DIFFICULTÉ

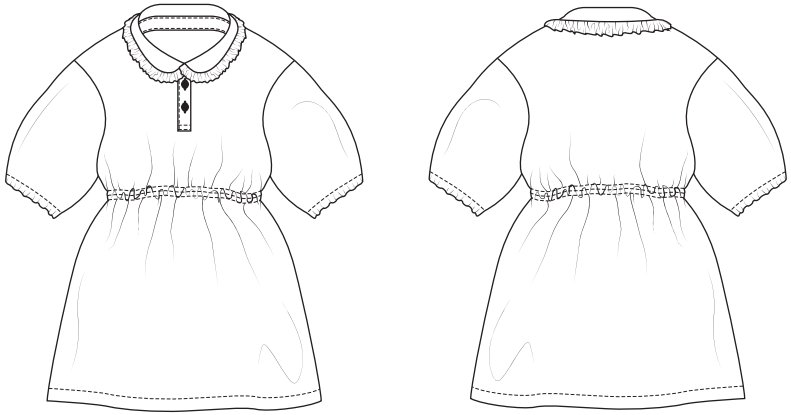
ROBE

Lauretta

LA MAISON Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos (en cm)	46,5	50	54	57,5	61,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	68,5	76	83,5	91	98,5

Matériel

- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 18 cm
- Boutons (diam. 13 mm) : 3
- Fil à smocker extensible
- Élastique fin (largeur 7 mm, par exemple) : voir le tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-128	134-176
Longueur du tissu (en cm)	130	170

Taille	92	98	104	110	116
Élastique ourlet de manche (en cm)	20,5	21,5	21,5	22,5	23
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	24	25,5	26,5	27,5	29

Notre tissu

Nous avons utilisé un seersucker souple. Ce tissu est composé de 55 % coton et 45 % viscose.

Conseil tissu

Tous les tissus tissés légers et mi-lourds sont adaptés. Le seul critère auquel faire attention est leur souplesse pour que la robe tombe joliment et ne soit pas trop raide. Vous pouvez également utiliser du jersey si vous appliquez une doublure thermocollante non extensible au niveau des parties col et de la fermeture polo pour rendre ces parties non extensibles.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	patte à boutons : 2x
E	col : 2x sur le pli du tissu
F	pied de col : 2x sur le pli du tissu
G	fronces : 1x sur le pli du tissu

Attention !
Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – ourlet : 2,5 cm - contour : 1 cm
C	ourlet : 2,5 cm - contour : 1 cm
D	contour : 1 cm
E, F, G	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – contour : 1 cm

Attention !
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

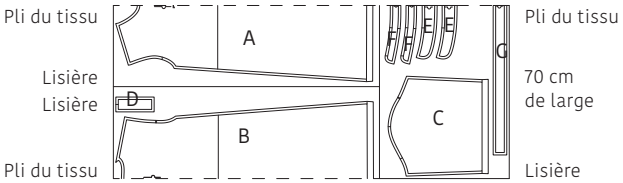
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

D	chaque partie entièrement
E, F	1 partie entièrement

Plan de coupe

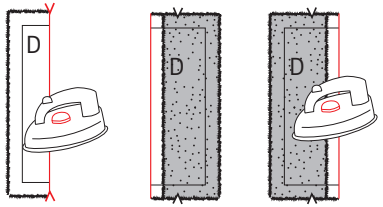
Attention !
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •
Longueur 130 à 170 cm (taille 92 à 176)

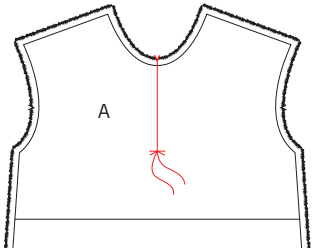


Marche à suivre

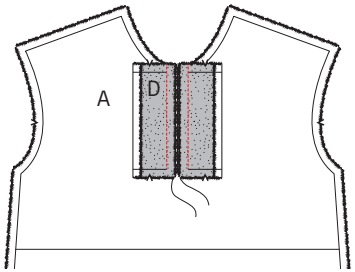
❶ Fermeture polo



Pliez les deux parties de la patte à boutons (D) en deux, les longs côtés superposés et envers sur envers et repassez. Rouvrez et pliez et repassez 1 cm d'un long côté de chaque partie.

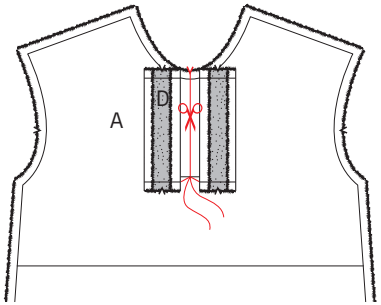


Reprenez d'abord l'extrémité de la fermeture polo, indiquée sur le patron, sur le devant (A) avec un faufil. Avec une craie de couturier et une règle, tracez une ligne droite du cran MDV à l'encolure jusqu'au faufil.

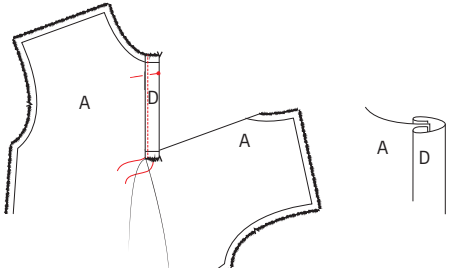


Épinglez les parties D ouvertes des deux côtés de cette ligne. Vous verrez que les parties D mesurent 2 cm de plus que la ligne. Piquez les parties à 1 cm du bord, à partir de l'encolure et arrêtez 1 cm avant le bord inférieur de D.

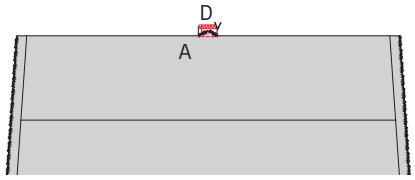
Conseil couture !
Il est très important que les deux piqures se terminent à la même hauteur. C'est la seule façon d'obtenir une patte à boutons bien droite.



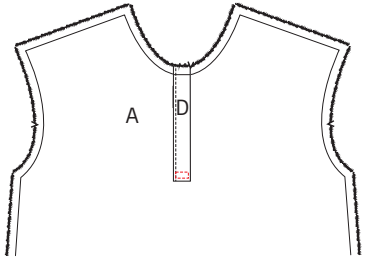
Coupez dans A sur la ligne de craie. À partir du faufil, donnez un cran en biais jusqu'au dernier point de la piqure. Faites cela des deux côtés, vous obtiendrez une forme en V.



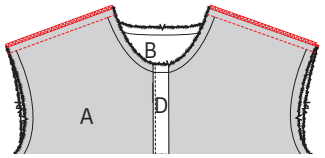
Repassez les valeurs de couture d'abord vers D. Pliez ensuite les parties D sur les lignes de pli précédentes, le cm plié sera posé sur l'envers de A exactement sur la piqure. Poussez les extrémités non fixées de D également vers l'envers de A. Épinglez et piquez maintenant sur l'endroit de A, juste à côté de la couture jusqu'au bord inférieur de D.



Posez l'ouvrage devant vous, avec l'endroit vers vous. Épinglez les parties D l'une sur l'autre. Pour une fermeture polo pour fille, posez la partie droite sur la partie gauche (vue de la perspective du porteur du vêtement). Pliez le bord inférieur de A vers le haut, pour pouvoir piquez les extrémités non fixées de D et le triangle coupé de A. Piquez le plus droit possible. Surfilez ou surjetez le bord non fini.



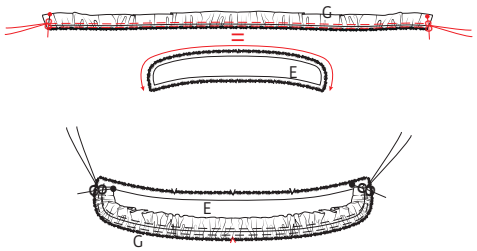
Piquez un rectangle de renforcement sur l'endroit de l'ouvrage en bas de la patte à boutons, à travers toutes les couches.



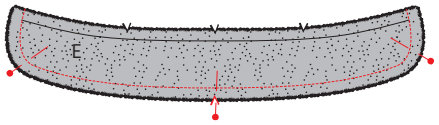
❷ Coutures d'épaule et col

Épinglez les coutures d'épaule de A et du dos B endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les vers A.

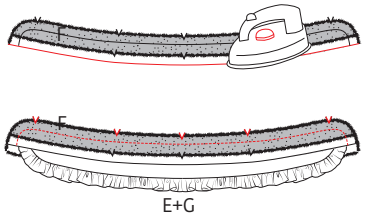
Pliez le volant (G) en deux, endroit sur endroit, les longs côtés concordent. Piquez les côtés courts. Éclaircissez les coins et retournez. Sortez bien les coins et retournez G entièrement avec l'endroit à l'extérieur, repassez.



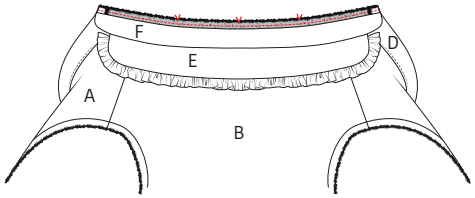
Piquez deux piqures à froncer le long du long côté non fini de G, avec le plus grand point et sans attacher les fils. Une piqure à 0,5 cm et une à 1,5 cm du bord. Coupez les fils du début et de la fin de la piqure à froncer en laissant une bonne longueur. Tirez doucement sur les extrémités des fils (seulement les deux fils dessus) pour froncer le tissu. Froncer jusqu'à ce que G concorde avec le bord extérieur du dessous du col non encollé (E). Attachez les fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Épinglez G sur le bord extérieur de G, endroit sur endroit. Laissez 1 cm de valeur de couture ouvert aux deux coins de E. Piquez G entre les fils à froncer.



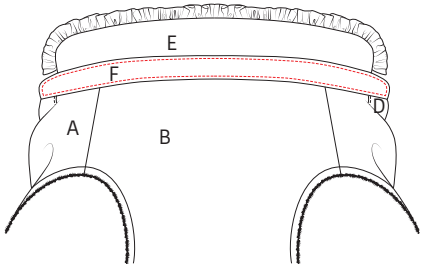
Épinglez et piquez la partie E encollée (= le dessus du col) sur E+G. Éclaircissez la valeur de couture et découpez de petits triangles dans l'arrondi de la valeur de couture. Retournez le col avec l'endroit vers l'extérieur et repassez joliment à plat. Enlevez le fil à froncer visible.



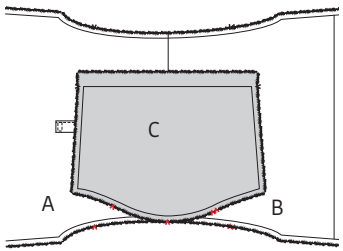
Pliez et repassez 1 cm de valeur de couture sur le bord inférieur de la partie du pied de col encollée (F). Posez les deux parties F endroit sur endroit et glissez le côté non piqué du col entre les deux par en dessous (attention : superposez les parties E et F encollées). Veillez à ce que les repères correspondent. Les bords de E concordent avec les repères extérieurs de F. Pliez les triangles de G vers l'intérieur pour ne pas les piquer. Épinglez et piquez sur le cm plié. Éclaircissez la valeur de couture et découpez les triangles dans l'arrondi de la valeur de couture. Retournez le pied de col avec l'endroit vers l'extérieur et repassez à plat.

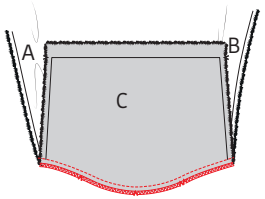


Épinglez et piquez le bord non plié de F sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les repères correspondent. Donnez des crans dans la valeur de couture jusqu'à la piqure. De cette façon, la couture sera joliment arrondie quand vous la retournez. Repassez la valeur de couture vers F.



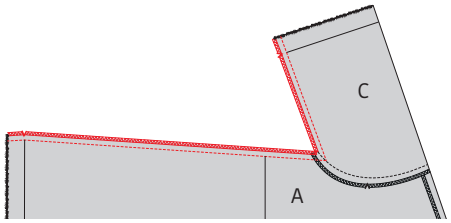
Pliez maintenant le bord plié de F par-dessus la valeur de couture, la ligne de pli tombe juste par-dessus la piqure précédente. Épinglez et piquez juste à côté sur l'endroit de l'ouvrage. Poursuivez la couture le long du pied de col.



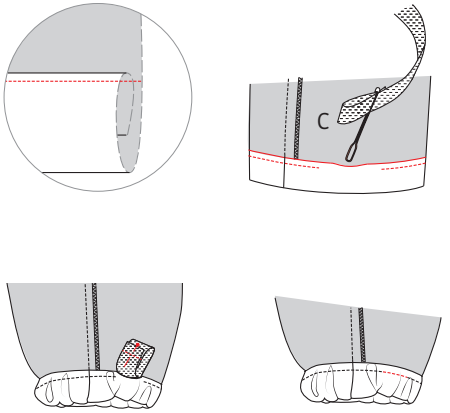


❸ Manches

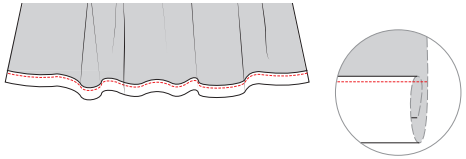
Épinglez les têtes de manches (C) aux emmanchures de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les repères correspondent. Posez le cran du milieu de A sur la couture d'épaule. Le double cran indique le dos, le simple cran le devant. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers C.



Épinglez et piquez les coutures de côté et de dessous de manche endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez la couture et repassez-la vers le devant.

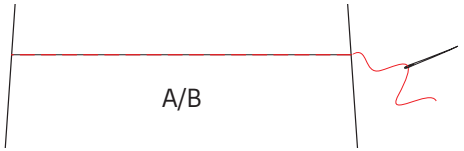


Pliez et repassez l'ourlet d'abord de 1 cm et ensuite encore une fois de 1,5 cm. Piquez mais laissez une ouverture pour enfiler l'élastique. Enfilez l'élastique à travers l'ouverture. Superposez les extrémités de l'élastique sur 1 cm et piquez solidement. Fermez ensuite l'ouverture dans l'ourlet de manche.



❹ Ourlet

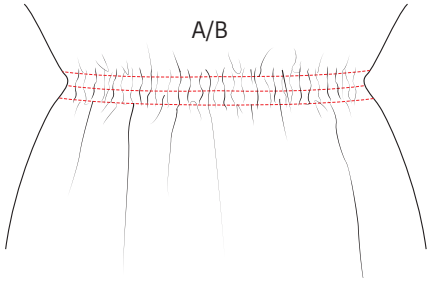
Pliez et repassez d'abord 1 cm et ensuite 1,5 cm de l'ourlet du devant. Piquez.



❺ Smocks

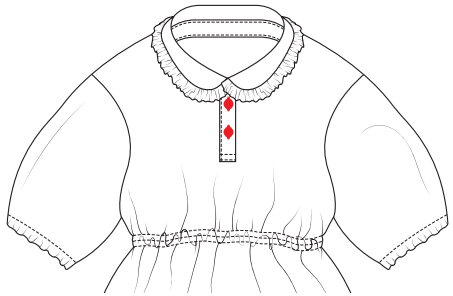
Mesurez la distance entre le dessous de manche et les smocks sur le patron et mesurez cette distance sur votre ouvrage. Indiquez la hauteur à la craie au niveau des coutures de côté. Avec la craie de couturier, tracez une ligne droite d'une couture de côté à l'autre. Faites cela sur A et B.

Conseil couture !
Si la craie de couturier n'est pas assez visible, faufilez la ligne avec un fil à faufiler voyant.



Piquez avec le fil à smocks à une largeur de pied-de-biche de la ligne faufilée. Enlevez le fil à faufiler et réalisez deux autres piqures à smocks sous la première piqure, à des intervalles d'une largeur de pied-de-biche.

Comment réaliser une piqure à smocks ?
Enroulez votre fil à smocks sur la bobine de votre machine à coudre à la main. Utilisez du fil à coudre ordinaire dans une couleur assortie comme fil du dessous. Le tissu de froncera pendant que vous piquez. À chaque piqure, tirez le tissu bien à plat pendant la piqure.



❻ Boutons

Indiquez les positions des boutons et des boutonnières correspondantes sur la fermeture polo avec un feutre à textile ou des faufils. Cousez un bouton sur le pied de col. Cousez le second bouton environ 2 cm sous la couture de montage du pied de col, au milieu de la patte à boutons. Positionnez le troisième bouton au milieu entre le second bouton et le rectangle de renforcement. Réalisez une boutonnière horizontale sur le pied de col et deux boutonnières verticales sur la patte à boutonnières.

❼ Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage à la vapeur et le tour est joué !

Légende marche à suivre

- Endroit du tissu
- Envers du tissu
- Thermocollant
- Pli
- Faufiler
- Couper
- Arrière de la fermeture éclair
- Glissière
- Repasser
- Fermeture éclair fermée
- Fermeture éclair ouverte
- Biais endroit
- Biais envers
- Bouton
- Épingle à tête
- Boutonnière
- Ligne de pli
- Ligne à piquer
- Fil de faufilage
- Repère valeur de couture
- Tissu sans valeur de couture
- Overlock / zigzag
- Faufil
- Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Britt Guetens
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be
* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit