

DIFFICULTÉ



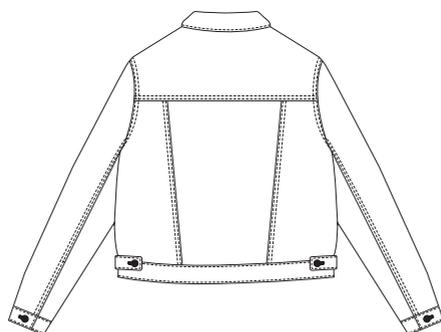
VESTE

**Aria**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	53	53,5	55	55,5	57	57,5
	46	48	50	52	54	56
	59	59,5	60	60,5	61	61,5

## Matériel

- Fil à coudre
- Fil de surpiqûre (cordonnet) dans une couleur contrastante : 2 bobines
- Boutons à jean (diam. 17 mm) : 12
- Doublure thermocollante : max. 85 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-48	50-56
Longueur du tissu (en cm)	195	215

### **Attention !**

Pour cette veste, nous avons utilisé du fil à coudre cordonnet (ou fil à surpiqûre) pour lui donner un look jean. Cependant, cette finition est réservée aux couturières affirmées puisqu'il est difficile de régler correctement la tension du fil. Pour ce type de fil, utilisez également une aiguille spécifique pour surpiqûres. N'utilisez pas le fil à coudre cordonnet comme fil inférieur, pour le fil du dessous, préférez un fil à coudre universel.

## Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu en denim de 97 % coton et 3 % élasthanne.

## Conseil tissu

Nous avons utilisé un denim mi-lourd avec un tout petit peu d'élasticité (pour le confort). Mais vous pouvez également réaliser cette veste en velours côtelé ou en toile, par exemple. Les tissus mi-lourds et peu ou pas extensibles sont les mieux adaptés, les tissus très extensibles ne conviennent pas. Vous fixez les boutons à jean avec un marteau.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	devant centre : 2x
C	devant milieu : 2x
D	devant côté : 2x
E	dos haut : 1x sur le pli du tissu
F	dos milieu : 1x sur le pli du tissu
G	dos côté : 2x
H	manche DV : 2x
I	manche DS : 2x
J	liseré d'ourlet DV : 2x
K	liseré d'ourlet DS : 1x sur le pli du tissu
L	col : 2x sur le pli du tissu
M	pied de col : 2x sur le pli du tissu
N	poche : 2x
O	rabat de poche : 4x
P	patte à boutons : 2x
Q	contre-poche : 2x
R	ouverture de poche : 2x
S	bord manchette : 2x

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	Couture d'épaule, emmanchure : 1,5 cm - contour : 1 cm
B	bord de droite : 1,5 cm - contour : 1 cm
C	bord de droite et bord de gauche : 1,5 cm - contour : 1 cm
D	bord de gauche, emmanchure : 1,5 cm - contour : 1 cm
E	couture MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - couture d'épaule, emmanchure et bord inférieur : 1,5 cm - bord d'encolure : 1 cm
F	couture MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - bord supérieur et de côté : 1,5 cm - bord inférieur : 1 cm
G	bord supérieur, emmanchure et bord de côté en biais : 1,5 cm - contour : 1 cm
H, I	couture dessous de manche et bord inférieur : 1 cm - contour : 1,5 cm
J, N, O, P, S	contour : 1 cm
K, L, M	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
Q, R	contour : 0 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

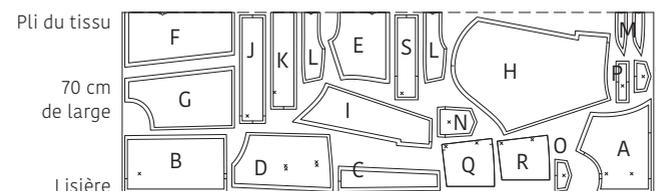
A, B	parementure rapportée jusqu'au repère
D	rectangle poche 15 x 4,5 cm
L	1 partie entièrement
J, K, M, O, P, S	entièrement
N	bord supérieur de la poche jusqu'au repère
Q	bord de droite (avec les repères), 5 cm de large

## Plan de coupe

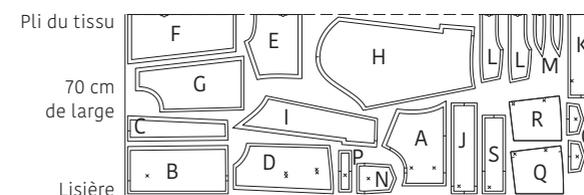
### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •  
Longueur 195 cm (taille 34 à 48)



Longueur 215 cm (taille 50 à 56)

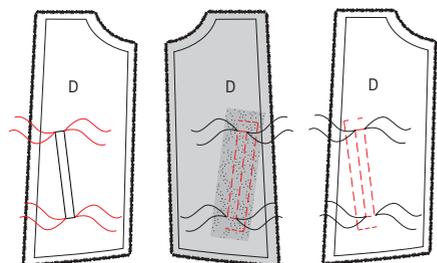


## Marche à suivre

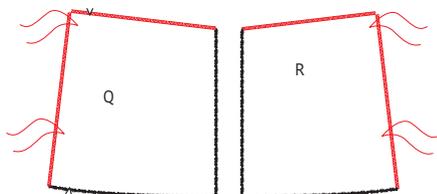
### Attention !

Pour cette veste, utilisez une machine à coudre suffisamment puissante. Parfois, vous devrez piquer à travers cinq couches de denim épais. Utilisez également une aiguille à denim plus lourde qu'une aiguille ordinaire. Les piqures décoratives sont piquées avec un point plus long (3,5 au lieu de 2,5) et avec une tension du fil adaptée. Un pied-de-biche pour surpiqures vous sera utile si vous voulez un résultat très précis.

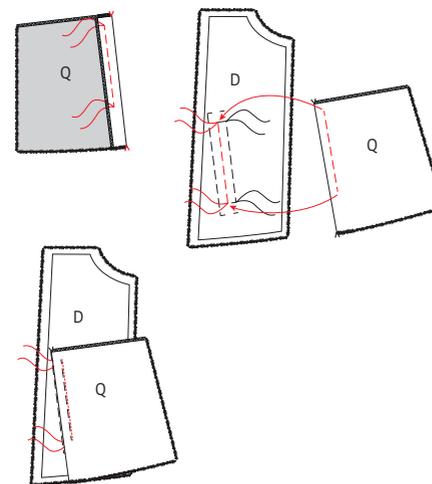
### 1 Devant



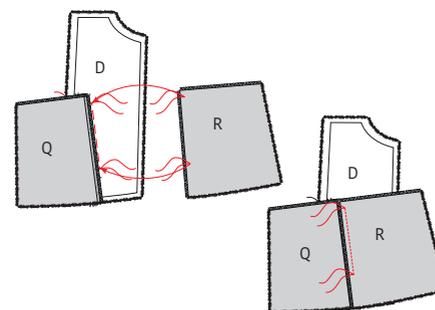
Indiquez les points indiqués de l'ouverture de la poche à l'aide d'un faufil sur le patron devant coté (D). Avec une craie, tracez un rectangle reliant les quatre points sur l'envers de D. Tracez une ligne parallèle à 1,5 cm des côtés courts, et une ligne parallèle à 1,25 cm des longs côtés (du côté du MDV). Faufilez avec un fil voyant sur ces lignes de craie pour rendre la forme visible à l'endroit de D.



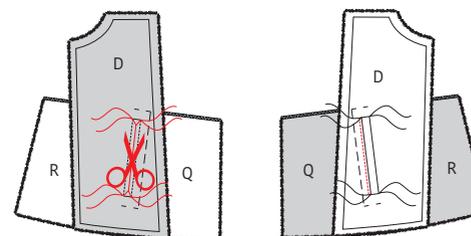
Indiquez les repères sur la contre-poche (Q) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez le bord supérieur et le bord de côté. Indiquez les repères sur l'ouverture de la poche (R) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez le bord supérieur et le bord de côté.



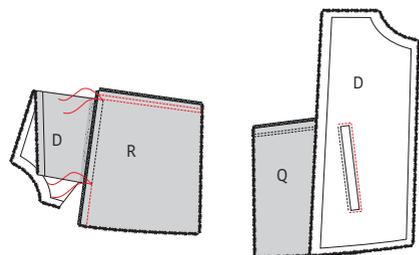
Pliez le liseré de Q entièrement vers l'envers sur les repères et repassez le bord. Piquez une piqure repère entre les deux faufils, avec un grand point et sans attacher le fil. Posez D devant vous, avec l'endroit vers vous. Posez Q dessus, le bord replié vers le bas. Épinglez la ligne de pli de Q contre la ligne inférieure du rectangle et entre les deux lignes repères extérieures. La ligne faufilée de Q est posée sur la ligne du milieu de D. Piquez juste à côté de la ligne repère faufilée sur Q, avec une longueur de point normale. Il restera 1,5 cm le long du bord supérieur.



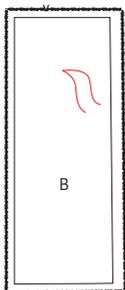
Posez R sur D endroit sur endroit, les faufils de R doivent concorder avec les faufils les plus près de la couture de côté de D. Piquez entre les faufils. Il vous reste également 1,5 cm en haut.



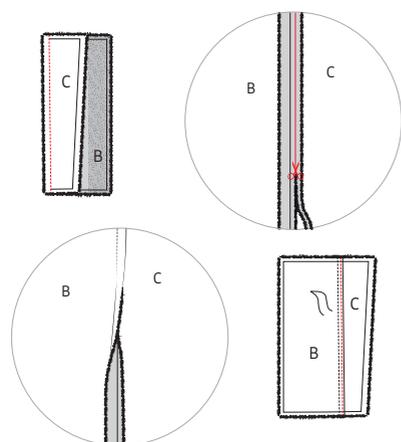
Retournez D pour que l'envers soit orienté vers le haut. Avec des ciseaux fins, coupez entre les deux coutures parallèles jusqu'à environ 1,5 cm des faufils. Donnez ensuite un cran en biais jusqu'au dernier point des deux coutures. Attention, coupez uniquement dans D, et non dans les poches en dessous. Poussez Q et R vers l'envers de D à travers l'ouverture. Réalisez une surpiqure décorative sur D/Q à côté du bord inférieur du liseré (attention de ne pas piquer R).



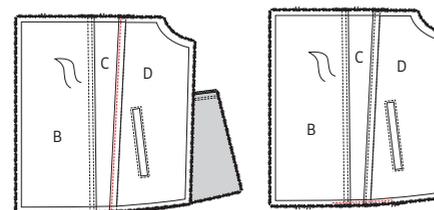
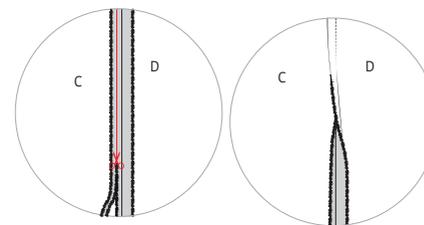
Épinglez Q et R endroit sur endroit et piquez le bord supérieur avec une double pique. Piquez également la partie verticale de Q et R juste à côté du bord plié de Q, du fauil sur R jusqu'au bord inférieur (ne piquez pas D). Pliez les triangles découpés des deux côtés de l'ouverture de la poche également vers l'envers. Assurez-vous d'obtenir un joli rectangle sur l'endroit de D. Finalisez la surpiqué décorative sur l'endroit de D autour de l'ouverture de la poche.



Indiquez le repère sur le devant centre (B) à l'aide d'un fauil.

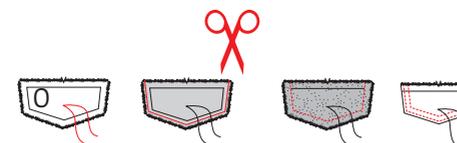


Piquez la couture dans B et le devant milieu (C) comme suit : épinglez et piquez le long côté de B (le côté le plus loin des repères) et C (le côté le plus près des repères), envers sur envers, piquez à 1,5 cm du bord avec le fil à coudre cordonnet (B est au-dessus). Ouvrez B et C et repassez la couture vers C. Éclaircissez la valeur de couture de C à moitié. Pliez la valeur de couture de B par-dessus la valeur de couture de C, le bord de C est maintenant invisible, et repassez à plat. Piquez la valeur de couture de B à 2 mm du bord avec le fil à coudre cordonnet.



Répétez ces étapes avec le bord non fixé de C et le bord le plus près de la poche de D. Piquez avec le fil à coudre cordonnet sur D. Pliez la poche sur l'envers vers B et piquez le bord inférieur de la poche provisoirement dans la couture.

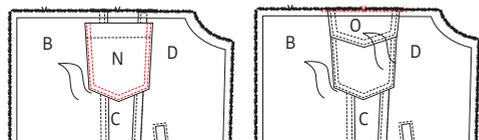
## 2 Poches plaquées devant



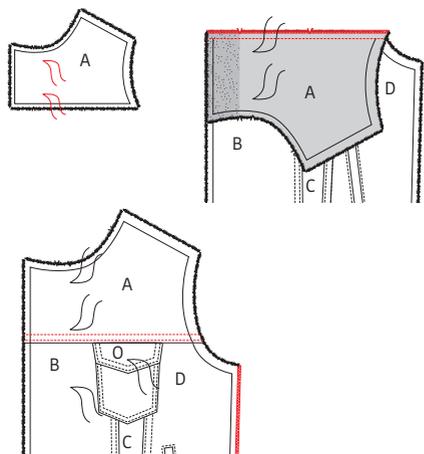
Marquez le repère sur le rabat de la poche (O) l'aide d'un fauil. Coupez 3 mm des bords de côté et des bords inférieurs de deux rabats. Épinglez le contour d'une partie O avec le bord coupé sur une partie O non coupée endroit sur endroit et piquez les côtés et le bord inférieur. Éclaircissez les coins et retournez O avec l'endroit vers l'extérieur. Repassez à plat et réalisez une double pique décorative sur les bords piqués de O. Répétez pour l'autre rabat.



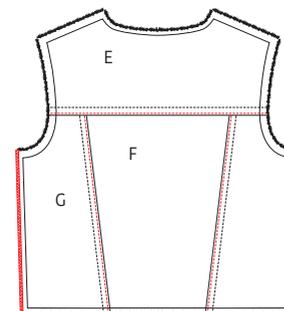
Marquez le repère sur la poche (N) l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les bords de N. Pliez le bord supérieur vers l'endroit de N et piquez les coutures de côté verticalement à 1 cm de la couture de côté. Éclaircissez les coins et retournez le bord supérieur de N avec endroit vers l'extérieur. Pliez et repassez le bord, les côtés et les bords inférieurs de la poche 1 cm vers l'envers. Surpiquez le bord supérieur à 1 cm du pli avec le fil à coudre cordonnet.



Épinglez la poche sur le devant, le milieu au niveau du repère sur C et le bord supérieur à 2 cm du bord supérieur de C. Piquez le contour (sauf le bord supérieur) avec une double pique (à 2 mm et à 1 cm du bord). Épinglez le bord supérieur du rabat de la poche sur le bord supérieur de C, le milieu sur le repère de C et piquez provisoirement dans la valeur de couture.

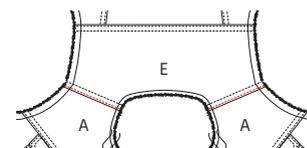


Marquez les repères sur le devant haut (A) à l'aide d'un faufil. Épinglez le bord inférieur de A et le bord supérieur du devant bas endroit sur endroit et piquez à 1 cm du bord. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers A. Piquez la couture sur A (sur l'endroit de l'ouvrage) avec une double pique avec le fil à coudre cordonnet (à 2 mm et à 1 cm du bord). Surfilez ou surjetez la couture de côté de D.



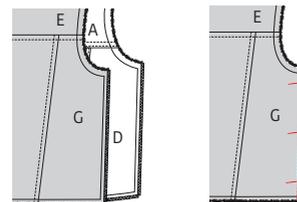
### 3 Dos

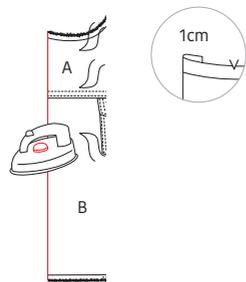
Piquez les longs bords du dos milieu (F) et du dos côté (G) l'un sur l'autre avec une couture à jean comme sur le devant. Piquez avec le fil à coudre cordonnet sur G et pliez la couture de G par-dessus la couture éclaircie de F. Piquez également l'autre partie G sur l'autre long bord de F, de la même façon. Épinglez maintenant le bord inférieur du dos haut (E) et du dos bas (G/F) avec une couture à jean, piquez avec le fil à coudre cordonnet sur E et pliez la couture de E par-dessus la couture éclaircie de G/F. Surfilez ou surjetez la couture de côté de G.



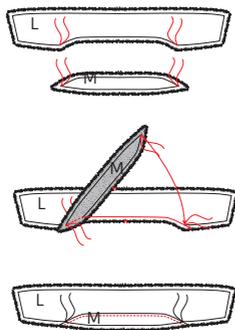
### 4 Col

Piquez les coutures d'épaule du devant et du dos avec une couture à jean. Piquez avec le fil à coudre cordonnet sur E et pliez la couture de E par-dessus la couture éclaircie de A. Épinglez et piquez également les coutures de côté du devant et du dos endroit sur endroit et ouvrez la couture.

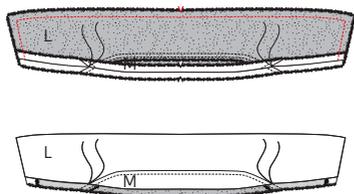




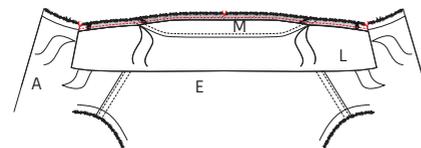
Repassez le long bord (du côté du MDV) du devant droit (A/B) 1 cm vers l'envers.



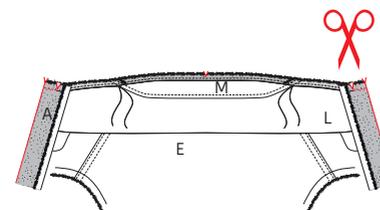
Marquez le repère sur le col (L) et le pied de col (M) l'aide d'un faufil. Coupez un bord de 3 mm des coutures de côté et de la couture supérieure du col non renforcé (L, le dessous du col). Épinglez le bord supérieur de M et le bord courbe de L endroit sur endroit, les faufils et les repères MDS doivent concorder. Piquez, donnez quelques crans dans le bord jusqu'à la couture et repassez la couture vers M. Piquez M sur la valeur de couture en dessous sur l'endroit de M avec du fil à coudre cordonnet. Faites de même pour l'autre partie M et le col renforcé (le dessus du col).



Repassez le bord inférieur de la partie L renforcée (le dessus du col) et la partie piquée M, 1 cm vers l'envers de L/M. Épinglez les coutures de côté des deux parties L endroit sur endroit et piquez. Éclaircissez les coins et retournez L avec l'endroit vers l'extérieur. Repassez L à plat.



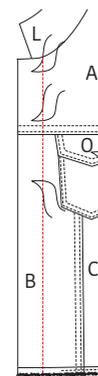
Épinglez le bord non plié de L/M sur l'ouvrage, endroit sur endroit. Attention, les repères MDS doivent concorder et le faufil de L/M doit concorder avec le repère de l'épaule de A, le devant du col est posé sur le repère MDV de A. Piquez et donnez quelques crans dans la valeur de couture jusqu'à la pique. Repassez la couture vers le col.



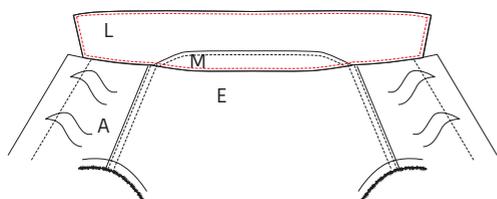
Pliez la parementure rapportée de A vers l'endroit de l'ouvrage et piquez le côté supérieur court jusqu'à la pique du col. Donnez un cran dans A jusqu'à l'extrémité de la couture. Tournez la parementure rapportée de A avec l'endroit à l'extérieur et repassez le bord.

#### Astuce !

Réalisez une boucle pour suspendre votre veste : coupez un morceau de tissu de 5 par 3 cm. Pliez et repassez en deux et rouvrez. Pliez et repassez les longs bords sur la ligne de pli, rouvrez et repliez en deux, envers sur envers. Piquez le bord ouvert à 2 cm du bord, avec le fil à coudre cordonnet. Épinglez la boucle sur l'encolure de M/C à environ 1,5 cm du repère du MDS et piquez provisoirement dans la couture.

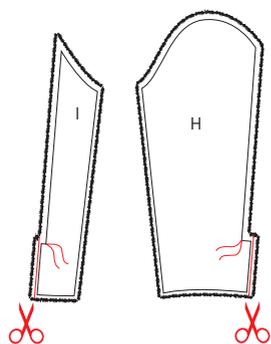


Piquez le bord de la parementure rapportée avec du fil à coudre cordonnet sur l'endroit de l'ouvrage, de l'ourlet jusqu'au col (faufillez éventuellement une ligne pour pouvoir piquer exactement à 2 mm du bord de la parementure rapportée).

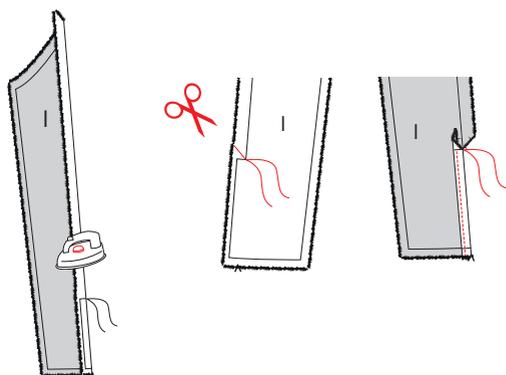


Épinglez le bord plié du col juste par-dessus la couture de l'encolure. Surpiquez la totalité du bord du col à 2 mm du bord, avec le fil à coudre cordonnet sur le col du dessus (faufilez éventuellement d'abord l'encolure pour un résultat précis).

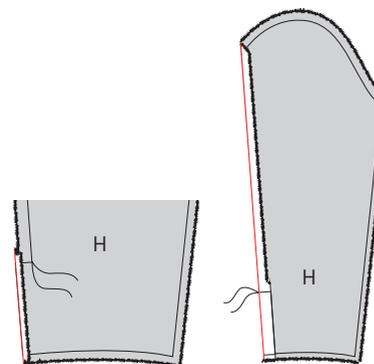
## 5 Manches



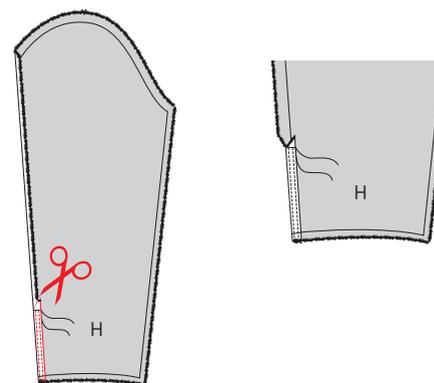
Coupez un bord de 1 cm des bords de la fente de la manche haut (H) et la manche bas (I). Indiquez les repères à l'aide de faufils.



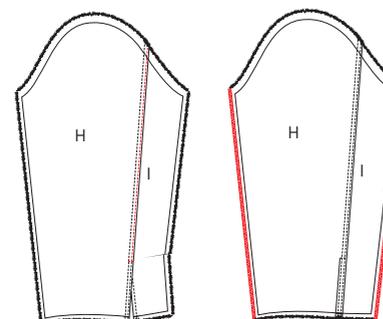
Pliez et repassez le long côté de I 1,5 cm vers l'envers de I et rouvrez. Donnez des crans dans le bord de I jusqu'au faufil. Pliez et repassez le bord de la fente de I d'abord de 0,5 cm vers l'envers et ensuite sur le pli repassé précédemment. Piquez le bord de la fente à 2 mm du bord avec du fil à coudre cordonnet.



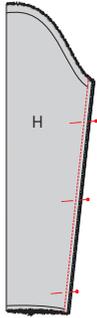
Pliez et repassez le bord de la fente de H 0,5 cm vers l'envers de H. Pliez et repassez ensuite la totalité du long bord de H 1,25 cm vers l'envers de H et rouvrez (le 0,5 cm du bord de la fente reste plié). Finalement, pliez et repassez la totalité du long bord 0,5 cm vers l'envers de H (la fente plie également), mais faites attention que le bord plié de la fente soit posé 2 mm par-dessus le pli repassé précédemment (qui a été rouvert).



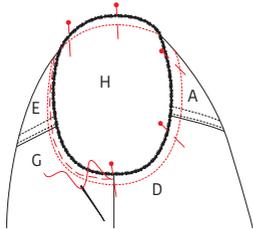
Piquez le bord de la fente de l'ourlet au faufil, avec du fil à coudre cordonnet sur l'endroit de H, à 2 mm du bord de la fente. Piquez une seconde fois avec une surpique décorative à 2 mm de l'autre côté du bord de la fente de H, jusqu'à la même hauteur. Donnez un cran dans le bord supérieur du bord de la fente, jusqu'à la pique. Ouvrez la valeur de couture.



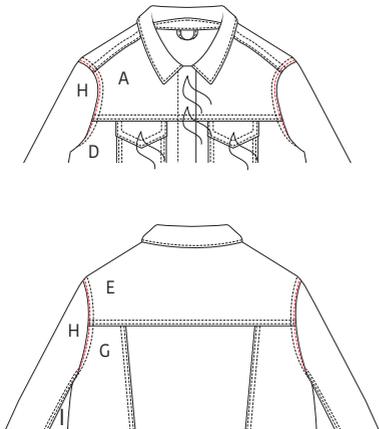
Piquez H et I avec une couture à jean : épinglez les longs bords de I et H envers sur envers (les bords de la fente sont posés l'un contre l'autre sur l'envers, épinglez-les). Piquez à 1,5 cm du bord (le fil cordonnet sur H) et éclaircissez la moitié de la valeur de couture de I. Pliez la valeur de couture de H par-dessus celle de I sur les lignes de pli repassées précédemment. Piquez à 2 mm du bord sur l'endroit de la manche, avec le fil cordonnet. Surjetez ou surfilez les coutures de côté de la manche.



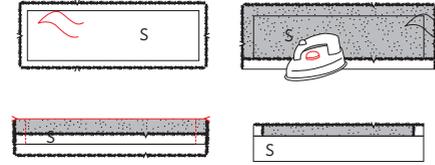
Épinglez les coutures de côté de la manche endroit sur endroit, piquez et ouvrez la couture.



Piquez la manche avec une couture à jean : retournez la manche avec l'envers vers l'extérieur. Épinglez la manche sur l'ouvrage, envers sur envers, faufilez la manche dans l'emmanchure. Attention, superposez bien la double surpiqué décorative de la manche et de l'ouvrage. Piquez la manche à 1,5 cm du bord (le fil cordonnet sur l'ouvrage) et éclaircissez la moitié de la valeur de couture de la manche.

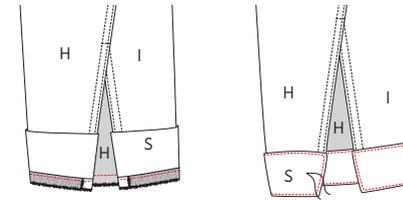


Pliez et repassez la couture vers H, pliez le bord de l'emmanchure 0,5 cm vers l'envers et pliez-le par-dessus le bord éclairci de la couture de la manche comme pour les autres coutures à jean. Piquez avec une surpiqué décorative à 2 cm du bord.



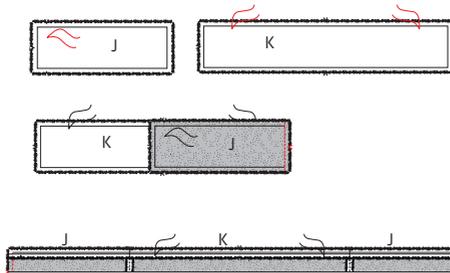
## 6 Bord manchette

Indiquez le repère dans le bord manchette (S) à l'aide d'un faufil. Pliez et repassez le bord inférieur de S 1 cm vers l'envers. Pliez S en deux dans la hauteur, endroit sur endroit et piquez les côtés courts. Retournez S avec l'endroit vers l'extérieur et repassez S à plat.



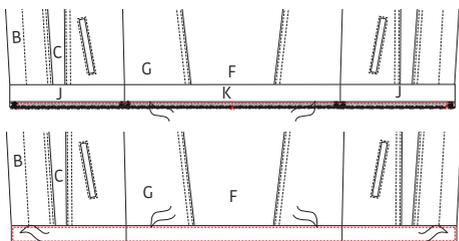
Épinglez et piquez le bord manchette sur la manche, endroit sur endroit. Le repère de S est posé sur la couture dessous de manche. Pliez la couture vers S. Pliez S ensuite vers l'envers de la manche et posez le côté plié juste par-dessus la couture précédente. Épinglez et piquez le contour à 2 mm du bord, le fil à coudre cordonnet sur l'endroit de S.

## 7 Liseré d'ourlet



Indiquez le repère sur le liseré d'ourlet DV (J) et le liseré d'ourlet DS (K) à l'aide d'un faufil. Épinglez et piquez les côtés courts de K et J endroit sur endroit, ouvrez et repassez la couture. Faites de même avec l'autre partie J de l'autre côté court de K.

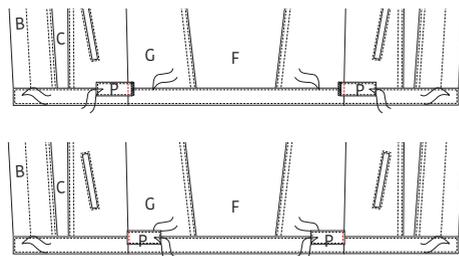
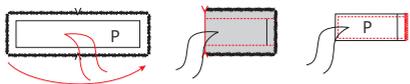
Finissez l'ourlet comme les bords manchette : pliez et repassez le bord inférieur de J/K 1 cm vers l'envers. Pliez le liseré d'ourlet en deux dans la hauteur, endroit sur endroit et piquez les côtés courts. Retournez le liseré d'ourlet avec l'endroit vers l'extérieur, repassez la couture vers le liseré d'ourlet et repassez le liseré d'ourlet à plat.



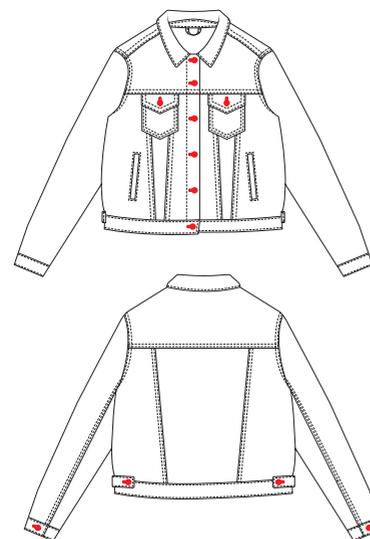
Épinglez et piquez le liseré d'ourlet sur l'ourlet de l'ouvrage, endroit sur endroit. Les coutures et le repère MDS doivent concorder. Pliez le liseré vers l'envers de l'ouvrage et posez le côté plié juste par-dessus la couture précédente. Épinglez et piquez le contour à 2 mm du bord, le fil à coudre cordonnet sur l'endroit du liseré.

### 8 Patte à boutons

Marquez le repère sur la patte à boutons (P) à l'aide d'un faufil. Épinglez la patte à boutons en deux dans la largeur, endroit sur endroit et piquez le bord inférieur et le bord supérieur. Retournez P avec l'endroit vers l'extérieur et surfilez ou surjetez le bord court encore ouvert. Surpiquez le bord avec le fil à coudre cordonnet à 2 mm des longs bords et du bord court fermé.



Épinglez le bord surfilé de P sur K, 1 cm par-dessus la couture de côté et 1 cm au-dessus de la couture K/G. Piquez dans la couture (à 1 cm du bord surjeté). Repassez la patte à boutons vers MDS et piquez de nouveau à 0,5 cm du pli, à travers toutes les couches.



### 9 Boutons

Piquez les boutonnieres aux positions indiquées par les faufils : 6 sur le devant droit, 2 sur les rabats des poches, 2 sur les bords manchette et 2 sur les pattes à boutons. Utilisez un fil universel dans la couleur de votre fil à coudre cordonnet, parce qu'il est difficile de le réaliser avec du fil cordonnet. Fixez les boutons à jean aux positions concordantes du devant, des poches, du liseré d'ourlet dos et des bords manchette.

#### Astuce !

Vous préférez réaliser les boutonnieres avec du fil cordonnet ? Cousez-les à la main !



### 10 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremmerie

**Conception de patron :** Evelien Cabie  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendrikx  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit