

DIFFICULTÉ
●●○○



ROBE / BLOUSE

Dalia

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos chemisier (en cm)	29,5	31,5	33	35	36,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	40,5	44,5	48	52	55,5

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos robe (en cm)	44	47	51	55	59
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	67	75	83	91	99

Matériel

- Fil à coudre
- Fermeture éclair invisible : 22 cm (pour toutes les tailles)
- Bordure
- Ruban à couture
- Doublure thermocollante : max. 14 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-110	116-176
Longueur tissu chemisier (en cm)	100	150

Taille	92-110	116-128	134-176
Longueur tissu robe (en cm)	130	150	210

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu souple en 100 % viscose pour la robe et l'avons réalisée avec un col froncé. Pour la version blouse, nous avons utilisé un velours milleraies 100 % coton et choisi le col plissé.

Conseil tissu


La version robe comme la version chemisier peuvent être réalisées dans un tissu souple ou un peu plus raide. Vous pouvez aussi froncer un tissu un peu plus raide, mais faites d'abord un essai. Vous pouvez réaliser des plis dans un tissu souple, si vous renforcez cette partie avec de la doublure thermocollante. Les tissus épais ne conviennent pas.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 2x
C	col : 1x sur le pli du tissu
D	ruban en biais col droite : 1x
E	ruban en biais col gauche : 1x
F	manche : 2x
G	liseré fente manche : 2x
H	bord manchette : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Attention !

La marche à suivre est identique pour le chemisier et la robe. Le patron comporte une ligne pour couper la version chemisier sur le devant et le dos. N'oubliez pas d'y ajouter une valeur d'ourlet !

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - contour : 1 cm
B	ourlet : 3 cm - contour : 1 cm
C	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
D, E, G	contour : 0 cm
H	contour : 1 cm
F	contour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

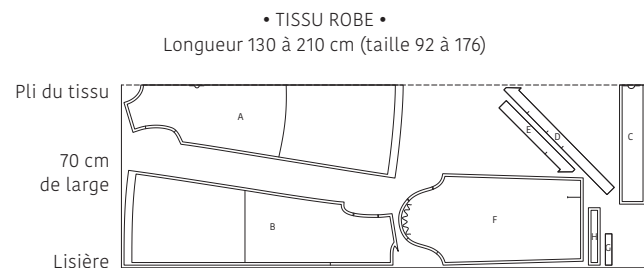
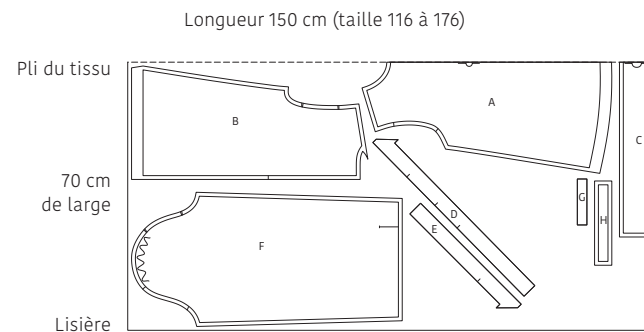
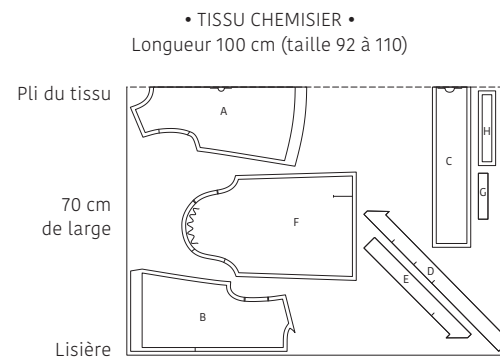
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	ruban à couture sur l'emmanchure et l'encolure
---	--

Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

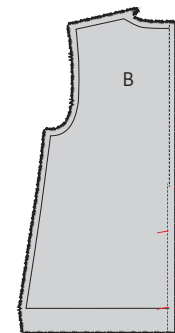


Marche à suivre

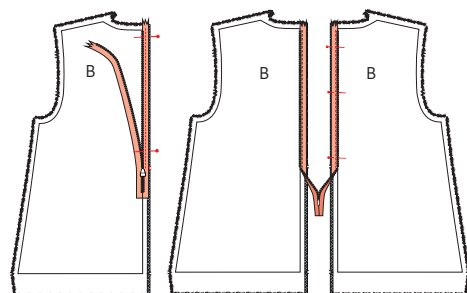


1 Dos

Surfilez ou surjetez les bords MDS des deux parties dos (B).



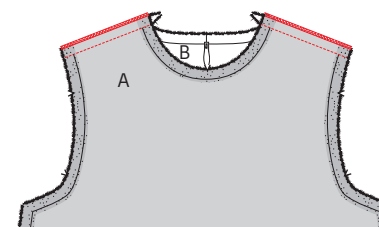
Fermez la fermeture éclair et posez les deux parties B endroit sur endroit. Piquez la couture MDS de la fin de la fermeture éclair à l'ourlet. Utilisez le demi-pied-de-biche et commencez à piquer juste au-dessus et à côté de la couture pour éviter de laisser une petite ouverture. Ouvrez la couture et repassez.



Posez les parties B devant vous, avec l'endroit vers vous. Ouvrez la fermeture éclair, posez le ruban gauche de la fermeture éclair sur la couture MDS de la partie à gauche devant vous, endroit sur endroit. Le côté du ruban de la fermeture éclair est aligné avec le bord du tissu. Les dents sont orientées vers la partie et commencent à env. 1 cm sous le bord supérieur de B. Épinglez et piquez juste à côté des dents, avec le pied-de-biche spécial pour fermetures éclairs invisibles. Repliez ensuite la fermeture éclair avec l'endroit vers le haut et épinglez le ruban droit sur l'autre partie B, de la même manière. Piquez.

Conseil couture !

Afin de maintenir une fermeture éclair en place pendant la couture, vous pouvez la coller avec du scotch magique au lieu de l'épingler.



2 Coutures d'épaule

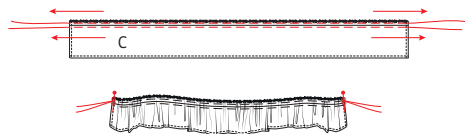
Épinglez les coutures d'épaule du devant (A) et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les vers A.

3 Col

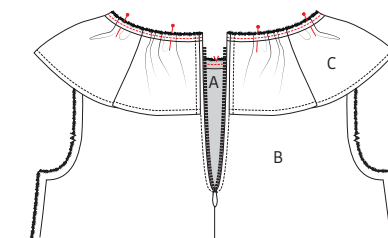
Réalisez un ourlet roulé sur les côtés et le bord inférieur du col (C). Marche à suivre : Pliez sur 0,5 cm, repassez et piquez à 1 ou 2 mm du bord plié. Éclaircissez la valeur de couture superflue. Pliez et repassez de nouveau la couture (environ 3 mm) et piquez de nouveau. Vous verrez maintenant une pique sur l'endroit de la couture et sur l'envers deux, sur ou juste à côté l'une de l'autre.

Conseil couture !

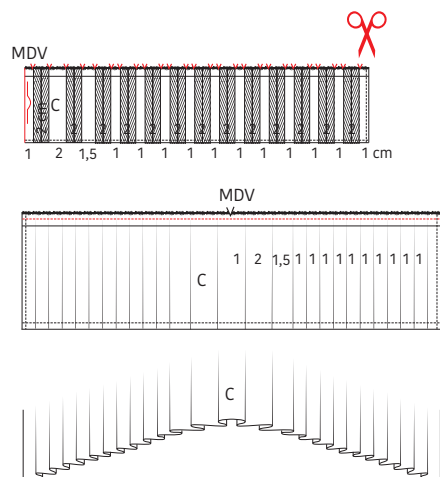
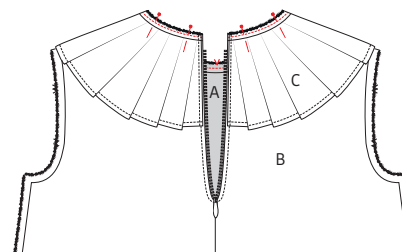
Utilisez un pied-de-biche fin sur votre machine pour réaliser très précisément les surpiques. Avec ce pied spécial, vous pouvez piquer parallèlement au bord du tissu, à quelques millimètres.



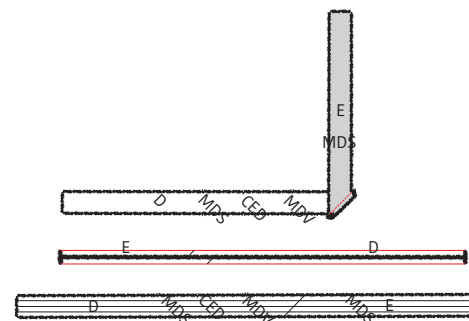
Si vous avez choisi un tissu souple avec un col froncé, voici comment réaliser les fronces : Réalisez 2 coutures parallèles sur le bord supérieur de C, avec un grand point et sans attacher les fils. Une à 0,5 cm du bord et une à 1,5 cm. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Froncez le bord jusqu'à ce qu'il concorde avec l'encolure de l'ouvrage ; Attachez les fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.



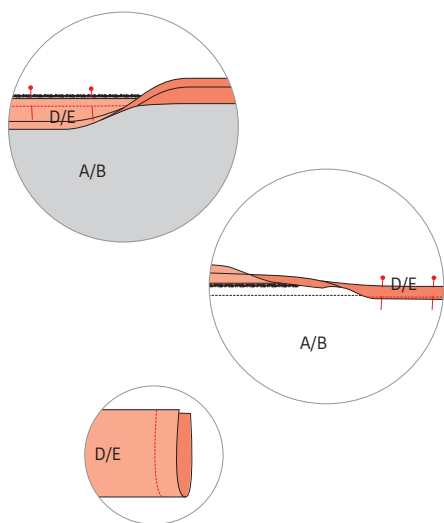
Épinglez et piquez la partie C plissée ou froncée sur l'encolure de l'ouvrage à 0,5 cm. Posez l'envers de C sur l'endroit de l'ouvrage. Assurez-vous que les repères de MDV concordent.



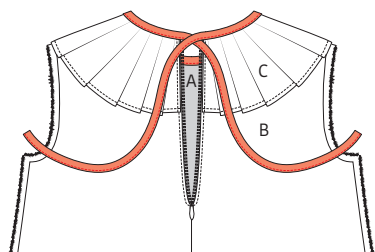
Si vous avez choisi un tissu plus raide avec un col plissé, voici comment réaliser les plis : Marquez des repères sur la partie plié en deux. Commencez à mesurer au MDV et donnez des crans comme indiqué sur le dessin. Selon la taille que vous réalisez, vous n'arriverez pas toujours à marquer le dernier. Dans ce cas, faites un pli avec le tissu qui vous reste. Repassez les plis comme sur le dessin. Faites des plis plats des deux côtés du MDV. Veillez à poser les valeurs des plis à droite et à gauche du MDV vers le MDV. Épinglez les plis ou piquez provisoirement horizontalement dans la valeur de couture.



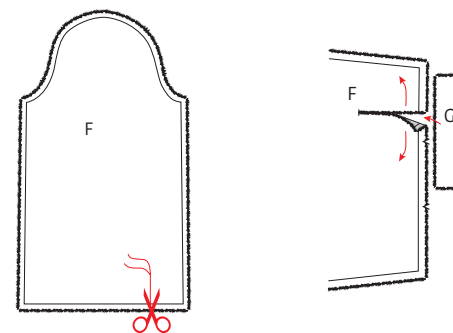
Épinglez les bords en biais du ruban en biais encolure droite (D) et du ruban en biais encolure gauche (E) endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez. Repassez des lignes de pli dans le ruban en biais (D+E) en le pliant d'abord en deux dans la longueur. Pliez et repassez ensuite le bord non fini supérieur et inférieur jusqu'au pli du milieu. Rouvrez le ruban.



Épinglez le ruban en biais contre l'intérieur de l'ouvrage sur l'encolure. L'endroit du ruban en biais est posé sur l'envers de l'ouvrage. Assurez-vous que les repères concordent et piquez. Éclaircissez ensuite la valeur de couture. Pliez les extrémités du ruban endroit sur endroit et piquez le côté court. Éclaircissez la valeur de couture des coins et retournez le coin. Pliez maintenant la totalité du ruban sur toutes les lignes de pli. Sur l'encolure, pliez le ruban par-dessus la couture pour que le pli du ruban en biais tombe juste par-dessus la couture précédente. Épinglez.

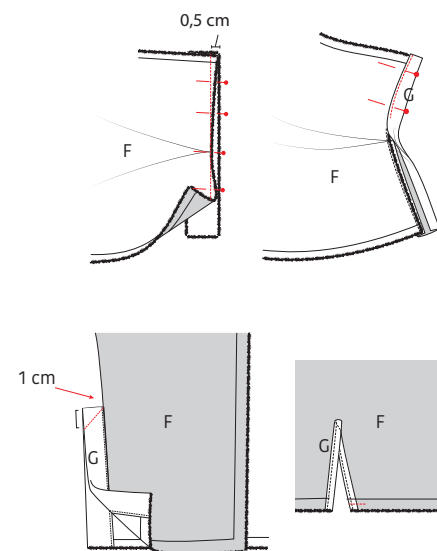


Piquez la totalité du ruban en biais de l'extrémité par-dessus l'encolure jusqu'à l'autre extrémité. Enlevez les fils à froncer encore visibles si vous avez réalisé un col froncé.

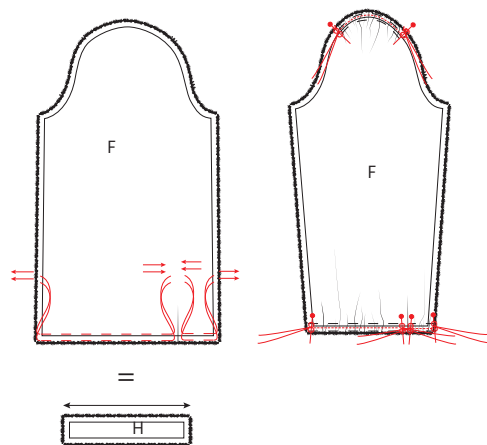


4 Manches

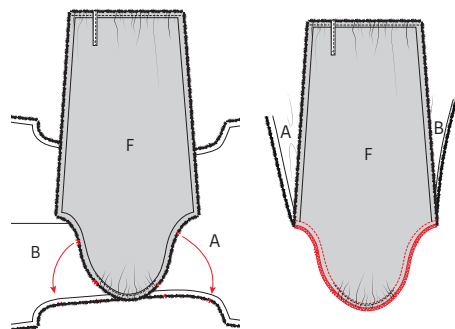
Marquez la fin indiquée de la pince dans la manche (F) à l'aide d'un fauil. Coupez verticalement dans le bord inférieur de F jusqu'au repère et ouvrez entièrement cette ouverture. Posez F avec l'endroit vers le haut et posez le liseré fente manche (G) en dessous, également avec l'endroit vers le haut.



Piquez en une fois à 0,5 cm du bord. Tirez la pointe de la fente légèrement vers le côté pour ne piquer que 1 à 2 mm du tissu. Pliez G par-dessus la couture et pliez le long côté sur 1 cm. Veillez à ce que la ligne de pli tombe juste sur la couture précédente. Épinglez et piquez juste à côté du bord. Refermez la fente et pliez ensuite F endroit sur endroit, comme sur l'illustration. Piquez à partir de la pointe de la fente 1 cm vers le bas, en diagonale. Sur le devant de la manche, pliez G vers l'envers de F. Piquez le bord inférieur de la partie pliée G à 0,5 cm du bord.



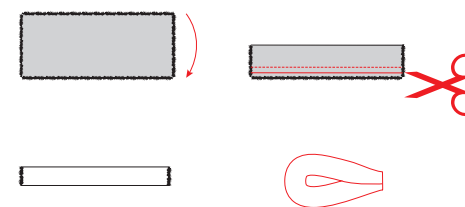
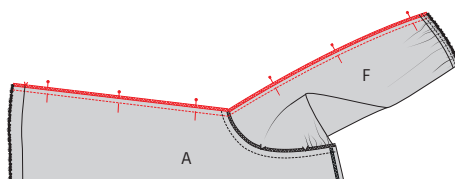
Réalisez deux piqûres parallèles sur le bord inférieur de la manche, avec un grand point et sans attacher les fils. Une à 0,5 cm et une à 1,5 cm. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Froncez le bord pour le faire concorder avec le bord manchette (H). Attachez les fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle. De la même manière, réalisez deux piqûres entre les repères sur la tête de manche F. Froncez le bord pour faire concorder ce segment au segment entre les repères de l'emmanchure. Fixez les fils à froncer autour d'une épingle et piquez les fronces à 0,5 cm.



Épinglez F sur l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les repères correspondent. Surfilez ou surjetez la couture.

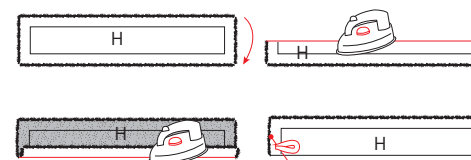
5 Coutures dessous de manche et de côté

Posez le devant et le dos endroit sur endroit. Épinglez et piquez les coutures de côté et des dessous de manches. Surfilez ou surjetez les coutures et repassez-les ensuite vers le devant.

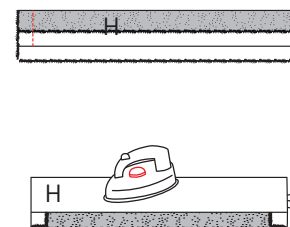


6 Bords manchettes

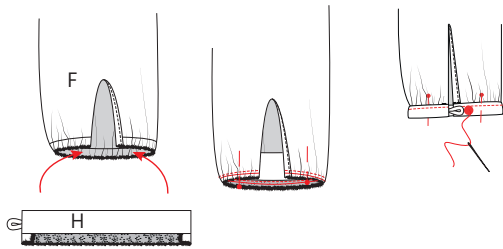
Découpez deux rectangles de 5 cm de long par 2 cm de large dans le même tissu. Superposez les côtés longs endroit sur endroit. Piquez à 0,5 cm. Éclaircissez la valeur de couture et tournez le ruban en le pliant sur l'envers sur un côté et en poussant le restant du ruban à travers à l'aide d'une aiguille à tricoter.



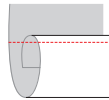
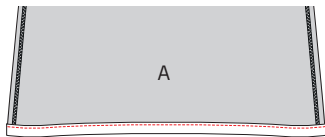
Pliez et repassez le bord manchette (H) d'abord en deux dans la longueur, envers sur envers et rouvrez. Repassez ensuite un long côté vers l'envers sur 1 cm. Posez la boucle sur le côté gauche d'un bord manchette. Posez la boucle sur le côté droit de l'autre. Épinglez-le sur la partie pliée, au milieu. Posez les deux jambes de la boucle l'une contre l'autre, la boucle orientée vers l'intérieur de la partie.



Pliez H à nouveau sur la ligne de pli, mais endroit sur endroit. Piquez maintenant les côtés courts (avec la boucle au milieu). Éclaircissez les coins et retournez H.



Glissez H dans F, l'endroit vers l'extérieur. Le côté avec la boucle doit se trouver du côté du liseré de la fente. L'endroit de H est posé contre l'envers de F et le bord non repassé de H est posé contre le bord de la manche. Épinglez et piquez. Éclaircissez la valeur de couture. Pliez H ensuite vers l'endroit de F et posez le côté plié juste par-dessus la couture précédente. Épinglez et piquez juste à côté de la couture de montage. Cousez un bouton sur l'autre extrémité de H.



7 Ourlet



















Repassez d'abord la valeur d'ourlet sur 1 cm et ensuite sur 2 cm. Piquez.



8 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Britt Guetens
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx,
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit