

DIFFICULTÉ



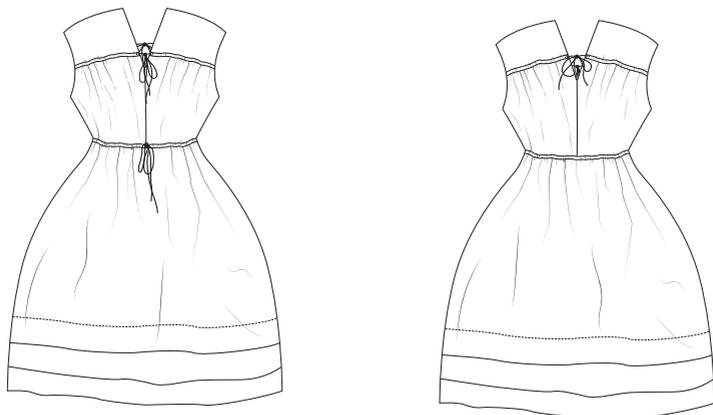
ROBE

Adalynn

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	88,75	89,25	89,75	90,25	90,75	91,25
	46	48	50	52	54	56
	91,75	92,25	92,75	93,25	93,75	94,25

Matériel

- Fil à coudre
- Ruban ou cordon (largeur max. 5 mm) : voir le tableau
- Doublure thermocollante : max. 55 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur ruban DV (en cm)	110	112	113	115	116	118
	46	48	50	52	54	56
	119	121	124	126	128	131

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur ruban DS (en cm)	110	112	113	114	116	117
	46	48	50	52	54	56
	119	120	122	124	126	128

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur ruban taille (en cm)	150	154	158	162	166	170
	46	48	50	52	54	56
	174	180	186	192	198	204

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur totale ruban (en cm)	370	377	384	391	398	405
	46	48	50	52	54	56
	412	422	432	442	452	462

Taille	34	36-42	44-56
Longueur tissu (en cm)	330	350	370

Notre tissu

Nous avons choisi, pour notre robe, un tissu en 100 % coton.

Conseil tissu

Nous avons utilisé un tissu en coton pour notre version. Tout tissu convient, à condition qu'il ne soit pas trop rigide pour que les plis puissent tomber joliment.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	devant bas : 2x
C	dos haut : 2x
D	dos bas : 2x
E	jupe : 2x sur le pli du tissu
F	passage épaule DV : 2x
G	passage épaule DS : 2x
H	passage taille : 2x
I	parementure DV : 2x
J	parementure DS : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, C, D, F, G, H, I, J	contour : 1 cm
E	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

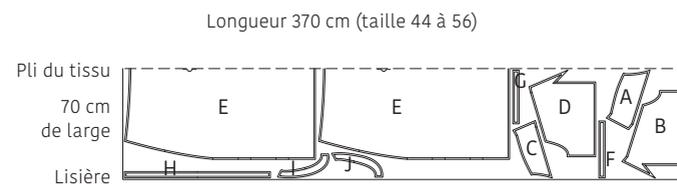
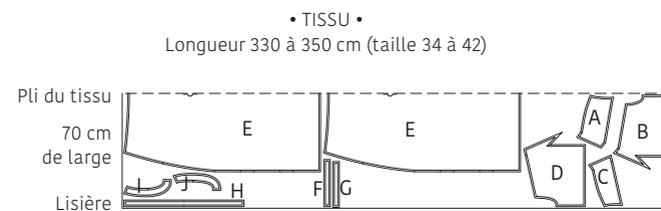
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A, B, C, D	parementure rapportée jusqu'au repère
I, J	entièrement

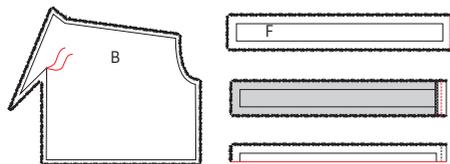
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

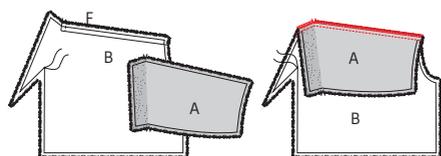


Marche à suivre

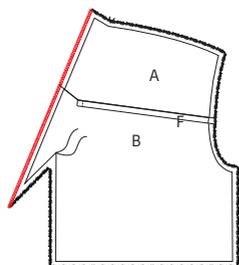


1 Devant et dos

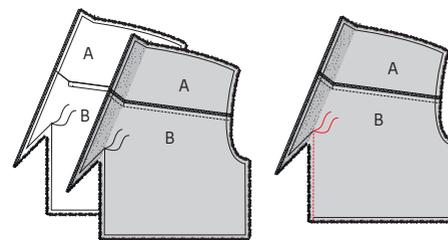
Marquez le repère sur le devant bas (B) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez un côté court de la bande épaule DS (F). Repassez ce côté court vers l'envers et piquez à 5 mm. Repassez la bande en deux dans la hauteur, l'endroit vers l'extérieur.



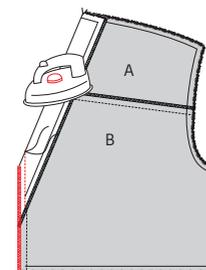
Épinglez F contre le repère de la parementure rapportée de B avec le bord ouvert sur le bord supérieur de B, endroit contre endroit (avec la couture de F face à MDV). Épinglez le bord inférieur du devant haut (A) avec l'endroit de A sur l'endroit de B. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers A et le passage avec l'endroit vers le bas (en direction de B).



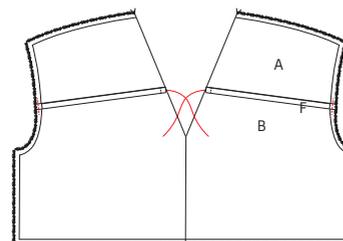
Surfilez ou surjetez le bord de la parementure rapportée. Répétez toutes les étapes précédentes pour l'autre partie A, F et B.



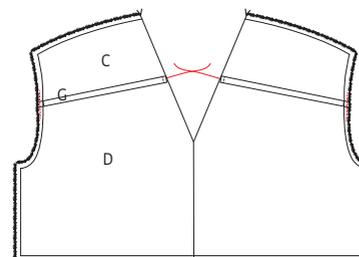
Épinglez les coutures MDV des deux parties B, endroit sur endroit, et piquez l'ourlet jusqu'au faufil. Repassez ensuite la parementure rapportée de A et B vers l'envers de l'ouvrage.



Épinglez le bord inférieur court de la parementure rapportée de B sur la couture MDV de B (envers contre envers) et piquez dans la couture. Repassez la couture vers la droite.



Dépliez le devant avec l'endroit vers vous. Coupez le ruban du devant en deux parties égales et enfiler un morceau de ruban dans chaque passage du devant de façon à ce que le côté court soit au même niveau que l'emmanchure. Piquez provisoirement le ruban dans la valeur de couture de l'emmanchure.

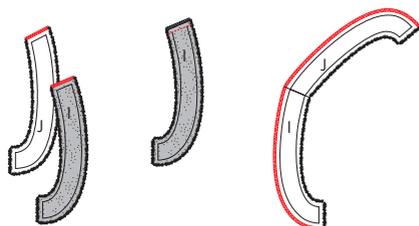


Répétez toutes les étapes précédentes avec les parties du dos : dos haut (C), dos bas (D) et passage épaule DS (G).

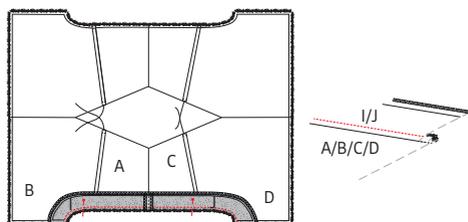


2 Coutures d'épaule et parementure

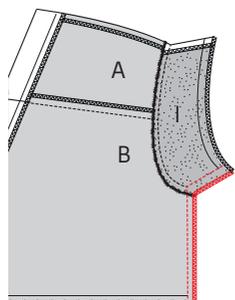
Épinglez les coutures d'épaule de A et B, endroit sur endroit et repères sur repères, et piquez. Surfilez ou surjetez le bord. Repassez les coutures d'épaule vers A.



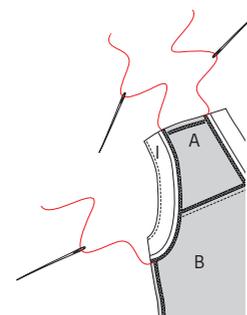
Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule de la parementure d'emmanchure DV (I) et de la parementure d'emmanchure DS (J). Posez I et J, endroit sur endroit, et piquez les coutures d'épaule. Ouvrez les coutures et repassez. Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure.



Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les coutures d'épaule et les repères correspondent. Piquez la parementure sur l'ouvrage et coupez dans le bord jusqu'à la pique. Repassez la parementure et la valeur de couture de l'ouvrage, et piquez sur le bord de la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous.



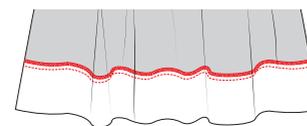
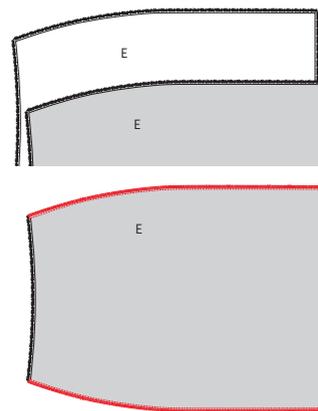
Épinglez les coutures de côté de A/B et C/D/J, endroit sur endroit, et piquez. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers le devant.



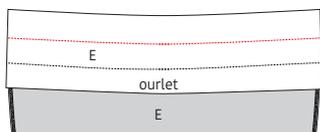
Retournez la parementure vers l'envers de l'ouvrage et repassez bien la forme de l'emmanchure. Cousez la parementure à la main à l'aide de quelques points à la couture de l'épaule et la couture de côté de l'ouvrage. Faites de même avec la parementure de l'encolure.

3 Jupe

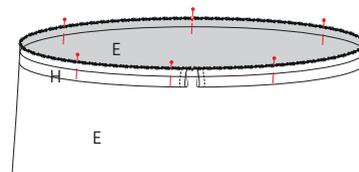
Épinglez et piquez les coutures de côté des deux parties (E) endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez la couture et repassez les coutures vers une partie de la jupe, cela sera le devant de la jupe.



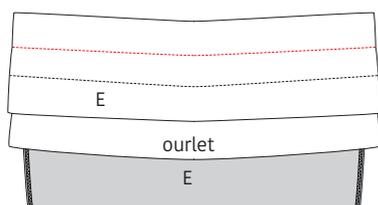
Surfilez ou surjetez l'ourlet de la jupe. Pliez le bord inférieur de la jupe (ourlet) vers l'envers sur le repère inférieur (le pli est située au niveau du repère inférieur) et piquez le contour (à 8 cm du pli).



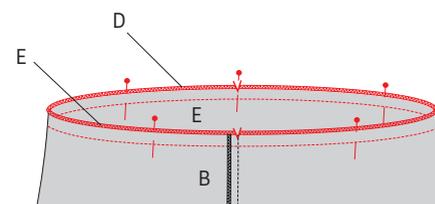
Pliez ensuite davantage le bord inférieur vers l'envers de la jupe jusqu'à ce que les 2 repères suivants soient l'un sur l'autre et piquez à nouveau à 8 cm du pli.



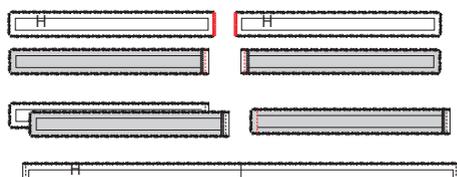
Épinglez H sur l'endroit de la couture de la taille de la jupe comme suit : les côtés courts ouverts sont contre le repère MDV de la jupe, la couture de H contre le repère MDS de la jupe, les repères sur les coutures de côté de la jupe.



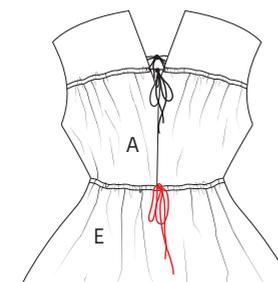
Pliez enfin les 2 derniers repères l'un sur l'autre et piquez le pourtour. Retournez la jupe sur l'endroit et repassez les plis vers le bas.



Épinglez-y le bord inférieur du haut de l'ouvrage, endroit sur endroit et repères sur repères, et piquez le bord. Surfilez ou surjetez le bord et retournez l'ouvrage avec l'endroit vers l'extérieur.



Surjetez ou surfilez un côté court de la ceinture (H). Repassez ce côté court de H vers l'envers, et piquez dans la couture (à 5 mm). Répétez cette étape sur l'autre côté court de l'autre partie H. Épinglez les côtés courts non piqués des deux parties H, endroit sur endroit, et piquez. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite H en deux dans la hauteur (l'endroit vers l'extérieur) et repassez H.



Enfilez le ruban dans le passage pour la taille.



4 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit