

DIFFICULTÉ
●○○○

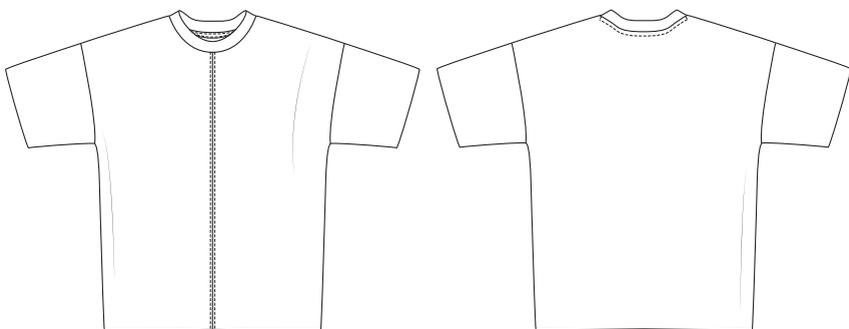


T-SHIRT
Chase

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles XXS à XXXL



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos (en cm)	71,5	72	72,5	73
	L	XL	XXL	XXXL
	73,5	74	74,5	75

Matériel

- Fil à coudre
- Ruban à ourlet de 20 mm de large pour coller l'ourlet des manches et également de 38 mm de large pour coller l'ourlet de l'ouvrage.
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	XXS-L	XL-XXXL
Longueur du tissu (en cm)	125	175

Notre tissu

Nous avons utilisé un tissu à bouclette fin. C'est un tricot un peu plus résistant que le tricot standard habituellement utilisé pour les T-shirts. Ce tissu est composé de 92 % coton et 8 % élasthanne.

Conseil tissu

Tous les tissus en jersey conviennent pour ce patron. Un tissu léger tombera plus souplesment. Un tissu plus dense, épais comme la bouclette sera un peu plus raide.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	bord encolure : 1x sur le pli du tissu
E	liseré encolure DS : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	ourlet : 4 cm - contour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 4 cm - contour : 1 cm
C	ourlet : 2 cm - contour : 1 cm
D	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
E	contour : 0 cm

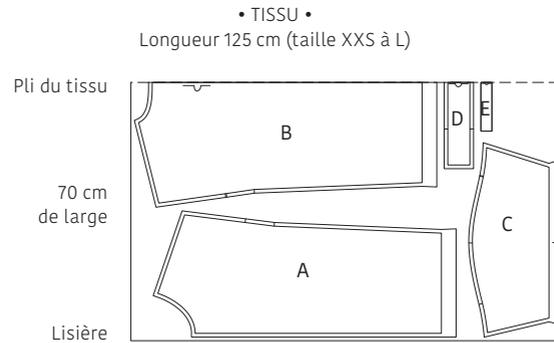
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

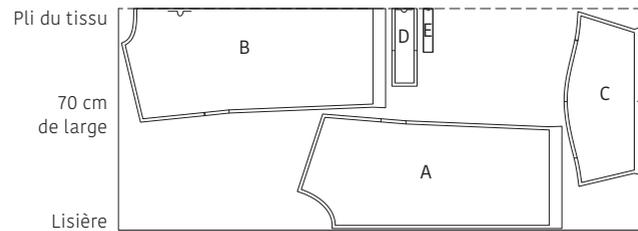
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Longueur 175 cm (taille XL à XXXL)



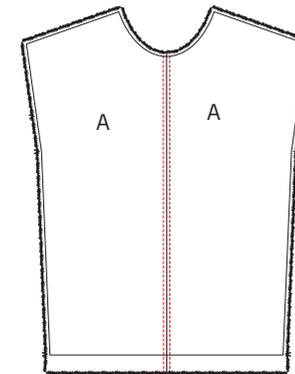
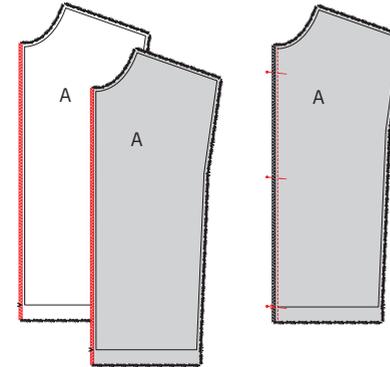
Marche à suivre

Important !

Piquez les tissus extensibles avec un point extensible et surfilez ou surjetez ensuite les bords. Ou piquez et surjetez les coutures en une seule fois en réglant votre surjeteuse sur un point extensible de sécurité à 4 fils.

1 Devant

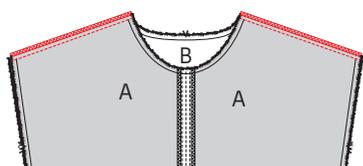
Surfilez ou surjetez les coutures MDV des deux devants (A). Épinglez et piquez ensuite les coutures MDV endroit sur endroit. Ouvrez la couture et repassez.



Réalisez une couture parallèle des deux côtés de la couture MDV (à environ 2 mm), avec un point légèrement plus long que d'habitude. Le point n'a pas besoin d'être extensible, mais relâchez légèrement le tension du fil parce que vous piquez dans un tissu extensible.

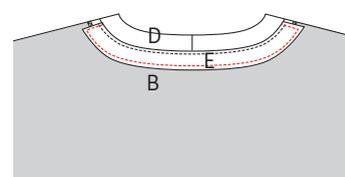
Conseil couture !

Vous pouvez utiliser des aiguilles jumelles pour deux piqûres parfaitement parallèles. Enfilez votre machine avec deux fils du dessus et un fil du dessous.



2 Coutures d'épaule

Épinglez et piquez les coutures d'épaule de A et du dos (B) endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez. Repassez les coutures vers A.



Piquez maintenant les côtés et le bord inférieur de E sur B.

Conseil couture !

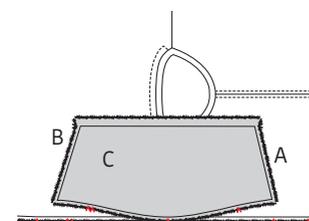
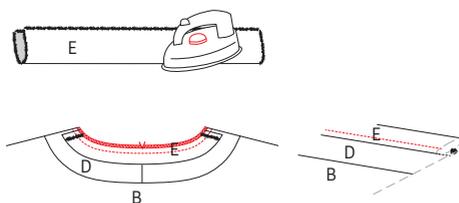
Utilisez un jersey fin pour le liseré pour renforcer la couture (E). Si votre tissu principal est plus épais, un reste dans une couleur contrastante peut également être ludique. Ou utilisez un ruban en biais en jersey.



3 Liseré d'encolure avec couture renforcée

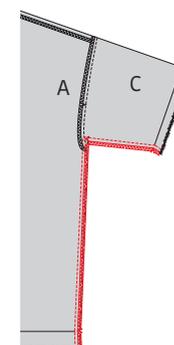
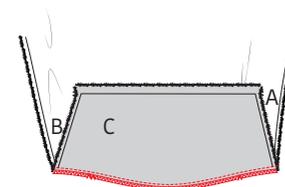
Épinglez et piquez les côtés courts du liseré d'encolure (D) endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez le bord et repassez-le ensuite vers un côté.

Pliez D en deux dans la hauteur et épinglez les bords non finis sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. La couture de D doit concorder avec le repère MDS de B. Les crans extérieurs de D doivent concorder avec les coutures d'épaule de l'ouvrage et le cran du milieu de D est posé sur la couture MDV de A. Étirez D entre les repères et épinglez le contour. Repassez le liseré d'encolure DS (E) en deux et épinglez les bords non finis sur le dos de l'encolure, sur le liseré d'encolure. Repassez les côtés courts de E vers l'intérieur sur 1 cm. E a la longueur de l'encolure dos et ne doit donc pas être étiré pendant que vous l'épinglez. Piquez D et E sur l'ouvrage en même temps. Surfilez ou surjetez le bord. Repassez la couture vers l'ouvrage. Pliez E vers le bas pour le poser sur la valeur de couture. Piquez d'abord le bord supérieur de E sur la valeur de couture en piquant juste à côté de la couture (contre-pique).

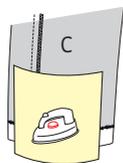
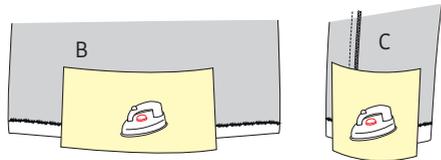


4 Manches et coutures de côté

Épinglez la tête de manches (C) à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les crans concordent. Le côté avec un cran indique le devant, le côté avec deux crans le dos. Posez le cran du milieu sur la couture d'épaule. Surfilez ou surjetez la couture et repassez-la vers C.



Épinglez et piquez les coutures de côté et de dessous de manche endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez la couture et repassez-la vers le devant.



5 Ourlets

Vous n'avez pas besoin de surjeter ou surfiler les ourlets. Repassez la valeur de couture. Posez le ruban à ourlet sur l'envers de la valeur d'ourlet. Collez en superposant une pattemouille et en appuyant bien sur le fer à repasser. Consultez les instructions exactes sur l'emballage, qui peuvent varier selon le type de ruban à ourlet que vous avez acheté.



Si vous préférez les ourlets surpiqués, vous devez d'abord surfiler ou surjeter le bord. Pliez et repassez la valeur d'ourlet et piquez avec un point de surjet, zigzag ou jumeau.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Britt Guetens
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : OSarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit