

DIFFICULTÉ
●○○○

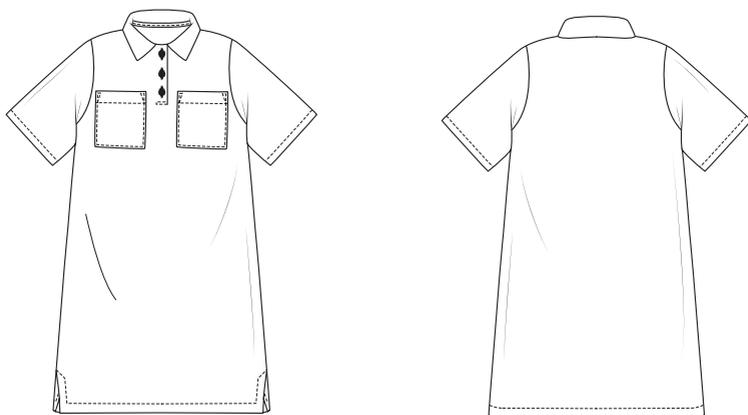


ROBE
Lena

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	30	32	34	36	38
Longueur milieu dos (en cm)	91	97	103	103,5	104
	40	42	44	46	48
	104,5	105	105,5	106	106,5

Matériel

- Fil à coudre
- Biaises extensibles: voir le tableau
- Boutons (diam. 20 mm) : 3
- Doublure thermocollante extensible : max. 30 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	30	32-38	40-48
Longueur du tissu (en cm)	180	200	290

Taille	30	32	34	36	38
Biaises extensibles (en cm)	37	38,5	40	40,5	41
	40	42	44	46	48
	41,5	42	42,5	43	43,5

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu extensible de 65% viscose, 25% polyamide, 7% polyester et 3% élasthanne.

Conseil tissu

Nous avons utilisé un tissu mi-lourd extensible (de type punta) pour cette robe. Les tissus extensibles sont parfaits, mais les tissus non extensibles sont également possibles. La robe sera juste un peu plus près du corps. Les tissus très souples comme un jersey très extensible ou les tissus très épais sont moins adaptés, car vous aurez (notamment les débutantes !) du mal à façonner la patte à boutons et le col. Mais sinon, cette robe s'adaptera à tous les tissus !

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	patte de boutonnage DVG : 1x
D	patte de boutonnage DVD : 1x
E	manche : 2x
F	col : 2x sur le pli du tissu
G	poche : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - contour : 1 cm
C, D, G	contour : 1 cm
E	ourlet : 3 cm - contour : 1 cm
F	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

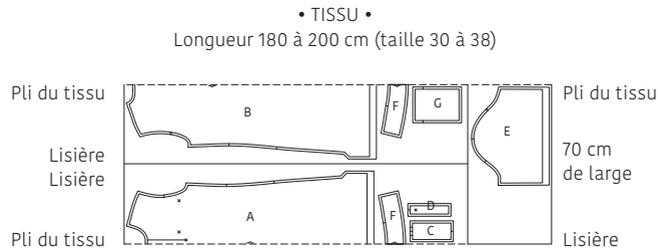
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

F	1 partie entièrement
A	petit morceau de 2 x 3 cm à l'extrémité de la fente (indiquée par le repère)
C, D	chaque partie entièrement

Plan de coupe

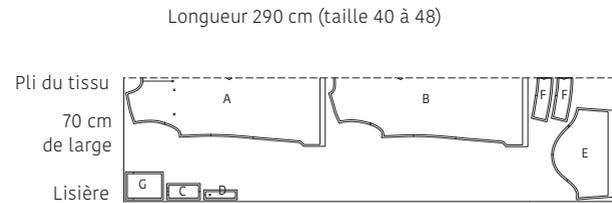
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

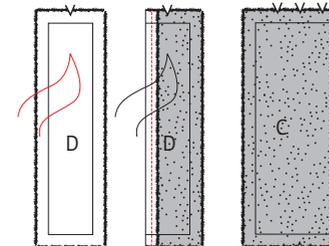
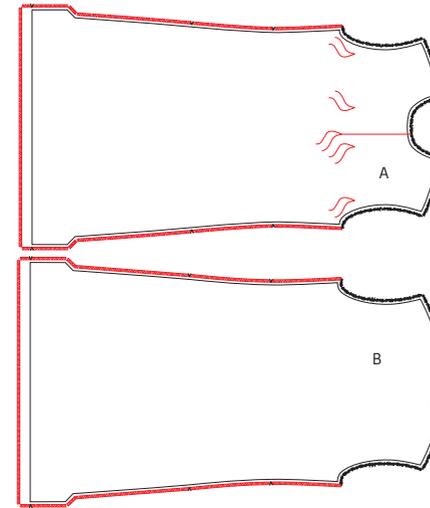
Pour les tailles 30 à 38, pliez le tissu avec un simple pli pour pouvoir couper la manche (E). Pliez ensuite le tissu restant avec un double pli pour couper les autres parties.



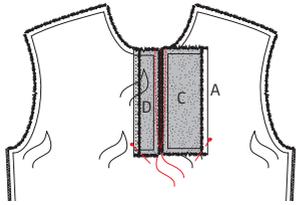
Marche à suivre

1 Devant et fermeture polo

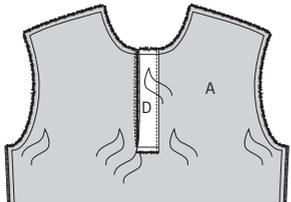
Marquez tous les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Coupez dans A sur la ligne droite indiquée sur le patron jusqu'au faufil, A est posé avec l'endroit vers le haut ; le ligne gauche n'a pas de fonction. Surfilez ou surjetez les coutures de côté et l'ourlet de A et du dos (B).



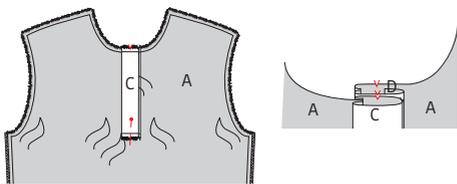
Indiquez le repère du bouton supérieur sur la patte de boutonnage DVD (D) avec un faufil. Posez la patte de boutonnage DVG (C) devant vous avec l'envers vers vous et pliez et repassez 1 cm du côté droit vers l'envers. Posez D devant vous avec l'envers vers vous et pliez et repassez 1 cm du côté gauche vers l'envers. Piquez la valeur de couture pliée de D à 0,5 cm du bord plié et repassé.



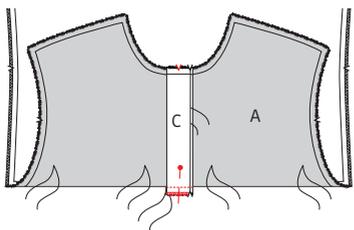
Posez A devant vous avec l'endroit vers vous et posez le côté non repassé de C à droite de la ligne de coupe dans A, endroit sur endroit. Posez ensuite le côté non repassé de D à gauche de la ligne de coupe dans A, endroit sur endroit. Veillez à ce que le bord inférieur de C et D concordent joliment à hauteur du faufil. Épinglez ou faufilez-les pour les empêcher de glisser (surtout le bord inférieur). Piquez C à 3 mm du bord juste à côté de la ligne de coupe jusqu'à environ 2 cm au-dessus du faufil et piquez ensuite jusqu'au faufil à zéro. Laissez l'aiguille dans le tissu, lever le pied-de-biche, tournez l'ouvrage, redescendez le pied-de-biche et continuez de piquer D à côté de la ligne de coupe. Repassez les petites coutures en direction de MDV.



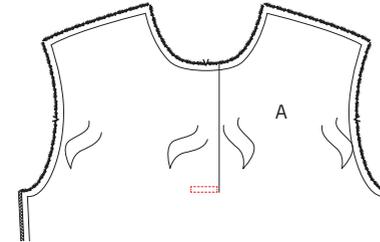
Pliez D entièrement vers l'envers de A (l'envers de A est posé sur l'envers de D).



Pliez C en deux, l'endroit vers l'extérieur. Posez le bord repassé de C sur l'envers de A, juste par-dessus la couture précédente. Superposez A, C et D, faites concorder les repères indiquant le MDV.

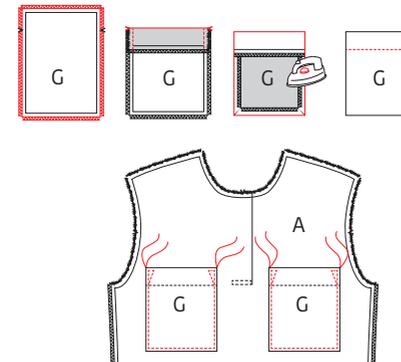


Épinglez le bord inférieur de C et D. Pliez le bord inférieur de A de côté pour pouvoir piquer C et D horizontalement. Surfilez ou surjetez les bords inférieurs de C et D ensemble.



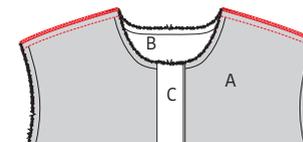
Rouvrez l'ouvrage avec l'endroit vers le haut et réalisez une pique de renforcement sur l'endroit de A, juste au-dessus de l'extrémité de la fente, en forme de rectangle (2,6 x 0,5 cm) pour fixer le bord inférieur de C et D sur A.

2 Poches



Surfilez ou surjetez tous les bords de la poche (G). Pliez le bord supérieur de G sur les repères, avec l'endroit du tissu vers l'intérieur et piquez verticalement des deux côtés. Coupez les coins et retournez. Poussez bien les coins vers l'extérieur. Pliez et repassez 1 cm des côtés et du bord inférieur vers l'envers de G. Repassez bien à plat. Réalisez une surpique décorative à 2 cm du bord supérieur. Posez G à l'endroit indiqué sur A et piquez les côtés et le bord inférieur, juste à côté du bord. Renforcez les coins supérieurs de G par une pique en forme de triangle.

3 Coutures d'épaule

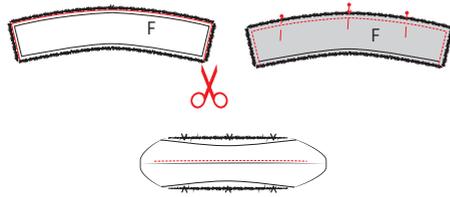


Posez A et le dos (B) endroit sur endroit. Épinglez et piquez les coutures d'épaule. Surfilez ou surjetez ensuite ces coutures.

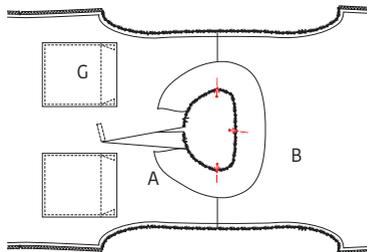


4 Col et liseré du col

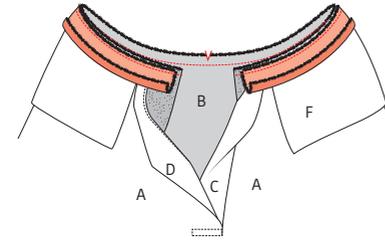
Ouvrez le liseré du col (biais extensible) et repassez. Repassez un long côté du liseré du col vers l'envers sur 1 cm.



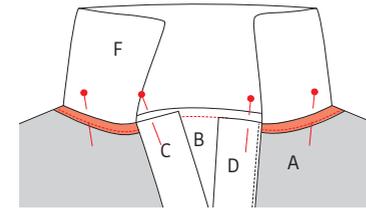
Coupez 1 mm des côtés et du bord supérieur de la partie non encollée du col (F). Cette partie sera le dessous du col. Posez les deux parties F endroit sur endroit. Veillez à bien faire concorder les bords en tirant légèrement sur le dessous du col. Piquez les côtés et le bord supérieur. Éclaircissez la valeur de couture et retournez F à l'envers. Sortez bien les coins et repassez le col à plat. Repassez les valeurs de couture vers le (dessous de) col non encollé. Piquez sur ce col juste à côté de la couture, pour fixer le dessous du col sur la valeur de couture. Piquez le plus loin possible. Retournez le dessous du col ensuite vers l'envers du dessus du col.



Épinglez les bords non finis du col à l'encolure de l'ouvrage. Posez le col non encollé (dessous du col) sur l'endroit de l'ouvrage. Les extrémités du col concordent avec les bords latéraux de la patte de boutonnage pliée. (voir le dessin)

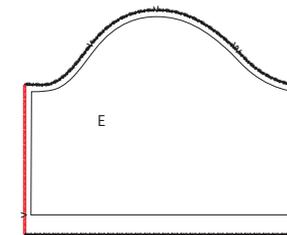


Pliez maintenant C et D par-dessus le col sur leur ligne de pli, les envers vers l'extérieur. Épinglez ensuite le biais sur C et D et sur le col, l'endroit vers le bas. Le bord plié du biais est posé vers le bas et les côtés courts sont posés presque contre le pli. Piquez le contour du biais à travers toutes les couches de tissu. Éclaircissez ensuite la valeur de couture et donnez quelques crans en biais dans la valeur de couture pour obtenir un joli arrondi en le retournant. Découpez également les coins.

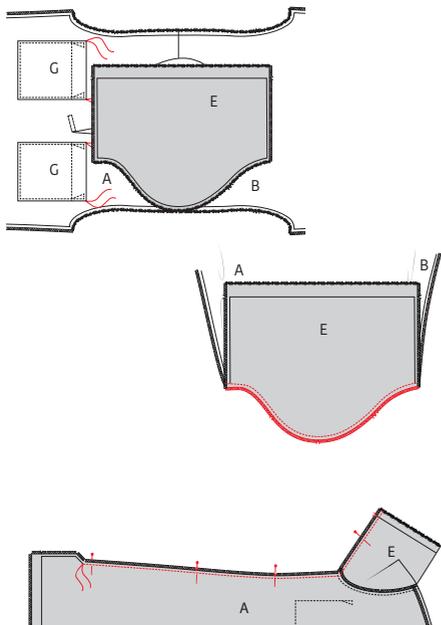


Remettez C et D dans leur position exacte avec l'endroit vers l'extérieur. Pliez le bord repassé du biais par-dessus la valeur de couture et piquez-le ensuite sur l'ouvrage juste à côté du bord plié.

5 Manches

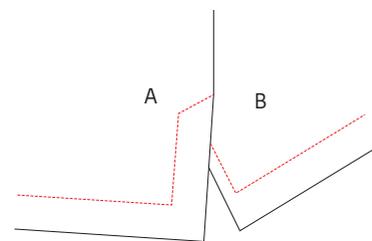


Surjetez ou surfilez les côtés de la manche (E).

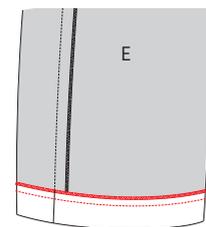


Posez la tête de manche sur l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos. Répartissez ensuite le tissu entre les repères. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre partie E de l'autre côté de l'ouvrage.

Posez A et B endroit sur endroit. Épinglez et piquez les coutures de côté et dessous de manche en une fois, de l'ourlet de manche au repère de la fente. Ouvrez les coutures.



Piquez l'ourlet du devant horizontalement à 2,5 cm du bord d'ourlet plié, mais arrêtez-vous à 2,5 cm de la fente. Laissez l'aiguille piquée dans le tissu, relevez le pied-de-biche, tournez votre ouvrage et piquez également la fente dans le devant verticalement à 2,5 cm du bord plié, mais attention, piquez le haut dans un angle de 45° jusqu'au repère de la fente. Piquez finalement l'ourlet du dos. Pliez l'ourlet et le bord de la fente de B vers l'envers de l'ouvrage sur la ligne pliée précédemment. Piquez le bord vertical de la fente à 0,75 cm du bord plié et la valeur de couture pliée à 2,5 cm du bord de l'ourlet plié comme indiqué sur le dessin.



Surfilez ou surjetez les ourlets des manches. Repassez la valeur de couture et piquez.

6 Ourlet, boutons et boutonniers

Repassez la parementure rapportée de A vers l'envers de l'ouvrage. Pliez et repassez 1 cm de la parementure rapportée du dos vers l'envers de l'ouvrage. Pliez et repassez également l'ourlet du devant et du dos 1 cm sur l'envers de l'ouvrage et rouvrez.

Pliez le bord plié de la parementure de la fente vers l'endroit de l'ouvrage (endroit sur endroit) et piquez horizontalement à 3 cm du bord d'ourlet. Retournez la fente pour que l'endroit se trouve à l'extérieur.



Réalisez une boutonnrière dans A/D à la position indiquée par un fauil sur D. Positionnez les deux autres boutonniers à intervalles égaux. Cousez les boutons sur C.

7 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presseco-pyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit