

DIFFICULTÉ



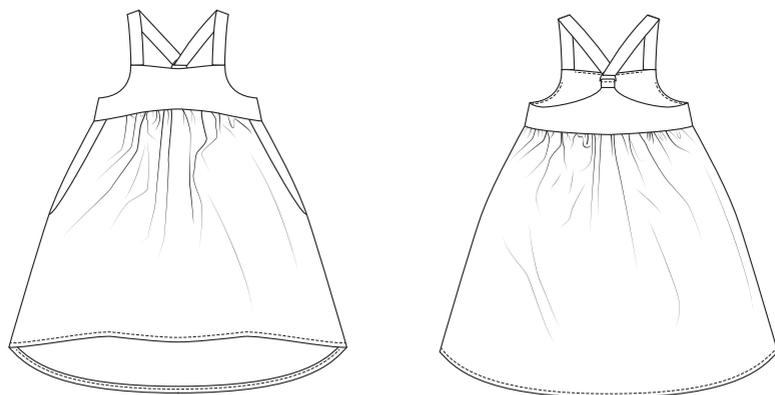
ROBE

Miyo

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos (en cm)	42,5	45,5	49	52,5	56
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	62,5	69,5	76,5	83	90

Matériel

- Fil à coudre
- Bretelle : voir le tableau (vous pouvez utiliser un ruban vergé ou un ruban à chevrons)
- Anneau en D
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-104	110-128	134-152	158-176
Longueur du tissu (en cm)	100	120	180	230

Taille	92	98	104	110	116
Longueur bretelle (en cm)	50	51,5	53	54,5	56
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	59	62	65	68	71

Notre tissu

Nous avons utilisé un tissu 100 % coton. Ce tissu tissé avec un envers légèrement brossé est doux et chaud à porter.

Conseil tissu

Vous pouvez utiliser toutes sortes de tissus léger ou mi-lourds non extensibles pour cette robe. Les tissus épais ne sont pas adaptés aux fronces. Les jerseys pas trop extensibles sont également possibles. Idée : réalisez les poches dans un tissu contrastant.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x sur le pli du tissu
B	dos haut : 2x sur le pli du tissu
C	devant bas : 1x sur le pli du tissu
D	dos bas : 1x sur le pli du tissu
E	poche : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, C, D	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – contour : 1 cm
E	contour : 1 cm

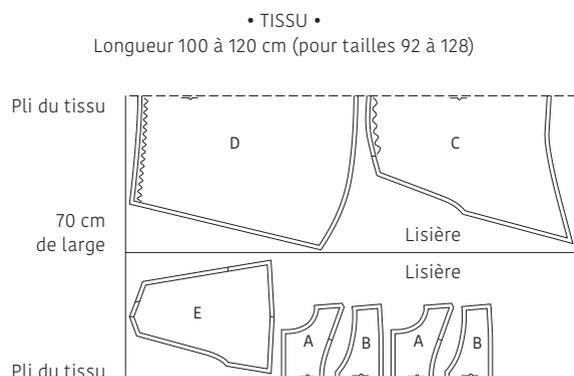
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

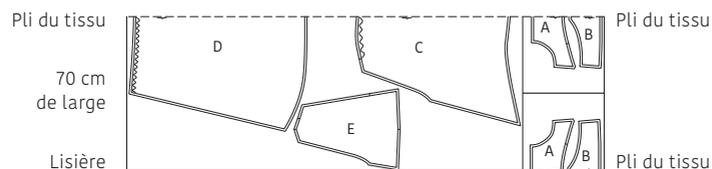
Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



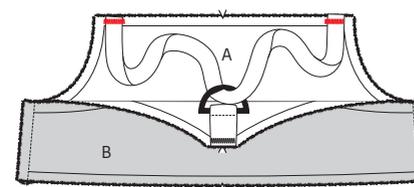
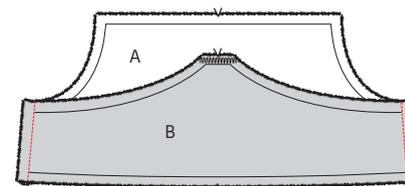
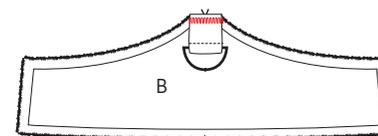
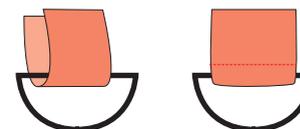
Longueur 180 à 230 cm (pour tailles 134 à 176)



Attention !

Pour les tailles 134 à 176, pliez le tissu d'abord avec un simple pli pour pouvoir couper les parties C, E et D. Pliez le restant du tissu avec un double pli pour découper les parties A et B.

Marche à suivre



1 Haut

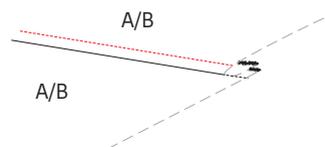
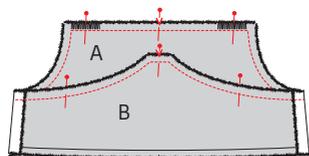
Coupez un morceau de la bretelle de 5 cm et passez ce morceau court à travers l'anneau en D. Piquez juste à côté de l'anneau en D à l'aide du demi-pied-de-biche. Épinglez les extrémités du ruban sur l'endroit de l'une des parties dos haut (B) et piquez avec un petit point zigzag solide.

Conseil couture !

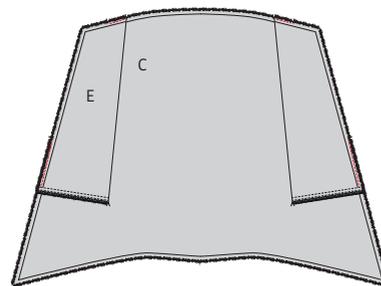
Si vous avez choisi un ruban qui s'effiloche facilement, vous pouvez renforcer la position de la couture au préalable avec un ruban de couture ou du scotch magique. Cela évitera que le ruban ne s'effiloche à cause de la pique.

Épinglez et piquez les coutures de côté d'une partie B et d'une partie devant haut (A) endroit sur endroit. Procédez de la même manière avec les autres parties B et A.

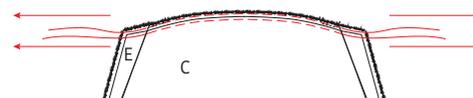
Prenez la partie B avec l'anneau en D et enfiler le restant de la bretelle. Posez les côtés courts contre le bord supérieur de A, à 1 cm des bords latéraux. Épinglez et piquez les extrémités de la bretelle sur l'endroit de A avec un petit point zigzag.



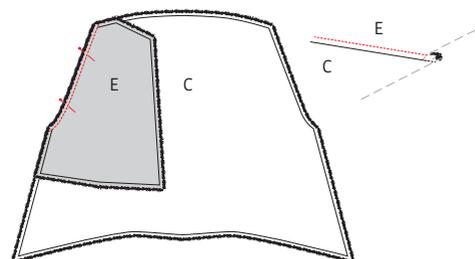
Glissez l'endroit des parties A et B l'un contre l'autre pour pouvoir épingler et piquer le bord supérieur. Repassez ensuite la valeur de couture vers un côté (l'intérieur du haut) et réalisez une contrepique sur cette partie juste contre la couture pour fixer la valeur de couture. Vous ne pouvez pas piquer exactement jusqu'aux coins, mais piquez aussi loin que possible. Éclaircissez ensuite la valeur de couture et éclaircissez les coins. Retournez le haut avec l'endroit à l'extérieur et repassez la couture joliment à plat.



Piquez ensuite E sur le côté et le bord supérieur de C à 0,5 cm.

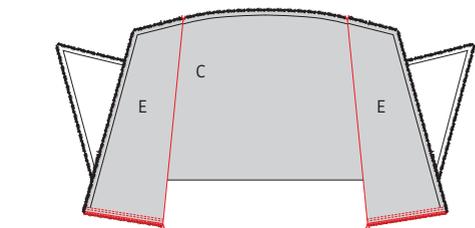


Réalisez deux piqûres parallèles sur le bord supérieur de C entre les poches. La première pique à 0,5 cm, la seconde à 1,5 cm. Utilisez un grand point et n'attachez pas le fil. De la même manière, réalisez deux piqûres sur le bord supérieur du dos bas (D). Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Froncez jusqu'à ce que le bord supérieur de C corresponde au bord inférieur de A et le bord supérieur de D corresponde au bord inférieur de B.

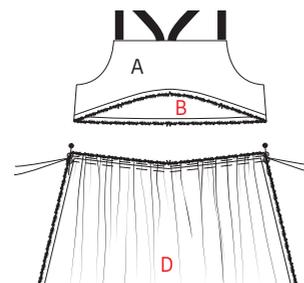
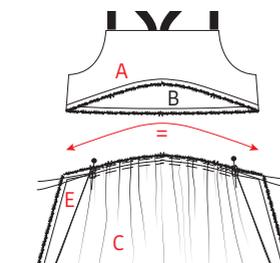


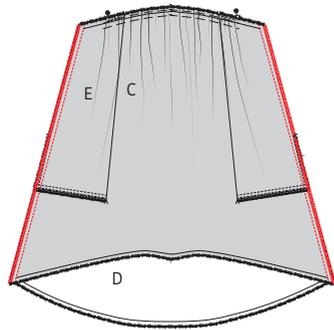
2 Bas

Épinglez et piquez le bord légèrement arrondi de la poche (E) sur le devant bas (C), endroit sur endroit. Repassez la valeur de couture vers E et réalisez une contrepique sur E juste à côté de la couture pour fixer la valeur de couture. Repassez E vers l'envers de C par-dessus la couture et repassez la couture bien à plat.

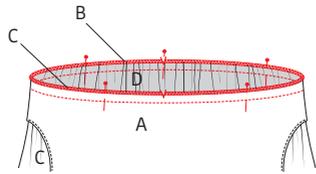


Pliez E en deux sur les repères en haut et en bas. Repliez C de côté et piquez le bord inférieur de E. Surfilez ou surjetez la couture.





Épinglez les coutures de côté de C et D endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les vers C.

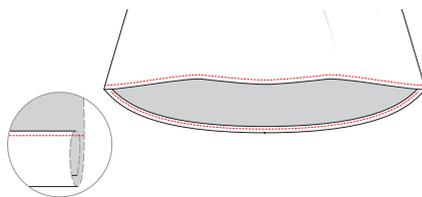


Glissez A+B dans C+D à l'envers pour pouvoir piquer la couture de la taille. Attention, l'extérieur de A+B doit être posé contre l'endroit de C+D. Piquez le contour à 1 cm. Surfilez ou surjetez la couture et repassez-la vers le haut. Enlevez les fils à froncer.



4 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



3 Ourlet

Réalisez un petit ourlet enroulé : pliez et repassez encore une fois sur 0,5 cm et piquez.

Conseil couture !

Pour un ourlet courbe comme celui-ci, il est pratique de le surjeter d'abord. Cela facilitera le repli et le repassage sur 0,5 cm (la largeur du surjet).

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufilet
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufilet
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Britt Guetens
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit