

DIFFICULTÉ



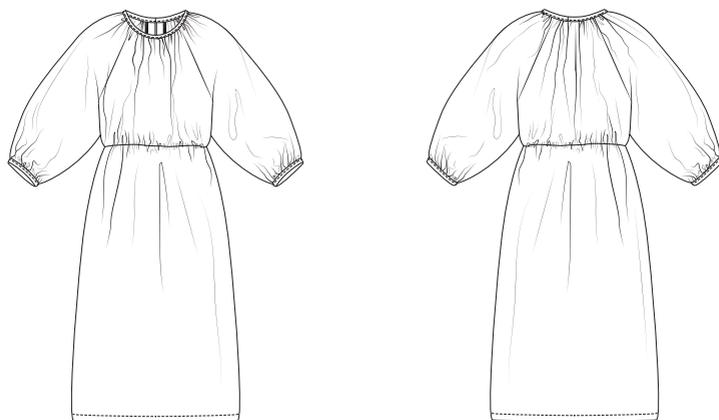
ROBE

Capucine

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	122	122,5	123	123,5	124	124,5
	46	48	50	52	54	56
	125	125,5	126	126,5	127	127,5

Matériel

- Fil à coudre
- Élastique (largeur 5 mm) : voir le tableau
- Bouton-pression (diam. 7 mm) : 1
- Doublure thermocollante extensible : max. 35 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-38	40-42	44-50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	295	310	375	405

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de l'élastique (en cm)	70	74	78	82	86	90
	46	48	50	52	54	56
	94	100	106	112	118	124

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu en 100 % viscose.

Conseil tissu

Nous avons utilisé une viscose souple pour cette robe. Tous les tissus non extensibles sont adaptés, évitez par contre les tissus extensibles. Si vous préférez un effet plus classique, optez pour un tissu souple comme la viscose, le crêpe, le satin... Pour un effet plus structuré et ample, optez pour un tissu plus raide comme le coton ou le lin !

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 1x sur le pli du tissu
B	dos haut : 2x
C	manche : 2x
D	devant jupe : 1x sur le pli du tissu
E	dos jupe : 1x sur le pli du tissu
F	liseré d'encolure : 1x sur le pli du tissu
G	bord manchette : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, F	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
D, E	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - contour : 1 cm
B, C, G	contour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

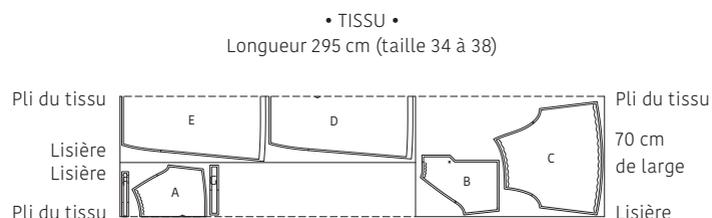
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

F, G	entièrement
B	la parementure rapportée jusqu'au repère MDS

Plan de coupe

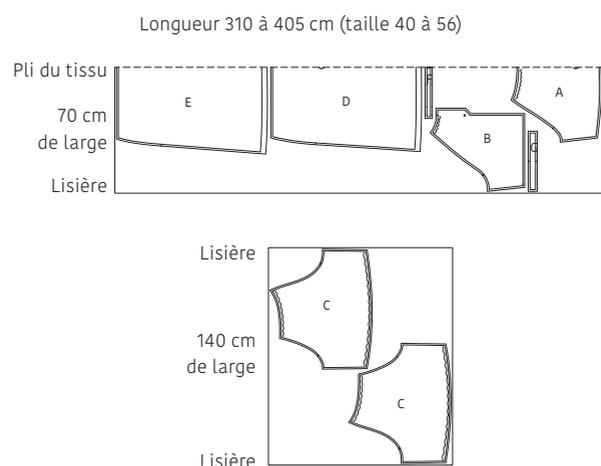
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

Pour les tailles 34 à 38, pliez d'abord le tissu avec un double pli pour pouvoir couper les parties A, D, E, F et G. Pliez ensuite le tissu restant avec un simple pli pour couper les parties B et C.



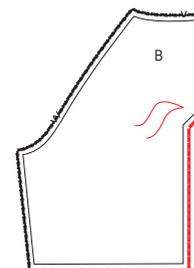
Attention !

Pour les tailles 40 à 56, pliez le tissu avec un simple pli pour pouvoir couper les parties A, B, D, E, F et G. Dépliez le restant du tissu pour découper la partie C.

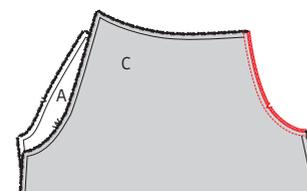
Marche à suivre

1 Coutures raglan

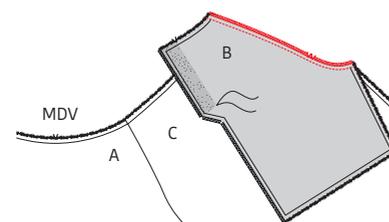
Indiquez les repères sur le dos (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez la couture MDV de B.



Épinglez le devant (A) sur la manche (C) endroit sur endroit. La couture raglan avec 1 repère doit être montée sur A. Piquez la couture, surjetez ou surfilez la couture et repassez la couture vers A.

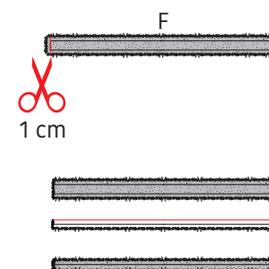


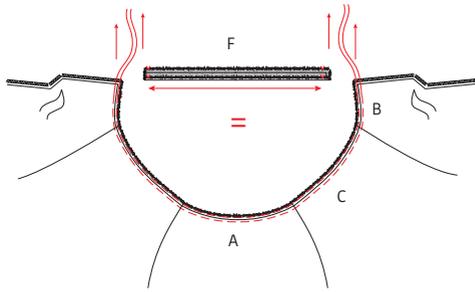
Superposez les coutures raglan de B sur celles de C avec les deux repères de B et de C superposés, endroit sur endroit. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers B. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie C de l'autre côté de A et B.



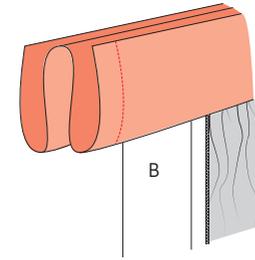
2 Liseré de l'encolure

Coupez 1 cm du côté court gauche du liseré d'encolure F (endroit vers le bas). Pliez F en deux dans la hauteur, envers sur envers et repassez. Dépliez F. Pliez et repassez ensuite le bord inférieur 1 cm sur l'envers.

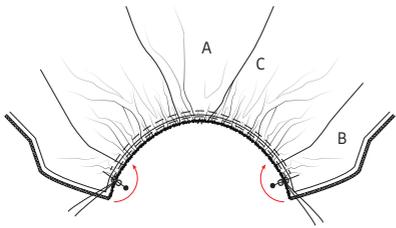




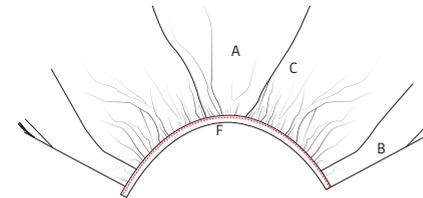
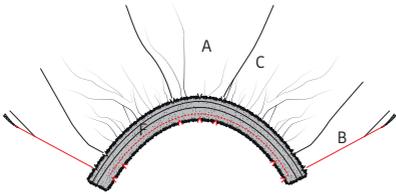
Froncez l'encolure du haut (B/C/A) pour obtenir la largeur de la distance entre les deux repères extérieurs de F, comme suit : réalisez deux coutures parallèles sur l'encolure, avec un grand point et sans attacher les fils, du repère MDS de B jusqu'au repère MDS de l'autre partie B. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces pour faire correspondre l'encolure entre les deux repères MDS avec le bord inférieur (entre les repères extérieurs) de F.



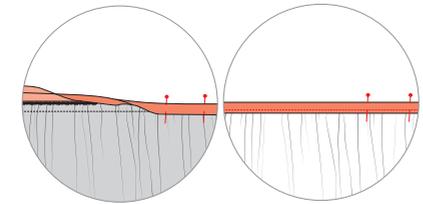
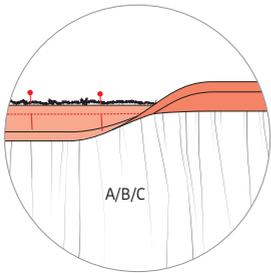
Pliez F en deux, endroit sur endroit et avec la valeur de couture pliée comme sur l'image et piquez les côtés courts. Éclaircissez les coins et retournez F avec l'endroit vers l'extérieur.

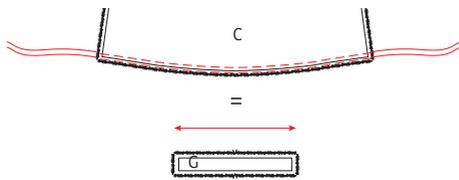


Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. Pliez et repassez la parementure de B sur le repère, vers l'envers de B. épinglez le bord non plié de F sur l'encolure (endroit sur endroit) et piquez entre les repères. Éclaircissez la valeur de couture et enlevez les fils à froncer.



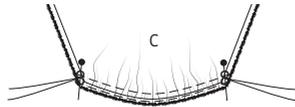
Épinglez ou faufilez F à l'intérieur du haut par-dessus la pique de la couture et piquez la totalité du bord inférieur de F sur l'endroit de l'ouvrage à 2 mm de la couture (piquez également le bout dépassant de F en bas).





3 Manche

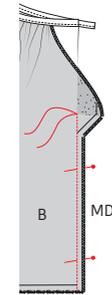
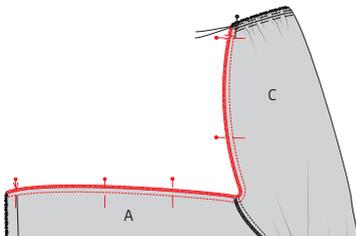
Réalisez deux coutures parallèles sur le bord inférieur de la manche (C), avec un grand point et sans attacher les fils. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces jusqu'à ce que le bord inférieur de C concorde avec le long côté du bord manchette (G).



Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.

4 Coutures dos, dessous de manche et de côté

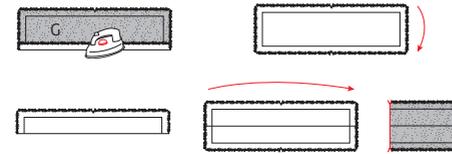
Posez les manches et le devant et le dos endroit sur endroit et piquez les coutures dessous de manche et de côté en une fois. Surfilez ou surjetez ces coutures. Repassez ensuite la valeur de couture vers le devant.



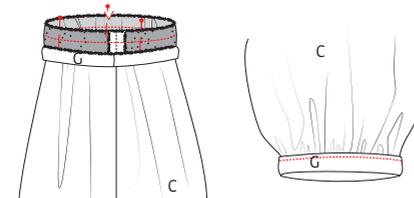
Épinglez les coutures MDS de B endroit sur endroit et piquez la couture MDS de l'ourlet jusqu'au faufil. Ouvrez la couture et repassez.

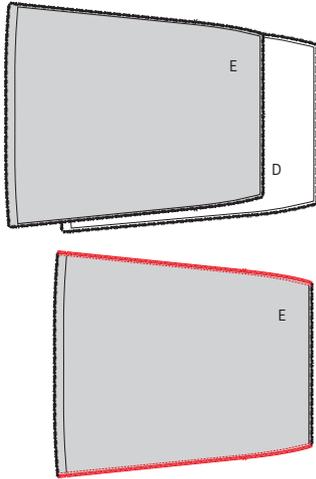
5 Bord manchette

Pliez et repassez un long côté du bord manchette (G) sur 1 cm vers l'envers et rouvrez. Pliez et repassez G d'abord en deux dans la hauteur, envers sur envers et rouvrez. Pliez G ensuite en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez ensuite cette couture et pliez la valeur de couture pliée vers l'envers de G.



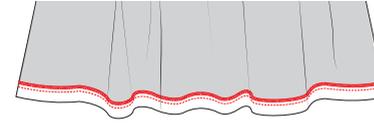
Glissez G par-dessus le bord ourlet de C, avec l'endroit vers l'intérieur. L'endroit de G est posé contre l'endroit de C et le bord non repassé de G contre le bord de C. Faites correspondre les repères, épinglez et piquez. Éclaircissez la valeur de couture et enlevez les fils à froncer. Pliez F vers l'envers de C sur la ligne de pli et posez le côté plié juste par-dessus la couture précédente. Épinglez et piquez à 2 mm de la couture de montage sur l'endroit de C. Répétez pour les autres parties G et C.





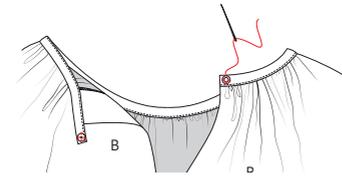
6 Jupe

Épinglez les coutures de côté du devant de la jupe (D) et du dos de la jupe (E) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures de côté et repassez les coutures vers le devant.



8 Ourlet

Surjetez ou surfilez l'ourlet de la robe. Repassez la valeur de couture sur l'envers et piquez.

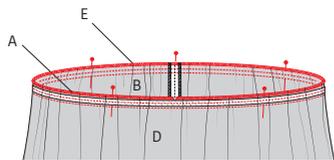


Cousez un bouton-pression sur le coin supérieur de F DSG et sur F DSD à l'intérieur de la patte de boutonage.

Astuce ! Nous avons opté pour un bouton-pression parce qu'il est compliqué de réaliser une boutonnière dans un petit bord. Vous préférez quand-même un bouton ? Cousez la boutonnière à la main ou élargissez le liseré d'encolure.

7 Élastique taille

Épinglez la couture de la taille du haut et de la jupe endroit sur endroit, faites concorder les repères MDV, les coutures de côté et la couture MDS de V avec le repère de MDS de E. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Répartissez l'élastique ensuite en quatre parties égales à indiquer par des épingle. Piquez l'élastique en le tendant sur la valeur de couture de la taille A/B (attention : piquez l'élastique uniquement sur la valeur de couture). Veillez à faire concorder les épingle avec la couture MDS de B, les coutures de côté de A/B et le repère MDS de A. Piquez le contour. Posez les extrémités de l'élastique l'une sur l'autre sur 1 cm et piquez.



9 Repassage final

Repassez soigneusement la robe et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épinglé à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremmerie

Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit