

DIFFICULTÉ

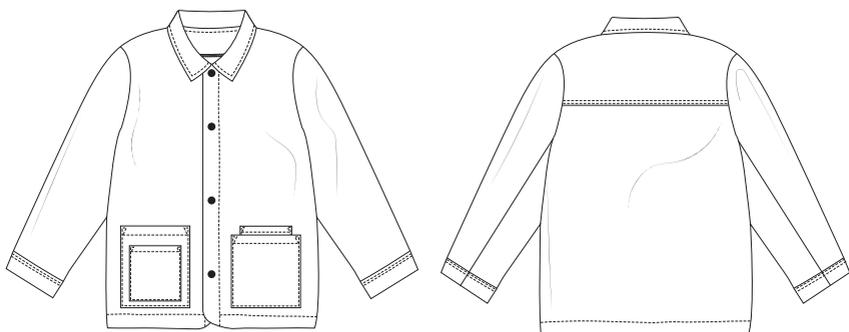


VESTE
Zack

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles XXS à XXXL



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos (en cm)	71,5	72	72,5	73
	L	XL	XXL	XXXL
	73,5	74	74,5	75

Matériel

- Fil à coudre
- Ruban à couture
- Doublure thermocollante : max. 85 cm
- Bouton-pression (diam. 20 mm) : 4
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	XXS-XXXL
Longueur du tissu (en cm)	200

Notre tissu

Nous avons utilisé un tissu épais en coton légèrement extensible. Ce tissu est composé de 97 % coton et 3 % élasthanne.

Conseil tissu

Ce modèle est idéal pour les tissus un peu plus lourds. Pensez denim, velours côtelé, toile... Tous les tissus résistants sont un bon choix. Un tissu à manteau en laine peut également donner un joli résultat, mais il faudra alors penser à renforcer les devant et le haut du dos pour que ces parties conservent leur forme, et ajouter une doublure pour cacher la doublure thermocollante. Les tissus fins et souples, les tissus extensibles et les tissus très épais ne sont pas adaptés.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos haut : 1x sur le pli du tissu
C	dos bas : 1x sur le pli du tissu
D	parementure DV : 2x
E	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
F	col : 2x sur le pli du tissu
G	manche : 2x
H	bord manchette : 2x
I	grande poche : 2x
J	petite poche : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	couture d'épaule et de côté : 1,5 cm - contour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - couture d'épaule et bord inférieur : 1,5 cm - contour : 1 cm
C	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - bord supérieur et couture de côté : 1,5 cm - ourlet : 5 cm - contour : 1 cm
D, G, H	contour : 1 cm
E, F	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
I	bord supérieur : 3,5 cm - contour : 1 cm
J	bord supérieur : 3 cm - contour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufilet.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

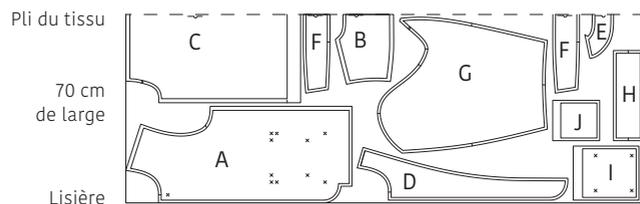
A	ruban de couture sur les coutures d'épaule et la valeur d'ourlet
C	valeur d'ourlet
D, E, H	entièrement
F	1 partie entièrement
I, J	uniquement la valeur de couture du bord supérieur

Plan de coupe

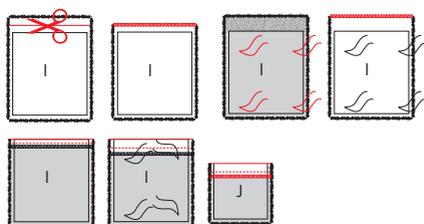
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •
Longueur 200 cm (taille XXS à XXXL)

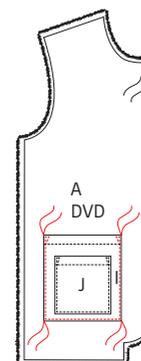
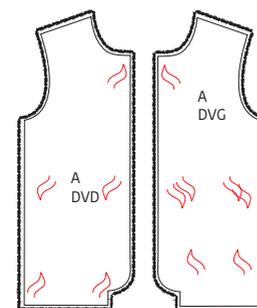
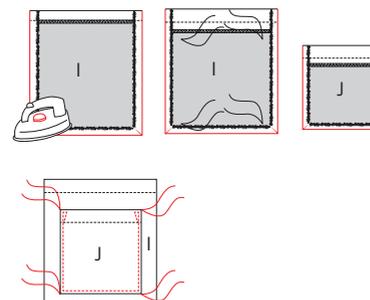


Marche à suivre



1 Poches devant

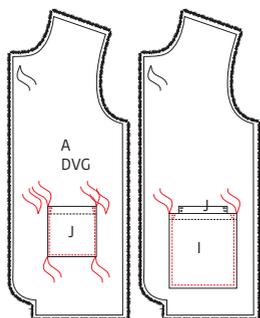
Coupez 2 cm du bord supérieur d'une des deux grandes poches (I). Reportez les repères du patron sur l'autre partie (qui est maintenant la partie la plus grande) à l'aide de faufils. Renforcez la valeur de couture du bord supérieur des deux parties I avec de la doublure thermocolante. Surjetez ou surfilez le bord supérieur. Pliez et repassez la valeur de couture et piquez. Faites la même chose pour les petites poches (J).



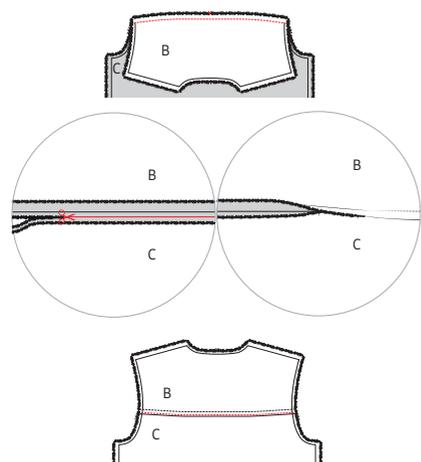
Pliez 1 cm des côtés et du bord inférieur de toutes les parties poches et repassez. Veillez à ce que les coins des valeurs de couture ne se voient pas, pliez-les soigneusement vers l'intérieur. Épinglez J sur les repères de la plus grande partie I ou collez avec du scotch magique. Piquez les côtés et le bord inférieur de J à 2 mm du bord. Renforcez les coins supérieurs à l'aide d'une couture en forme de triangle.

Reprenez les repères du patron avec des faufils sur A DVG et A DVD.

Posez I+J sur le devant droit (A DVD) sur les repères indiqués sur le patron. Épinglez ou collez avec du scotch magique. Piquez les côtés et le bord inférieur de I à 1 ou 2 mm du bord. Renforcez les coins supérieurs à l'aide d'une couture en forme de triangle.



Posez maintenant l'autre partie J sur les repères du devant gauche (A DVG) indiqués sur le patron. Épinglez ou collez d'abord et piquez ensuite les côtés et le bord inférieur. Positionnez l'autre partie I partiellement sur J selon les repères sur le DVG. Épinglez ou collez et piquez. Maintenant que toutes les poches sont fixées, repassez le tout bien à plat.

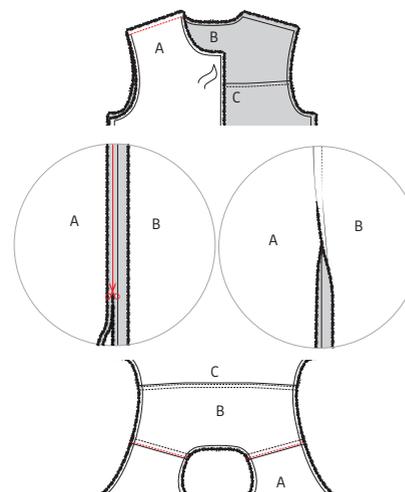


2 Dos

Piquez le bord inférieur du dos haut (B) sur le bord supérieur du dos bas (C) avec une couture à jeans. Voici comment : Épinglez B et C envers sur envers. Piquez à 1,5 cm avec du fil à coudre cordonnet. Éclaircissez la valeur de couture de C de 1 cm. Repassez les valeurs de coutures vers le bord éclairci, le bord large est posé sur le bord éclairci. Pliez maintenant les deux valeurs de couture autour de la valeur de couture éclaircie. Repassez et épinglez la valeur de couture pliée sur C. Surpiquez juste à côté du bord avec le fil à coudre cordonnet. Maintenant, les bord non finis sont cachés dans la couture.

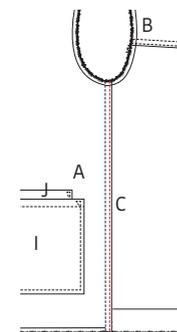
Conseil couture !

Qu'est-ce que le fil à coudre cordonnet ? C'est un fil à surpiquer plus épais que le fil à coudre standard. Il est plus résistant et visible, notamment si vous utilisez une autre couleur que votre tissu. Utilisez le fil à coudre cordonnet seulement en fil du haut. Enroulez votre bobine de fil du dessous avec un fil à coudre ordinaire dans la même couleur. Piquez avec un point un peu plus long, environ 4 mm. Piquez d'abord sur un échantillon et ajustez la tension du fil.



3 Coutures d'épaule et de côté

Épinglez les coutures d'épaule de A et B envers sur envers et piquez à 1,5 cm avec du fil à coudre cordonnet. Posez B en haut sous la machine pour que le fil à coudre cordonnet soit appliqué sur B. Éclaircissez la valeur de couture de A de 1 cm. Repassez les deux valeurs de couture vers A et pliez la valeur de couture large autour de la valeur de couture éclaircie. Repassez et épinglez la valeur de couture pliée sur A. Surpiquez juste à côté du bord avec le fil à coudre cordonnet.



Épinglez les coutures de côté de A et C envers sur envers et piquez à 1,5 cm. Continuez comme une couture à jeans. Pliez la couture de A par-dessus C.

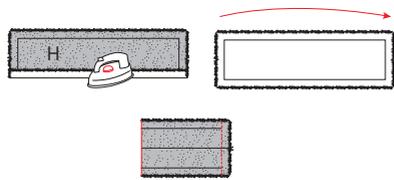
Conseil couture !

Plus d'infos sur la technique de la couture à jean à la page 61.

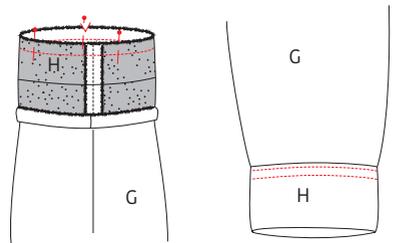


4 Manche

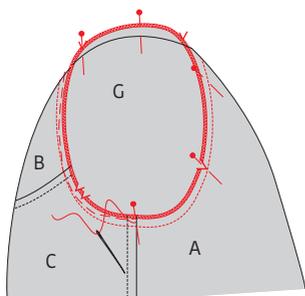
Épinglez et piquez les côtés de la manche (G) endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez cette couture et repassez la couture vers le haut de la manche.



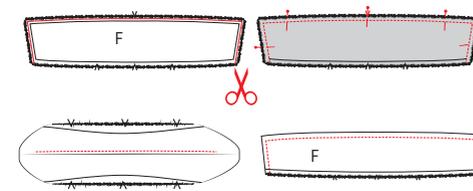
Pliez 1 cm du long côté du bord manchette (H), repassez et rouvrez. Pliez H en deux, endroit sur endroit et côté court sur côté court. Piquez la couture et ouvrez.



Glissez H sur le bord inférieur de G, endroit sur endroit. La couture de H doit concorder avec la couture de G. Épinglez et piquez. Repassez la couture vers H. Pliez maintenant le bord avec le cm plié vers l'intérieur de G. Posez le bord juste par-dessus la pique précédente et épinglez. Piquez sur l'endroit de H et juste à côté de la couture. Utilisez les aiguilles jumelles ou réalisez une seconde pique parallèle à 0,5 cm de la première. Pour ces surpiques, utilisez un fil à coudre cordonnet en fil du haut et une longueur de point de 4 mm.

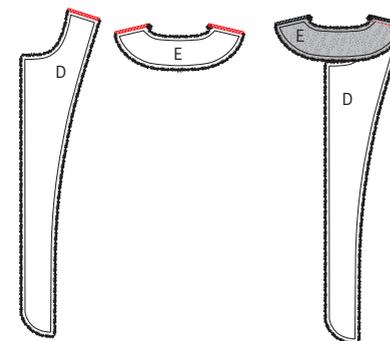


Épinglez et piquez la tête de G à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les repères correspondent. Surfilez ou surjetez la couture.

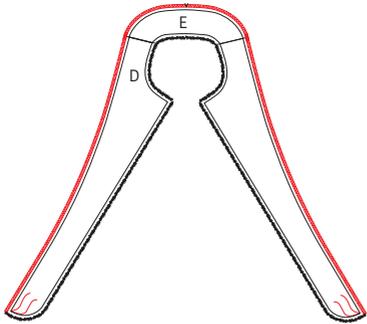


5 Col, parementure et ourlet

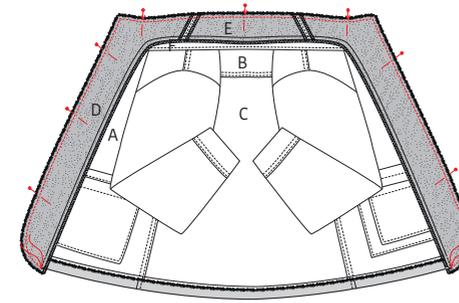
Coupez 2 mm du côté et du bord supérieur de la partie du col non encollée (F). Cette partie sera le dessous du col. Épinglez cette partie sur la partie du col encollée, endroit sur endroit, les bords correspondent, et piquez le contour, mais laissez l'encolure ouverte. Éclaircissez la valeur de couture et coupez les coins. Retournez F sur l'envers, l'endroit est à l'extérieur, et sortez bien les coins. Séparez les deux parties du col et repassez la valeur de couture du long côté à l'intérieur vers le bas du col. Piquez sur le bas du col juste à côté de la couture pour fixer la valeur de couture en dessous. Piquez le plus loin possible dans les coins. Repassez F soigneusement à plat. La couture se retrouve maintenant sous le col, parce que vous avez légèrement rétréci le dessous du col. Surpiquez de nouveau à 0,5 cm du bord du col avec le fil à coudre cordonnet et une longueur de point de 4 mm.



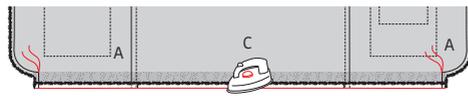
Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule de la parementure DV (D) et la parementure DS (E). Épinglez les coutures d'épaule de D et E endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez.



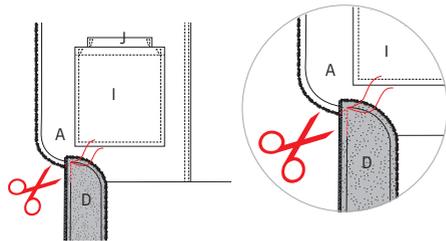
Surfilez ou surjetez maintenant le bord extérieur de la parementure (D + E). Avec un feutre textile ou un fauil, indiquez le coin en bas de D.



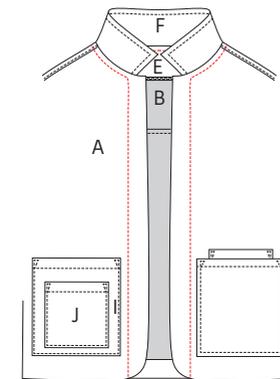
Épinglez la ligne d'encolure de F sur la ligne d'encolure de l'ouvrage. Assurez-vous de poser le bas du col non encollé sur l'endroit de l'ouvrage. Faites concorder les repères de MDS, MDV et l'épaule. Épinglez également le bord non fini de la parementure sur la ligne MDV et l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit (vous verrez que l'ourlet tourne automatiquement). Commencez à piquer au fauil dans le coin et piquez la totalité de la parementure. Terminez la pique dans le coin de l'autre côté de l'ouvrage. Éclaircissez la valeur de couture et coupez les coins. Éclaircissez également la valeur de couture sur le coin arrondi de l'ouvrage et découpez des petits triangles dans la valeur de couture de l'arrondi, pour pouvoir le retourner joliment. Retournez la parementure vers l'envers de l'ouvrage. Épinglez la valeur de couture.



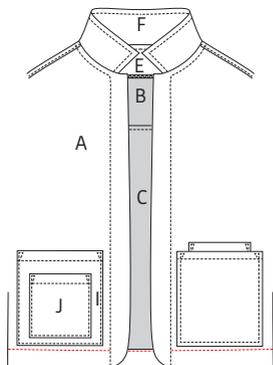
Pliez l'ourlet de l'ouvrage 1 cm et repassez. Indiquez les repères à l'aide de fauils.



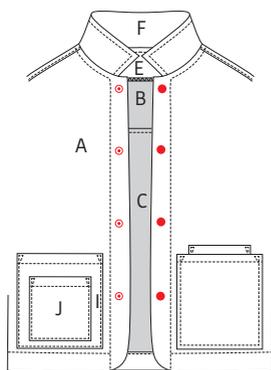
Faites concorder les fauils des coins A et D et épinglez le bord droit de D sur le bord droit de la valeur d'ourlet de A. Piquez du fauil jusqu'au bord inférieur de A. Donnez ensuite un cran en biais dans la valeur de couture de A jusqu'au début de la pique.



Piquez d'abord la parementure sur l'ouvrage en piquant à 4 cm de la couture MDV à travers toutes les couches du tissu. Utilisez un fil à coudre cordonnet en fil du haut et une longueur de point de 4 mm. Piquez de l'ourlet à l'encolure et poursuivez le long de l'épaule et du dos et ensuite vers l'autre côté (le long de l'encolure).



Piquez ensuite l'ourlet. Commencez à piquer à la pique de la parementure que vous venez de réaliser. Utilisez le fil à coudre cordonnet comme fil de dessus et piquez sur l'endroit de l'ouvrage. Réglez la longueur du point sur 4.



6 Boutons-pression

Fixez les boutons-pression sur les devants. Le devant gauche doit fermer par-dessus le devant droit. Le premier bouton est indiqué sur le patron. Fixez les autres boutons à intervalles égaux.



7 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufilet
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingles à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufilet
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Britt Guetens
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit