

DIFFICULTÉ



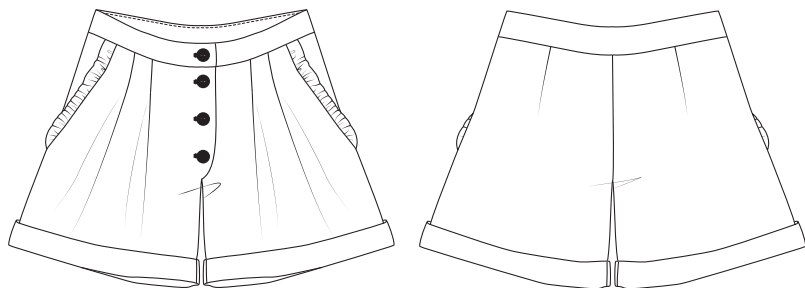
SHORT

Alexandra

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	30	32	34	36	38
Longueur de l'entrejambe (en cm)	7	8	9	9	9
	40	42	44	46	48
	9	9	9	9	9,25

Taille	30	32	34	36	38
Longueur de côté (avec ceinture) (en cm)	34,75	36,75	38,75	39,25	39,75
	40	42	44	46	48
	40,25	40,75	41,25	41,75	42,25

Matériel

- Fil à coudre
- Boutons (diam. 20 mm) : 4
- Doublure thermocollante : max. 45 cm
- Ruban de couture : max. 40 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	30-34	36-48
Longueur du tissu (en cm)	100	130

Notre tissu

Nous avons réalisé ce short dans un denim moyennement lourd en 100 % coton.

Conseil tissu


Tous les tissus non extensibles conviennent. Les tissus extensibles sont moins indiqués parce que la coupe ne tiendra pas sa forme au niveau de la taille. Le modèle sera peut-être trop grand. Nous avons opté pour un tissu un peu plus raide pour optimiser l'effet de la coupe du short.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	poche DV : 2x
D	ceinture DVD : 2x
E	ceinture DVG : 2x
F	ceinture DS : 2x sur le pli du tissu
G	braguette : 1x
H	volant poche : 2x
I	bord ourlet : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, C, D, E, G, H, I	contour : 1 cm
F	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

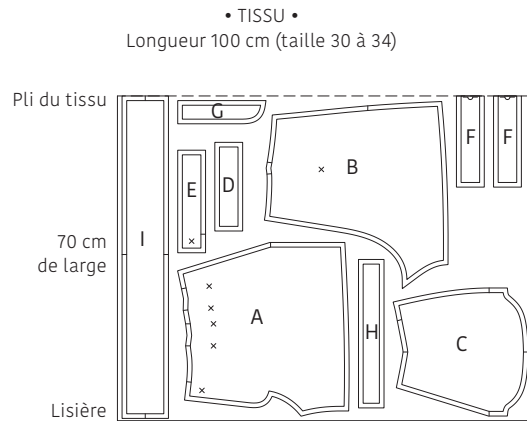
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

C	ruban de couture sur le côté en biais
D, E, F, G	chaque partie entièrement
A	parementure rapportée braguette jusqu'au repère MDV

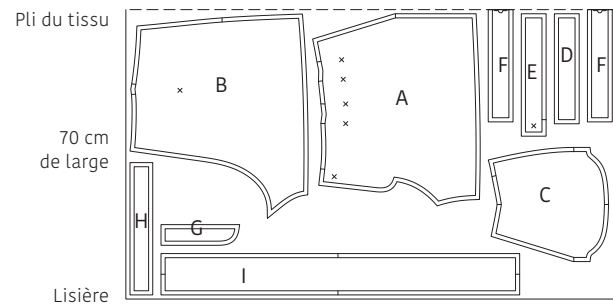
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



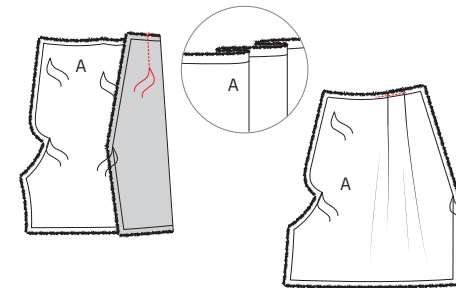
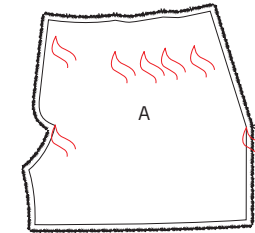
Longueur 130 cm (taille 36 à 48)



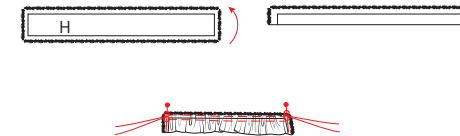
Marche à suivre

1 Devant

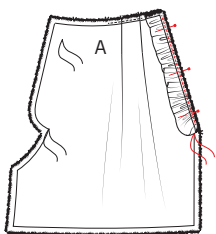
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



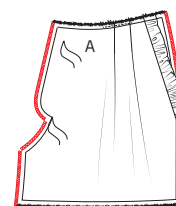
Dans la couture de la taille de A, pliez les deux repères les plus proches de la couture de côté l'un sur l'autre, endroit sur endroit et épinglez (les points indiqués par un faufil sont également superposés). Piquez de la taille au point indiqué par un faufil et repassez le pli vers MDV. Faites de même avec les deux repères suivants. Piquez provisoirement les plis dans la valeur de couture de la taille.



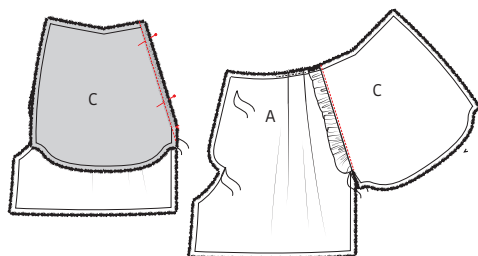
Pliez le bord volant de la poche (H) en deux dans la hauteur (envers sur envers) et repassez à plat. Froncez le bord ouvert comme suit : réalisez deux piques parallèles le long du bord ouvert, avec un grand point et sans attacher les fils. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces harmonieusement jusqu'à ce que le morceau froncé mesure 2,5 cm de moins que la couture en biais de la poche de A. Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.



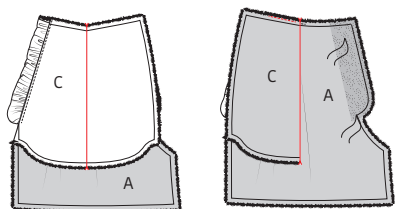
Épinglez H sur la couture en biais de A. Le côté court supérieur du bord volant est posé sur le bord supérieur de A, la valeur de couture sur le bord court inférieur de H est posé sur la couture en biais de A contre le point indiqué par un faufil (vous devez plier H légèrement). H ne doit pas être piqué dans la couture de côté du short et ne doit donc pas dépasser le repère indiqué par un faufil de la couture de côté. Piquez provisoirement dans la valeur de couture et enlevez les faufils.



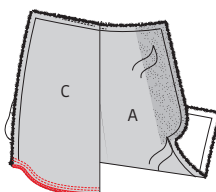
Piquez la couture de côté de la poche provisoirement dans la couture de A/C. Répétez toutes les opérations précédentes pour les autres parties A et C. Surfilez ou surjetez ensuite les coutures de MDV, de l'entrejambe et de côté des deux devants.



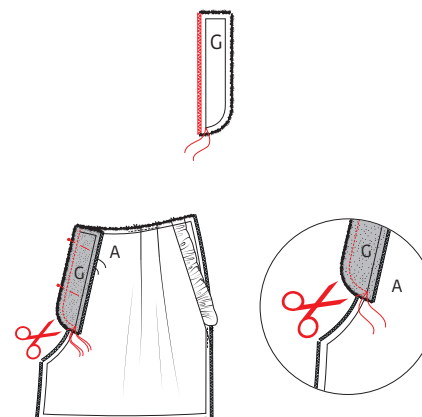
Posez le côté en biais de la poche DV (C) et celui de A/H endroit sur endroit. Épinglez et piquez. Repassez la couture vers C et piquez sur C juste à côté de la couture pour fixer C sur la valeur de couture en dessous.



Pliez C vers l'envers de A et ensuite en deux sur les repères en haut et en bas. Piquez le bord supérieur légèrement dans la valeur de couture.

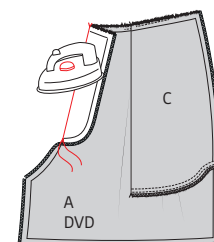


Pliez A de côté et piquez le bord inférieur de C avec une double couture. Surfilez ou surjetez la couture.

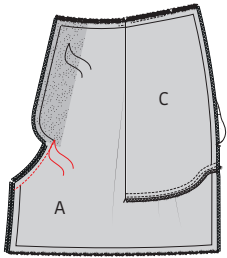


2 Patte à boutons

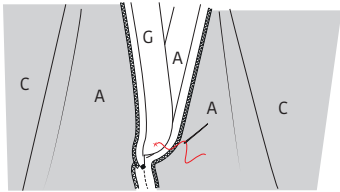
Surfilez ou surjetez le bord droit de la partie braguette (G). Indiquez le point marqué à l'aide d'un faufil. Épinglez G sur la parementure rapportée de A DVG (endroit sur endroit) et piquez la couture MDV et le bord courbe de la taille au point indiqué par un faufil. Coupez en biais dans la couture de A et G en bas de la braguette jusqu'au faufil et retournez la braguette avec l'endroit vers l'extérieur. Repassez à plat.



Repassez la parementure rapportée de A DVD vers l'envers de A, le pli posé sur le point indiqué par un faufil et le repère MDV à la taille. Dépliez.

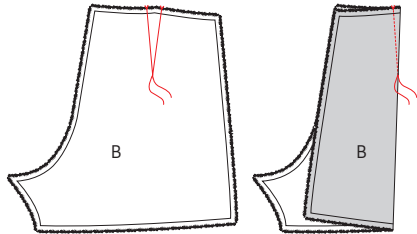


Épinglez la fourche des deux parties A endroit sur endroit et piquez du bord inférieur au point indiqué par le faufil. Ouvrez la couture et repassez.

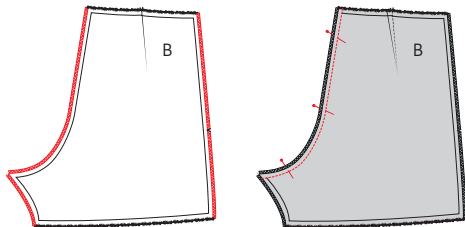


Cousez finalement le coin de G sur la parementure de A DVD avec quelques points.

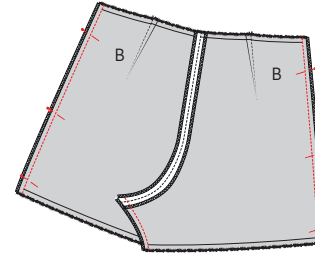
3 Dos



Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide de faufils. Pliez les repères sur le bord supérieur de B l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer la pince de la taille/poitrine. Piquez à partir du repère de zéro vers le faufil. Repassez la pince vers MDS. Faites de même pour l'autre partie B.



Surfilez ou surjetez les coutures MDS, de côté et de l'entrejambe des deux parties B. Épinglez la couture de la fourche des deux parties B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.

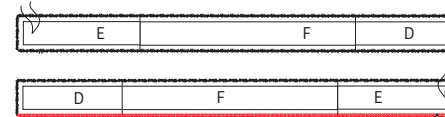
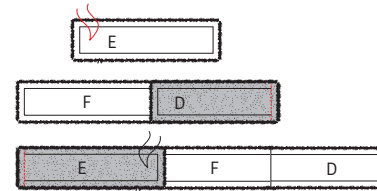


4 Coutures de côté et de l'entrejambe

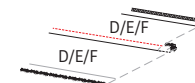
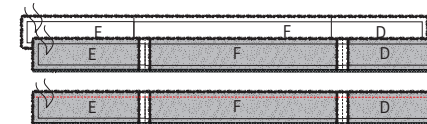
Épinglez A et B endroit sur endroit et piquez les coutures de côté et de l'entrejambe. Ouvrez les coutures et repassez.

5 Ceinture

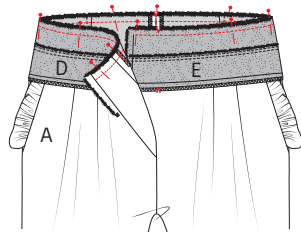
Marquez la position du bouton sur la ceinture DVG (E) à l'aide d'un faufil. Épinglez les coutures de côté de la ceinture DVD (D), de la ceinture DVG (E) et de la ceinture DS (F) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez. Procédez de la même manière avec les autres parties D, E et F, en image inversée.



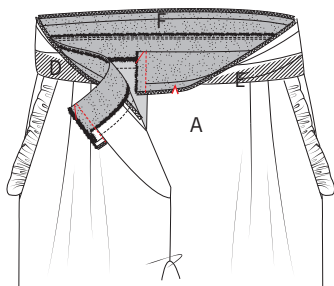
Posez les deux ceintures devant vous, avec l'endroit vers vous. Surjetez ou surfilez le bord inférieur de la ceinture, E se trouve à droite (voir le dessin). Cette ceinture viendra à l'intérieur.



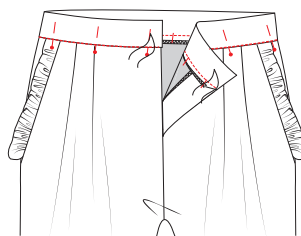
Épinglez la partie supérieure des ceintures endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les ceintures et posez la valeur de couture vers la ceinture avec le bord inférieur surjeté. Piquez cette partie juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture en dessous.



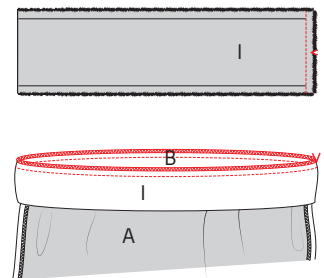
Épinglez le bord non surjeté de la ceinture sur la taille du pantalon, endroit sur endroit et les repères sur les repères correspondants. Il reste 1 cm de valeur de couture de chaque côté du MDV. Piquez.



Pliez la ceinture d'abord entièrement vers le haut et ensuite en deux sur la couture, avec l'endroit du tissu vers l'intérieur. Piquez les côtés courts du MDV. Éclaircissez les coins et retournez le bord ceinture sur l'endroit.

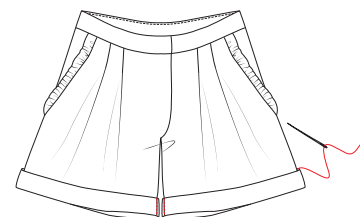


Épinglez ensuite l'intérieur de la ceinture par-dessus la couture, sur l'endroit du pantalon. Piquez dans la couture de montage. Repliez légèrement les coins inférieurs de l'intérieur de la ceinture en retrait du bord.



6 Liseré d'ourlet

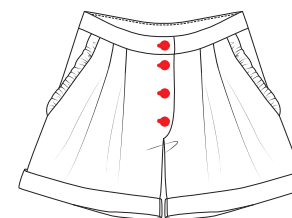
Épinglez les côtés courts du liseré d'ourlet (I) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez. Pliez I en deux dans la hauteur, envers sur envers et repassez le bord. Épinglez le bord ouvert de I sur le liseré d'ourlet du short, l'endroit de I contre l'envers de la jambe. Piquez et pliez I vers l'endroit du pantalon. Repassez la couture.



Épinglez les coutures de l'entrejambe de I et du short l'une sur l'autre et piquez. Cousez également le liseré à la main (invisiblement) sur la couture de côté du short.

7 Boutons

Réalisez une boutonnière horizontale au milieu de D à 1 cm du bord. Réalisez également des boutonnières dans la braguette de A DVD. Le premier bouton de la braguette est indiqué sur A par un faufil. Fixez les autres boutons à intervalles égaux de la braguette. Cousez les boutons sur le DVG.





















8 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presseco-pyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit