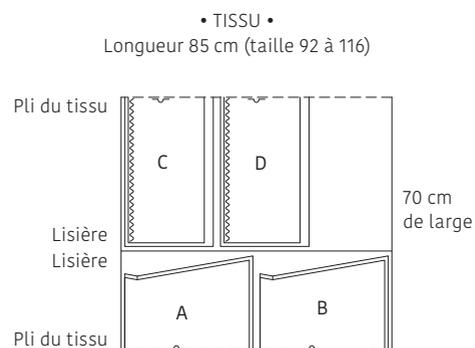
### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Plan de coupe

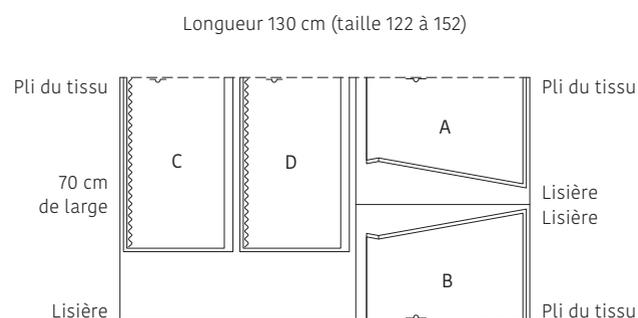
### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



### Attention !

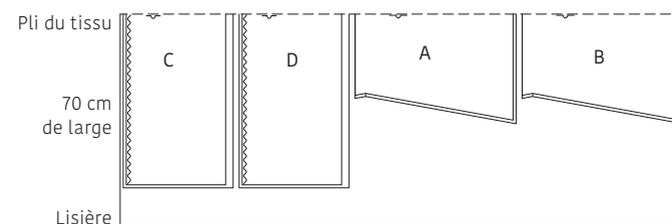
Pour les tailles 92 à 116, pliez le tissu avec un double pli pour pouvoir couper toutes les parties.



### Attention !

Pour les tailles 122 à 152, pliez le tissu avec un simple pli pour pouvoir couper les parties C et D. Pliez le restant du tissu avec un double pli pour couper les parties A et B.

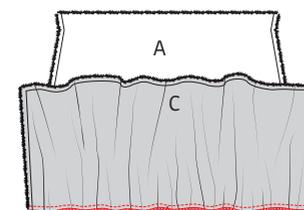
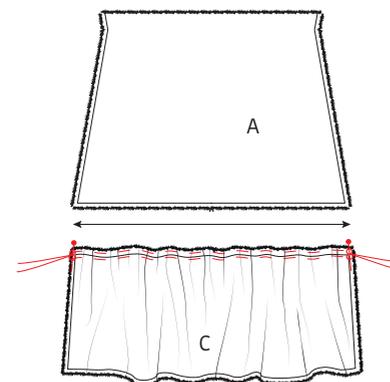
Longueur 200 cm (taille 158 à 176)



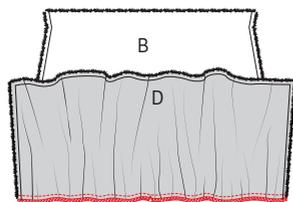
## Marche à suivre

### 1 Volant

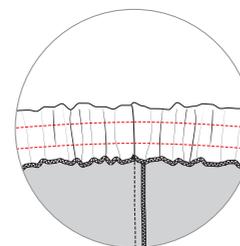
Réalisez 2 coutures parallèles sur le bord supérieur du volant DV (C), avec un grand point et sans attacher les fils. La première piqure à 0,5 cm du bord, la seconde à 1,5 cm. Laissez de longs fils non attachés aux extrémités de ces piqures. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Froncez pour faire concorder C avec le bord inférieur du devant (A). Répartissez les fronces régulièrement.



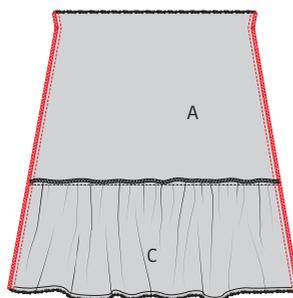
Épinglez le bord froncé de C sur le bord inférieur de A, endroit sur endroit. Piquez à 1 cm (entre les fils à froncer). Surfilez ou surjetez la couture. Enlevez les fils à froncer visibles et repassez la couture vers A.



Suivez les mêmes étapes pour monter le volant DS (D) sur le dos (B).

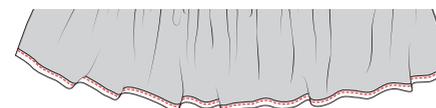


Pliez maintenant le bord supérieur de la jupe avec l'élastique vers l'envers de l'ouvrage. Réglez la longueur du point sur 4 mm et surpiquez à 1,5 cm du bord supérieur. Étirez de nouveau l'élastique pendant que vous piquez, pour que le tissu soit lisse en ne fronce pas. Réalisez une seconde surpique à 1,5 cm de la précédente.



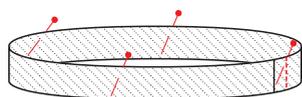
## 2 Coutures de côté

Épinglez les coutures de côté du devant (A+C) et du dos (B+D) endroit sur endroit et piquez. Veillez à ce que les coutures francées concordent. Surfilez ou surjetez les coutures de côté et repassez les coutures vers A.



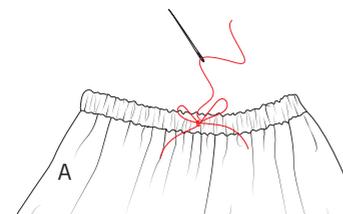
## 4 Ourlet

Pliez et repassez d'abord l'ourlet sur 1 cm et ensuite encore une fois sur 1,5 cm. Piquez.

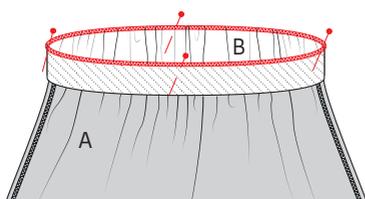


## 3 Élastique à la taille

Posez les extrémités de l'élastique l'une sur l'autre sur 1 cm et piquez avec un petit point zigzag. Répartissez l'élastique en quatre parties égales et indiquez-les par une épingle.



Cousez un nœud sur le devant de la jupe.



Indiquez également sur le bord supérieur de la jupe le MDV, MDS et les coutures de côté avec des épingles. Épinglez maintenant l'élastique sur le bord supérieur de la jupe, sur l'envers, et faites concorder les épingles. Étirez l'élastique entre les épingles et épinglez également le milieu de chaque partie. Piquez l'élastique sur le bord supérieur de la jupe avec un point de surjet ou zigzag, pendant que vous étirez l'élastique.



## 5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremmerie

**Conception de patron :** Britt Guetens  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendrikx  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit