

DIFFICULTÉ



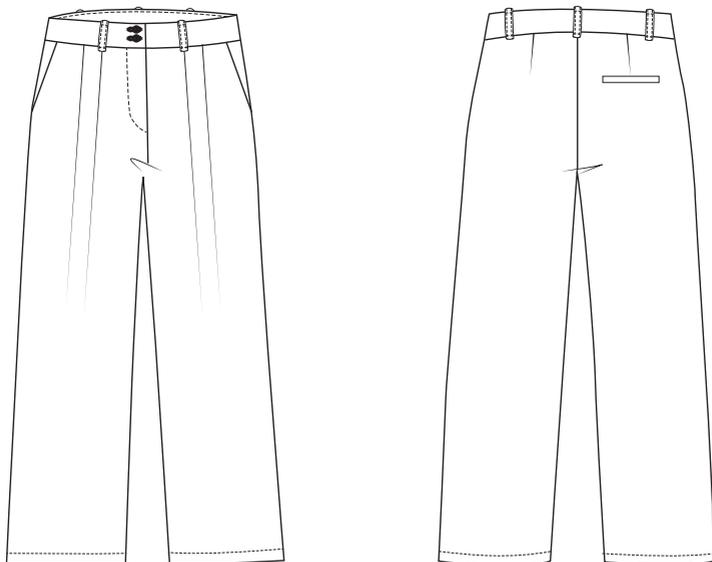
PANTALON

Alexa

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Matériel

- Fil à coudre
- Ruban de couture : max. 40 cm
- Bouton ø 12 mm : 2
- Fermeture éclair : voir tableau
- Doublure thermocollante : max. 45 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-36	38	40-44	46-48	50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	150	175	190	205	225	250

Taille	34-46	48-56
Longueur de la fermeture éclair (en cm)	12	15

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu fluide. Choisissez un tissu légèrement extensible, attention, les tissus trop extensibles ne conviennent pas.

Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur d'entrejambe (en cm)	71	71,5	72	72,5	73	73,5
	46	48	50	52	54	56
	74	75	75,5	76	76,5	77

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de côté avec ceinture, (en cm)	99,5	100,5	101,5	102,5	103,5	105
	46	48	50	52	54	56
	106	107	108	109	110	111,5

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	poche : 2x
D	ceinture DVD : 2x
E	ceinture DVG : 2x
F	ceinture DS : 2x sur le pli du tissu
G	liseré : 1x
H	ouverture poche : 1x
I	braguette : 1x
J	passants : 1x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C, D, E	pourtour : 1 cm
F	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
G, H, I, J	pourtour : 0 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

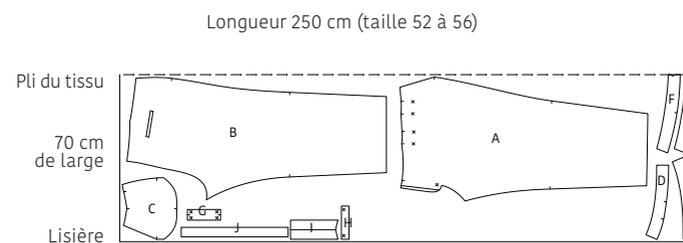
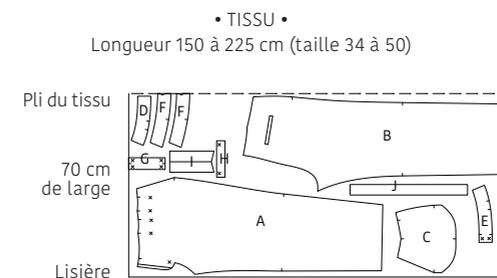
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

B	rectangle de 2,5 cm x 14 cm au niveau de l'ouverture de la poche
C	ruban de couture du côté en biais
D, E, F, G	chaque partie entièrement

Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

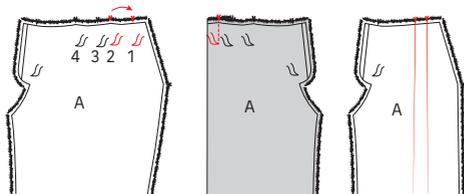
Vous avez besoin d'une seule partie G, H, I et J.

Marche à suivre

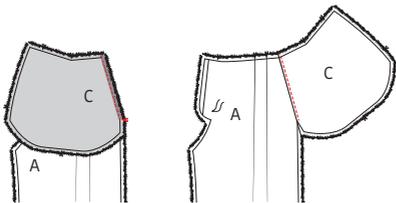


1 Plis

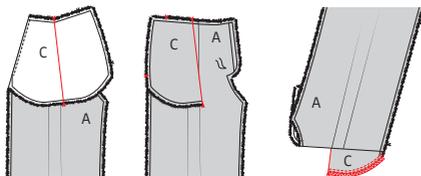
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



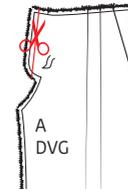
Formez le pli dans A en pliant le second repère et le second faufil sur le premier, vers la couture de côté, comme indiqué sur l'illustration. Piquez le pli du bord de la taille jusqu'aux faufils. Repassez le pli vers la couture milieu devant. Répétez pour le quatrième repère/faufil que vous pliez sur le troisième.



Posez le côté en biais de la poche (C) et celui de A endroit sur endroit. Épinglez et piquez. Pliez la valeur de couture vers C et piquez sur C juste à côté de la couture pour fixer C dessus.

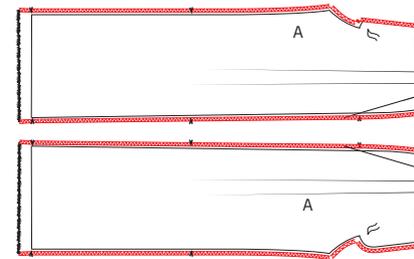


Pliez C vers l'envers de A et ensuite en deux sur les repères en haut et en bas. Pliez A de côté et piquez le bord inférieur de C avec une double couture. Surfilez ou surjetez la couture. Répétez toutes les opérations précédentes pour les autres parties A et C.

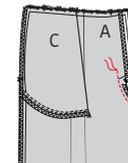


2 Fermeture éclair

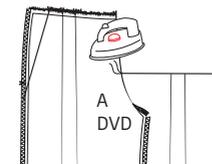
Découpez le devant gauche A (A DVG) sur la ligne indiquée.



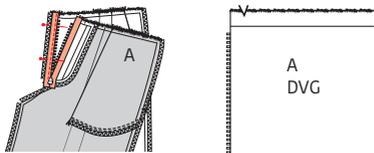
Surfilez ou surjetez la couture MDV et les coutures de l'entrejambe et de côté des deux parties A.



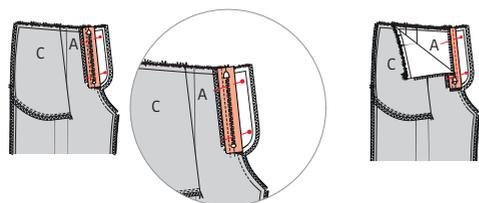
Épinglez les deux parties A endroit sur endroit, les repères de MDV doivent correspondre. Piquez la partie de la couture MDV sous la braguette. Commencez à piquer à 2 cm de la couture de l'entrejambe jusqu'au faufil.



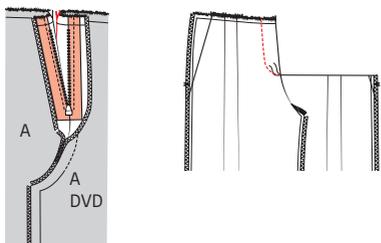
Repassez ensuite la parementure rapportée de A DVG vers l'envers sur le repère MDV. Faites correspondre la ligne de pli et la couture MDV.



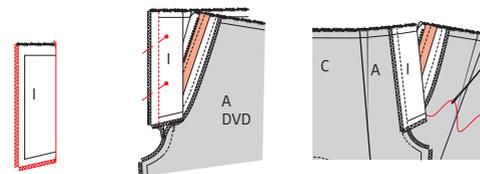
Posez les deux parties devant vous, avec l'endroit du tissu vers vous. Posez également le ruban de la fermeture éclair devant vous, avec l'endroit vers vous. Tournez le ruban droit de la fermeture éclair pour le poser avec l'endroit sur l'endroit de A DVG (pliez le devant droit de côté). Posez le ruban de la fermeture éclair juste à côté du surfil, les dents de la fermeture éclair commencent à 1,5 cm sous le bord de la couture de la taille. Piquez au milieu du ruban de la fermeture éclair (à 1 cm du bord), à l'aide du demi-pied-de-biche ou du pied-de-biche pour fermeture éclair. Pliez maintenant le ruban de la fermeture éclair vers l'envers de A DVG et fermez la fermeture éclair.



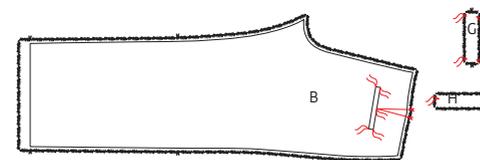
Posez les deux parties A à nouveau endroit sur endroit, les repères MDV doivent correspondre. Épinglez maintenant le second ruban de la fermeture éclair (fermeture éclair fermée, les repères MDV concordent toujours) sur la parementure rapportée de A DVD et endroit sur endroit. Ouvrez la fermeture éclair et piquez au milieu du ruban de la fermeture éclair.



Repassez la parementure rapportée de A DVD vers l'envers sur le repère MDV. Épinglez et réalisez une surpiqué décorative sur l'endroit, en suivant la forme de la parementure. Terminez la couture sur la couture MDV sous l'extrémité de la fermeture éclair.

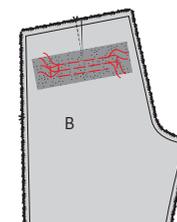
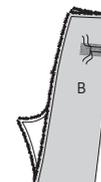


Repassez la braguette (I) en deux, envers sur envers. Surfilez ou surjetez le long côté et le bord inférieur en biais. Épinglez le côté surfilé de I sur A DVG (la fermeture éclair se trouve entre les parties du tissu). Cousez ensuite le coin de I sur la parementure de A DVD avec quelques points.



3 Poche dos

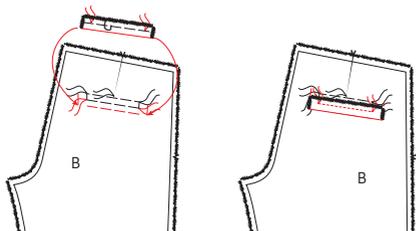
Marquez les points indiqués sur dos (B), le liseré (G) et l'ouverture de la poche (H) à l'aide d'un faufil. Superposez les repères sur la ligne de la taille de B, endroit sur endroit et piquez la pince à partir des repères vers le faufil qui indique la fin de la pince.



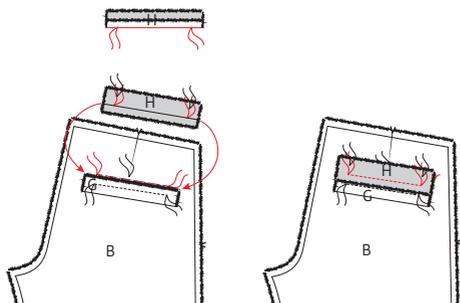
Dessinez le rectangle indiqué sur le patron à la craie, sur l'envers de B. Dessinez une ligne repère des deux côtés du rectangle à 1,5 cm et une autre à 1,2 cm sous le rectangle. Faufilez avec un fil voyant sur ces lignes de craie pour les rendre visible à l'endroit de B.



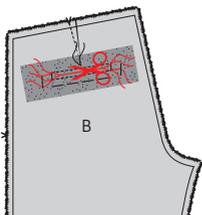
Repassez G en deux dans la hauteur, envers sur envers. Réalisez une pique avec un grand point à 1 cm des bords non finis (il reste 1,2 cm entre cette pique et la ligne de pli, c'est la largeur du liseré).



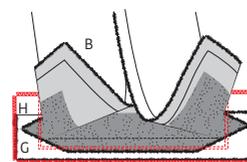
Posez G sur B avec la ligne de pli contre la ligne repère inférieure, les faufils doivent correspondre. Piquez sur la pique précédente entre les faufils avec un point normal. Il restera 1,5 cm des deux côtés.



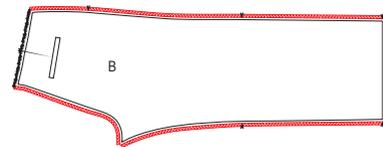
Pliez et repassez le long côté de H avec les faufils 1 cm sur l'envers et rouvrez. Posez H sur B, l'endroit vers le bas. Les faufils de H correspondent exactement aux faufils supérieurs de B. Piquez dans la ligne de pli repassée entre les faufils. Il restera 1,5 cm des deux côtés.



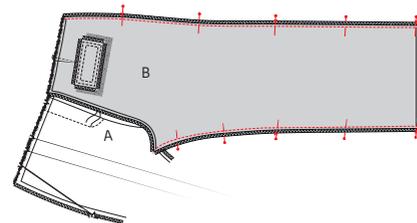
Avec des ciseaux fins, coupez entre les 2 coutures parallèles jusqu'à environ 1,5 cm de la fin. Donnez ensuite un cran en biais jusqu'au dernier point des deux coutures. Assurez-vous de couper uniquement B.



Pliez G vers le haut et poussez la partie à travers l'ouverture sur l'envers de B. Le liseré correspond exactement au rectangle. Poussez H également vers l'envers de B. Pliez les triangles coupés des deux côtés de l'ouverture de la poche également sur l'envers. Assurez-vous d'obtenir un joli rectangle sur l'endroit de B. Épinglez G et H endroit sur endroit et piquez les triangles. Piquez ensuite le pourtour de G et H ensemble et surfilez ou surjetez les bords.

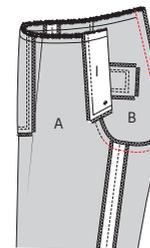


Surfilez ou surjetez les coutures MDS, de côté et de l'entrejambe des deux parties B.



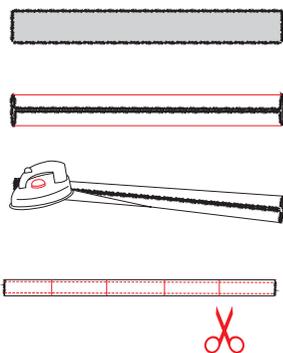
4 Coutures de côté et d'entrejambe

Épinglez A et B endroit sur endroit et piquez les coutures de côté et d'entrejambe. Ouvrez les coutures et repassez.



5 Fourche

Glissez une jambe dans l'autre, endroit sur endroit. Épinglez et piquez le restant de la fourche. Commencez à piquer là où vous étiez arrêté en piquant la fermeture éclair. Ouvrez la couture et repassez.

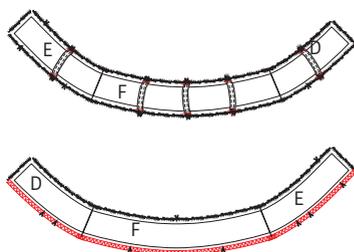


6 Ceinture

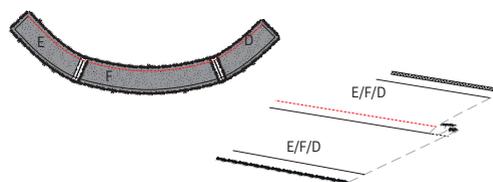
Repassez les longs côtés de la partie pour les passants (J) vers le milieu, envers sur envers.
Repassez à nouveau J en deux.
Réalisez une surpiqûre décorative à 2 mm des bords et coupez le ruban en 5 parties égales.



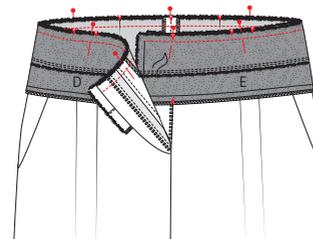
Épinglez les côtés de la ceinture DVD (D), de la ceinture DVG (E) et de la ceinture DS (F) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures et repassez. Procédez de la même manière avec les autres parties D, E et F.



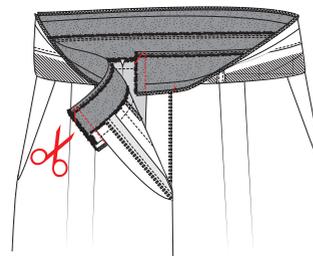
Posez les deux ceintures devant devant vous, avec l'endroit vers vous. Surjetez ou surfilez le bord inférieur de la ceinture, E se trouve à droite. Cette ceinture viendra à l'intérieur.
Épinglez les passants sur l'extérieur de la ceinture, aux endroits indiqués : 2 sur le devant, 2 sur le dos et 1 sur la couture MDS.
Piquez les extrémités provisoirement à 0,5 cm (les passants sont légèrement plus grands que la ceinture).



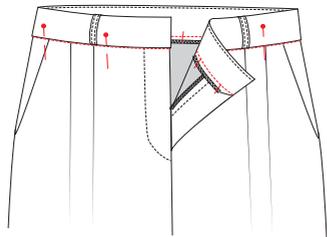
Épinglez la partie supérieure des ceintures endroit sur endroit et posez la valeur de couture vers la ceinture avec le bord inférieur surjeté. Piquez cette partie juste à côté de la couture, pour fixer la valeur de couture en dessous.



Épinglez le bord non fini de la ceinture sur la taille, endroit sur endroit et avec les repères sur les repères correspondants, les extrémités des passants se trouvent au milieu. Il reste 1 cm de valeur de couture de chaque côté du MDV. Piquez.



Pliez la ceinture d'abord entièrement vers le haut et ensuite en deux sur la couture, avec l'endroit du tissu vers l'intérieur. Piquez les côtés courts du MDV. Éclaircissez les coins et retournez la ceinture à l'endroit.

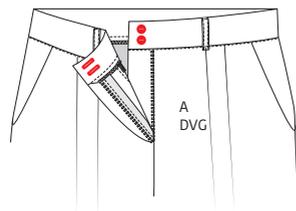


Épinglez ensuite l'intérieur de la ceinture sur l'endroit de l'ouvrage. Piquez dans la couture de montage. Pliez les coins de la ceinture à l'intérieur légèrement vers l'intérieur.



7 Revers/ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Pliez et repassez l'ourlet et piquez.



8 Boutons

Réalisez les boutonnieres dans la ceinture du devant droit (DVD) aux endroits indiqués par des faufiles et cousez les boutons sur le devant gauche (DVG).



9 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Stephen Mattus
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit