

DIFFICULTÉ  
●●○○



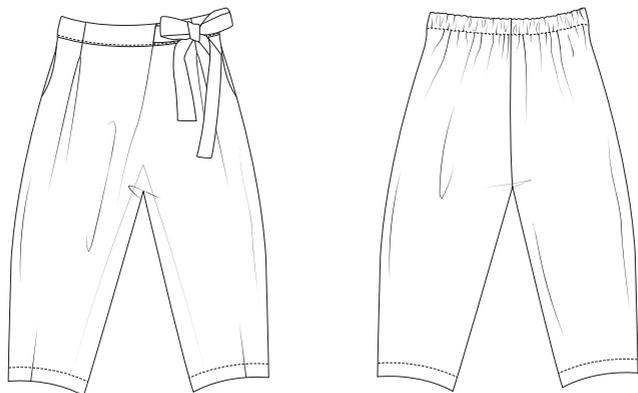
PANTALON

**Diane**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur de l'entrejambe (en cm)	22,5	26,5	30,5	34,5	38,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	46	53	60	67	74

Taille	92	98	104	110	116
Longueur côté (en cm)	41	45,5	50	54,5	58,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	66,5	74,5	82,5	91	99

## Matériel

- Fil à coudre
- Ruban à chevrons (max. 2,8 cm de large) : 2x 40 cm
- Élastique : voir le tableau (largeur 2,5 cm)
- Doublure thermocollante : max. 8 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-98	104-110	116
Élastique (en cm)	28	29	30
	122-140	146-164	170-176
	31	32	33

Taille	92-116	122-152	158-164	170-176
Longueur du tissu (en cm)	80	130	160	195

## Notre tissu

Nous avons utilisé un tissu tissé imprimé. Ce tissu est composé de 97 % coton et 3 % élasthanne.

## Conseil tissu

Ce modèle est idéal pour un tissu tout simple en coton. Le tissu ne doit pas être trop souple, il peut même être un peu « raide ». Les viscoses un peu plus lourdes ou un tencel sont également adaptés. Le jersey est également adapté, mais alors les plus lourds, qui gardent leur forme comme un punta ou terry.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant droit : 1x
B	devant gauche : 1x
C	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
D	dos : 2x
E	poche : 4x

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, D	ourlet : 2,5 cm - contour : 1 cm
C	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
E	contour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

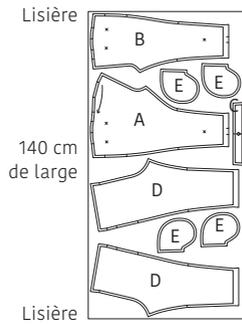
C	entièrement
---	-------------

## Plan de coupe

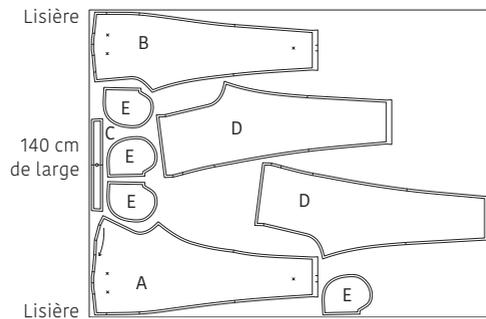
### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •  
Longueur 80 cm (taille 92 à 116)



Longueur 130 à 195 cm (taille 122 à 176)



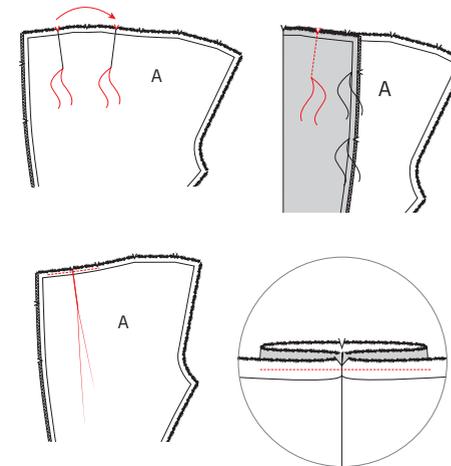
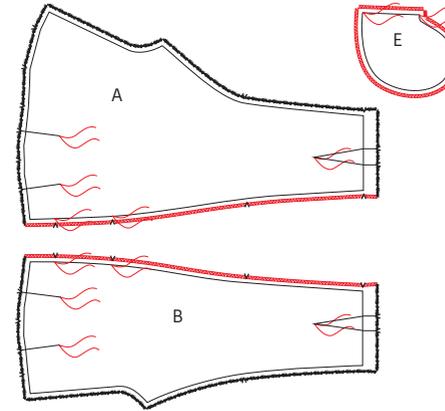
### Attention !

Ouvrez d'abord le tissu pour couper les parties A et B 1x dans le tissu. Coupez les autres parties 2x dans le tissu ouvert. Coupez la partie poche E 4x. Coupez la partie C 2x dans le papier et collez les parties ensemble sur le bord posé contre le pli du tissu.

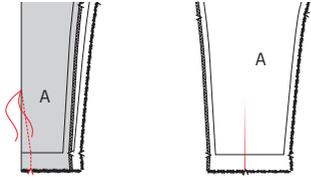
## Marche à suivre

### 1 Devant

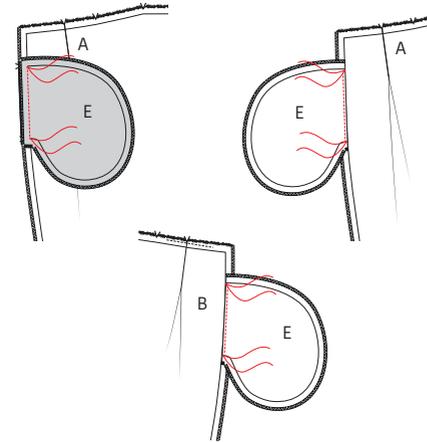
Indiquez les extrémités des plis en haut du pantalon, ainsi que celles des pinces en bas du pantalon, à l'aide de faufils sur le devant droit (A) et le devant gauche (B). Surfilez ou surjetez les coutures de côté de A et B ainsi que le contour des parties poche (E).



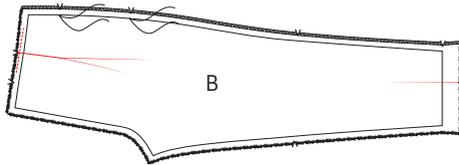
Formez le pli plat de A en superposant les crans au-dessus des faufils. Superposez également les faufils. Réalisez une pique droite à partir des crans jusqu'aux faufils. Aplatissez bien la valeur de pli du pli plat, le cran du milieu doit concorder avec la couture. Piquez le bord supérieur à 0,5 cm.



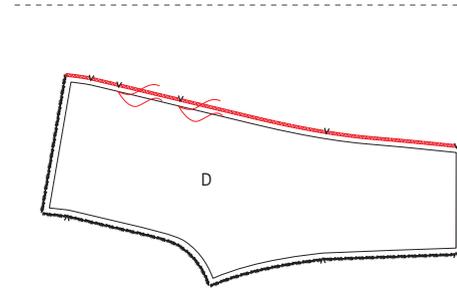
Superposez les crans de la pince au niveau de l'ourlet et piquez la première partie droite dans la valeur de couture. À partir de la ligne d'ourlet, arrondissez la pique à zéro vers le faufil. Repassez la valeur de la pince vers la couture de côté.



Épinglez la partie poche (E) sur la couture de côté de A entre les repères. Piquez du repère au repère. Il reste 1 cm d'ouvert en haut et en bas de la partie poche. Repassez la valeur de couture vers E. Réalisez une contrepique sur E juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture sur E. Piquez l'autre partie E sur B de la même manière.

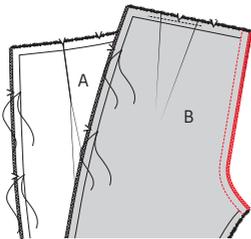


Faites de même pour B.

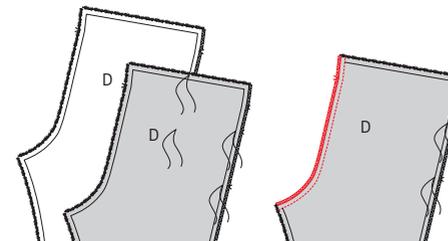


## 2 Dos

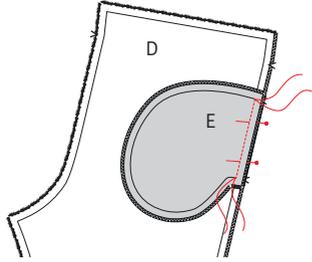
Surjetez ou surfilez les coutures de côté de D.



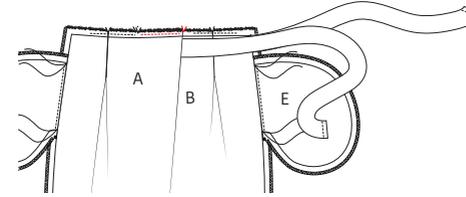
Épinglez les coutures MDV de A et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez cette couture et repassez la valeur de couture vers un côté.



Épinglez et piquez les coutures MDS des deux dos (D) endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez cette couture et repassez la valeur de couture vers un côté.



Épinglez deux parties E sur les coutures de côté des deux parties D entre les repères. Piquez du repère au repère. Il reste 1 cm d'ouvert en haut et en bas de la partie poche.

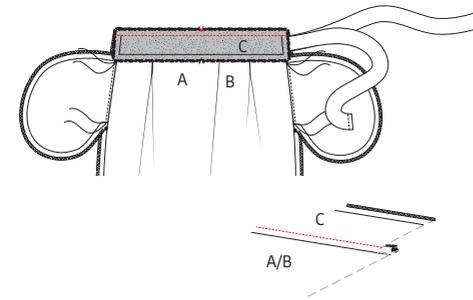


Pliez maintenant le repère sur A (second de la droite) sur le premier repère de B. L'extrémité du ruban à chevrons est posé entre les couches de tissu. Le premier et le troisième repère de droite sur A doivent concorder. Piquez le bord supérieur du pli sur 0,5 cm.

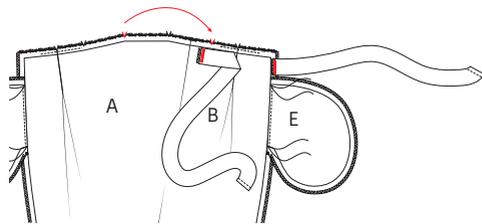


### 3 Taille et coutures de côté

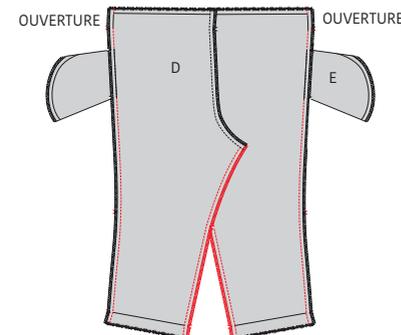
Surfilez ou surjetez une extrémité du ruban à chevrons. Pliez l'autre extrémité deux fois 1 cm et piquez.



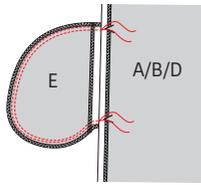
Épinglez et piquez le bord supérieur de la parementure de la taille (C) sur la ligne de la taille de l'ouvrage, endroit sur endroit (attention de ne pas piquer les rubans à chevrons). Repassez la valeur de couture vers C. Réalisez une contrepique sur C juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture en dessous à C.



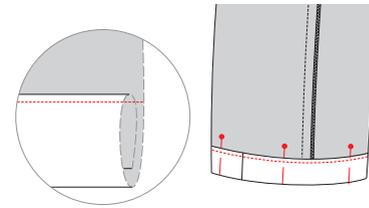
Positionnez le bord surjeté du ruban à chevrons sur B, environ entre MDV et le premier repère. Le côté supérieur du ruban est posé à 1 cm du bord supérieur du tissu. Piquez avec une couture zigzag solide. Positionnez le bord surjeté de l'autre ruban à chevrons sur la couture de côté de B et piquez.



Épinglez les coutures de côté du devant et du dos endroit sur endroit. Piquez d'abord 1 cm en haut et laissez ensuite une ouverture d'environ 2,5 cm avant de continuer. Procédez de la même manière pour les deux coutures de côté. Plus tard, ces ouvertures serviront à enfiler l'élastique. Piquez jusqu'au premier point de la pique de la poche. Reprenez la pique en bas de l'ouverture de la poche à partir du dernier point de la pique de la poche jusqu'à l'ourlet. Épinglez et piquez également les coutures de l'entrejambe. Ouvrez les coutures.

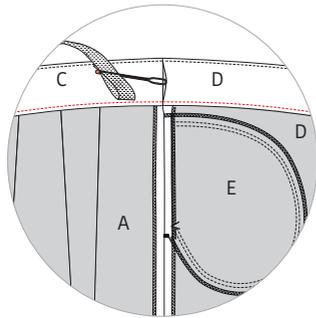


Épinglez les parties E et piquez l'arrondi avec une double pique.



#### 4 Ourlets

Pliez et repassez d'abord 1 cm des ourlets du pantalon et ensuite encore 1,5 cm. Piquez.

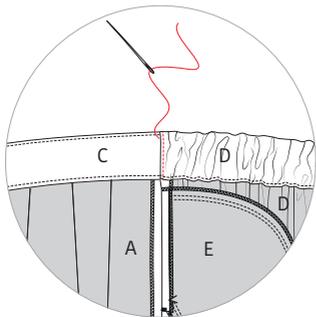


Pliez le bord supérieur de l'ouvrage sur 1 cm et repassez. Repassez C et la parementure rapportée du dos vers l'envers de l'ouvrage. Épinglez et piquez le contour sur l'envers et aussi parallèle que possible du bord supérieur de l'ouvrage. Enfilez l'élastique dans le passage de D à travers les ouvertures dans la couture de côté. L'élastique est uniquement enfilé dans D.



#### 5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Piquez les extrémités de l'élastique dans les coutures de côté. Fermez les ouvertures à la main.

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremmerie

**Conception de patron :** Britt Guetens  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendrikx  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit