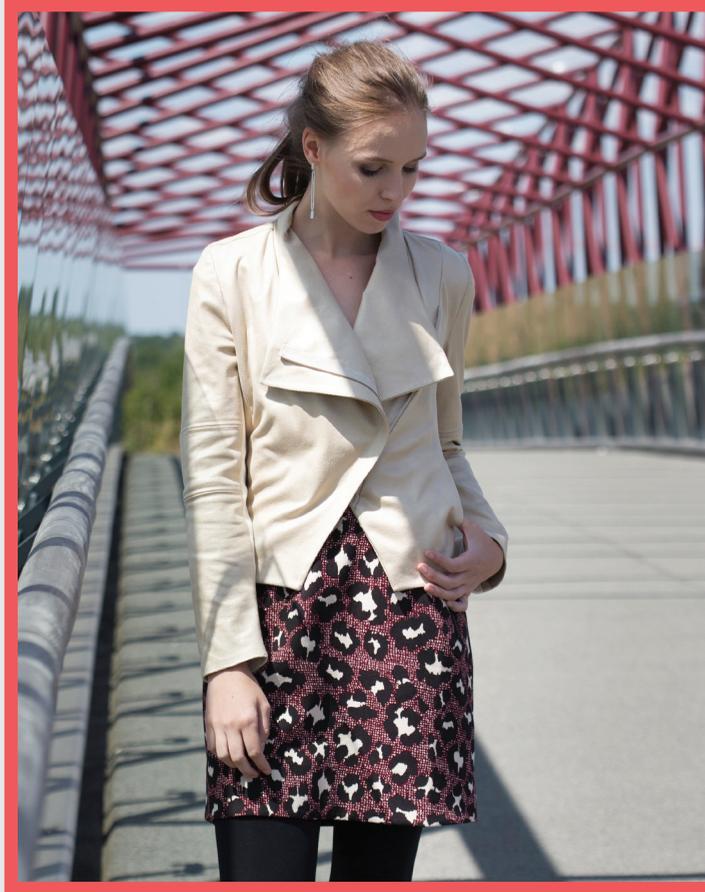


DIFFICULTÉ



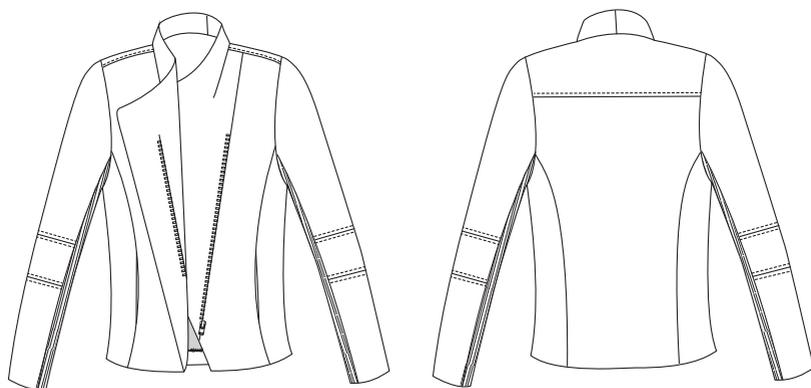
VESTE

Liv

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles xxx à xxx



Matériel

- Fermeture éclair divisible : 30 cm
- Ruban thermocollant double face (environ 130 cm)
- Bouton-pression invisible
- Fil à coudre
- Tricot côtelé (optionnel) : 60 cm

- Fin tissu (largeur 150 cm) : 30 cm
- Tissu (largeur 150 cm) : voir tableau

| | |
|------------------------|-------|
| Taille | 34-48 |
| Longueur tissu (en cm) | 200 |

Notre tissu

Nous avons obtenu ce résultat raffiné en utilisant du simili cuir légèrement extensible, combiné à un dessous de manche en bord côte.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

| | |
|----|--|
| A | devant droit : 1x |
| B | devant gauche 1 : 1x |
| C | devant gauche 2 : 1x |
| D | côté du devant : 2x |
| E | dos : 1x au pli du tissu |
| F | empiècement : 1x au pli du tissu |
| F' | empiècement : 1x au pli du tissu (en tissu fin) |
| G | manche supérieure 1 : 2x |
| H | manche supérieure 2 : 2x |
| I | manche supérieure 3 : 2x |
| J | dessous de manche : 2x (en bord côte optionnel) |
| K | poche : 4x en fin tissu |
| L | parementure du devant : 2x |
| M | parementure du dos : 1x au pli du tissu |

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

| | |
|-----------------------|--|
| A, B, C, G, H, K et L | pourtour : 1 cm |
| D, I et J | pourtour : 1 cm - ourlet : 3 cm |
| E | milieu dos : 0 cm (au pli du tissu) - pourtour : 1 cm - ourlet : 3 cm |
| F et M | milieu dos : 0 cm (au pli du tissu) - pourtour : 1 cm |

Attention !

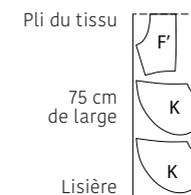
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

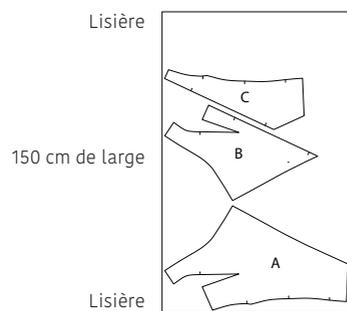
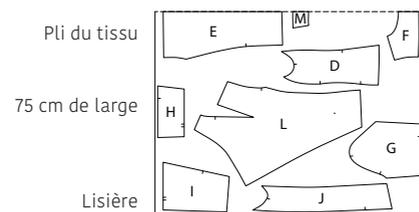
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU FIN •
Longueur 30 cm (tailles 34 à 48)



• TISSU •
Longueur 200 cm (taille 34 à 48)

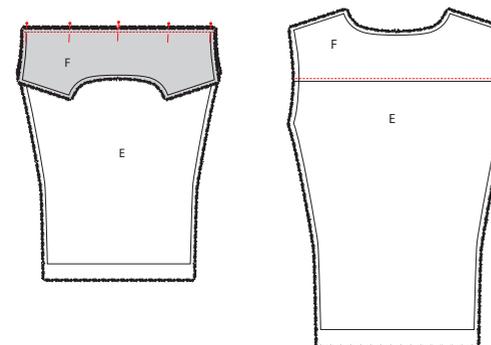


Attention !

Ouvrez le tissu pour découper 1x les parties A, B et C.

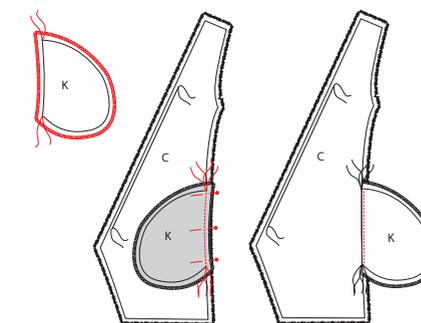
Marche à suivre

1 Dos

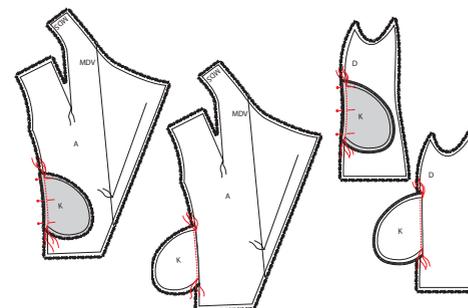


Épinglez l'empiècement (F) au dos (E), l'endroit sur l'endroit, et piquez. Repassez la couture vers F. Retournez l'ouvrage et ajoutez une piqûre décorative sur F à la largeur du pied-de-biche de la couture.

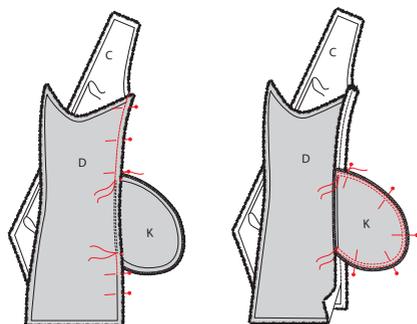
2 Devant



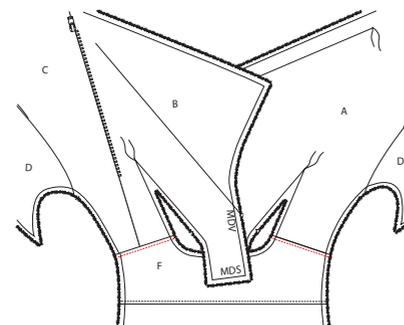
Achievez les bords de chaque partie de poche (K) avec un point zigzag ou overlock. Marquez les points indiqués sur K avec un fil de faufilage. Épinglez ensuite K au devant de gauche 2 (C). Indiquez également l'ouverture de poche sur C à l'aide de fils de faufilage. Veillez à ce que les fils de faufilage correspondent précisément. Piquez de fil de faufilage en fil de faufilage afin de conserver 1 cm de valeur de couture dans le haut et dans le bas. Pliez K, l'endroit vers le haut, et ajoutez une piqûre sur K juste à côté de la couture, à nouveau de faufilage en fil de faufilage.



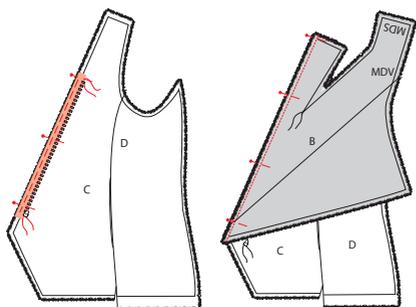
Répétez exactement les mêmes opérations pour toutes les autres parties de poche (K) qui doivent se trouver sur le devant de droite (A) et sur le côté du devant (2x D).



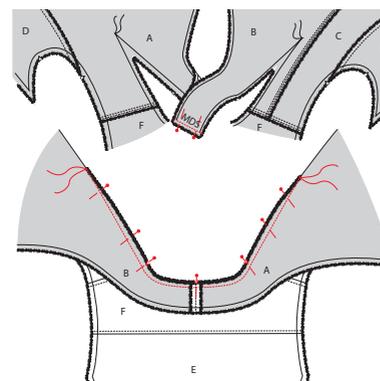
Épinglez C et D, l'endroit sur l'endroit. Les pièces K sont pliées vers l'extérieur de manière à être également superposées. Piquez à partir de l'emmanchure jusqu'au premier fil de faufilage et à partir du deuxième fil de faufilage jusqu'à environ 5 cm de l'ourlet (cette pièce doit rester ouverte afin de pouvoir piquer la parementure dans une phase ultérieure). Épinglez ensuite les pièces K l'une sur l'autre et piquez l'arrondi de fil de faufilage en fil de faufilage à l'aide d'une double piqûre. Répétez cette étape avec A et l'autre pièce D.



Repassez la couture vers F et ajoutez une piqûre décorative sur F à la largeur du pied-de-biche de la couture d'épaule.

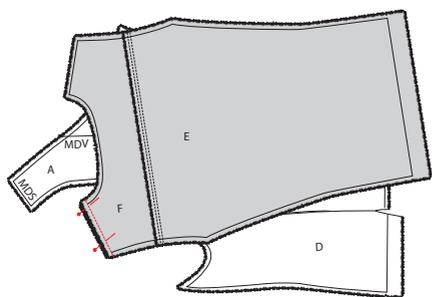


Épinglez le ruban de la fermeture éclair de gauche situé entre les fils de faufilage sur C, l'endroit sur l'endroit, et faufilez. Épinglez le devant de gauche 1 (B) sur C, l'endroit sur l'endroit, et piquez (la fermeture éclair se trouve entre les pièces).



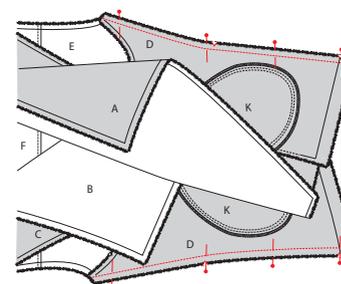
4 Ligne d'encolure

Épinglez la couture du milieu du dos de A et B, l'endroit sur l'endroit, et piquez. Posez ensuite ce morceau de A et B sur F, l'endroit sur l'endroit, et veillez à ce que les crans du milieu du dos et des coutures d'épaule correspondent précisément. Épinglez et piquez la ligne d'encolure qui passe dans la pince de poitrine. Piquez vers le fil de faufilage.



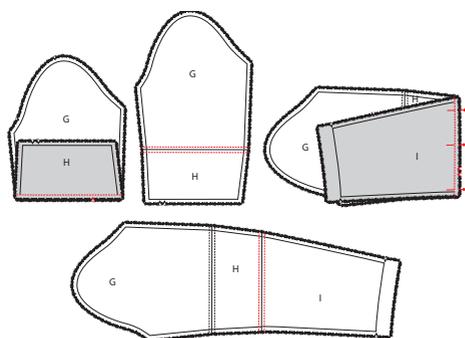
3 Coutures d'épaule

Épinglez les coutures d'épaule du devant et du dos, l'endroit sur l'endroit, et piquez.



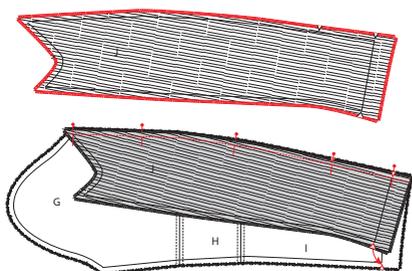
5 Coutures de côté

Épinglez D à E, l'endroit sur l'endroit, et piquez les coutures de côté.

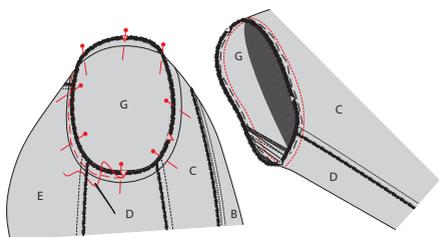


6 Manches

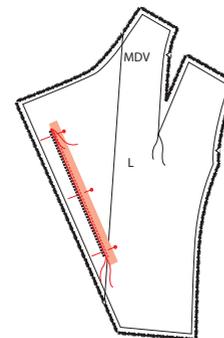
Posez la partie supérieure de la manche supérieure 2 (H) sur la partie inférieure de la manche supérieure 1 (G), l'endroit sur l'endroit, et piquez. Ouvrez la couture et ajoutez des deux côtés de cette couture une piqûre décorative à la largeur du pied-de-biche. Posez ensuite la partie supérieure de la manche supérieure 3 (I) sur la partie inférieure de H et piquez. Ouvrez la couture et ajoutez des deux côtés de la couture une piqûre décorative à la largeur du pied-de-biche.



Achievez les bords du dessous de manche (J) avec un point zigzag ou overlock. Épinglez les deux longs côtés de J à la manche supérieure, l'endroit sur l'endroit, et piquez. Veillez à ce que les crans correspondent.

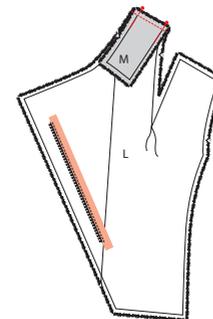


Épinglez la manche à l'emmanchure de l'ouvrage, l'endroit sur l'endroit. Veillez à ce que le cran de la tête de manche corresponde avec la couture de l'empiècement sur le devant. Faufilez d'abord la manche puis piquez.



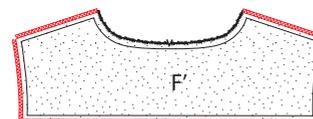
7 Parementure

Tracez à la craie sur la parementure du devant (L) la ligne indiquée sur le patron. Posez le ruban de la fermeture éclair de droite sur L, l'endroit sur l'endroit et les dents de la fermeture éclair contre le tracé de la ligne. Veillez à ce que le début et la fin des dents de la fermeture éclair se situent entre les fils de faufilage. Épinglez et piquez à 1 cm du côté latéral du ruban de la fermeture éclair. Utilisez pour ce faire le pied-de-biche pour fermeture éclair. Épinglez le côté droit de la parementure du dos (M) à la partie L avec la fermeture éclair. Veillez à ce que l'endroit soit sur l'endroit et piquez. Épinglez et piquez ensuite le côté gauche de M à l'autre partie L.

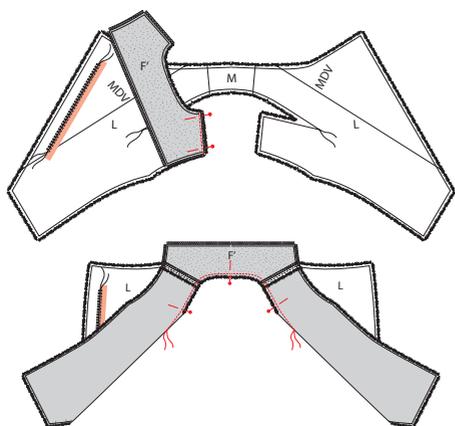


Astuce !

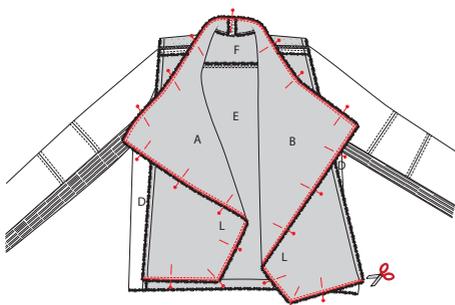
Pour interpréter correctement la gauche et la droite, basez-vous sur la manière dont les pièces se trouvent sur vous lorsque vous portez le vêtement. Attention, une parementure se trouve à l'intérieur d'un vêtement, donc, l'endroit dirigé vers votre corps.



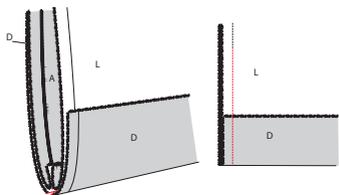
Achievez tous les bords de l'empiècement dans un tissu fin (F') avec un point zigzag ou overlock (excepté la ligne d'encolure).



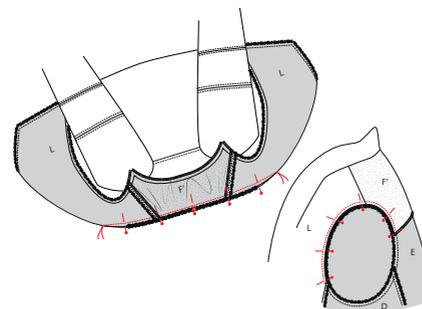
Épinglez les deux coutures d'épaule de F' et L, l'endroit sur l'endroit, et piquez. Superposez les crans du milieu du dos de F' et M et épinglez la ligne d'encolure qui passe dans la pince de poitrine. Piquez vers le fil de faufilage.



Épinglez ensuite la parementure au devant, l'endroit sur l'endroit, et piquez à partir de la pince sur tout le pourtour jusqu'à la pince de l'autre devant. Éclaircissez ensuite la valeur de couture. Retournez la parementure vers l'envers du vêtement et déroulez les pinces entre vos doigts.

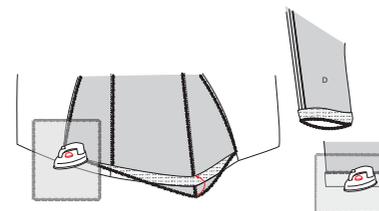


Piquez le morceau de pince en dessous de l'ouverture de poche. Pour ce faire, posez A et D l'endroit sur l'endroit (l'envers de L se trouve sur l'envers de A) et pliez la valeur d'ourlet de D vers le haut au-dessus de L. Piquez à partir de l'ouverture de poche jusqu'en bas de manière à piquer la valeur d'ourlet rabattue dans la couture.



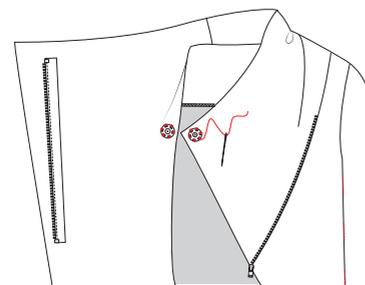
Posez ensuite la ligne d'encolure de la veste et la ligne d'encolure de la parementure, l'envers sur l'envers, et piquez ensemble les valeurs de couture. Piquez à l'intérieur de l'ouvrage L et F' à la valeur de couture de la tête de manche.

8 Ourlets



Comme il n'est guère évident de coudre un ourlet invisible dans du simili cuir, nous avons décidé de coller l'ourlet et l'ourlet de manche avec du ruban thermocollant double face. Veillez à toujours poser un morceau d'étoffe sur le tissu pour protéger le simili cuir du fer brûlant. Les coutures qui sont superposées doivent être cousues ensemble à l'intérieur.

9 Bouton-pression



Dans le coin de B, fixez un bouton-pression invisible à l'extérieur. Fermez la veste et indiquez à l'aide d'une épingle sur L l'endroit où doit venir l'autre côté du bouton. Cousez le bouton et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingler à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Teresa Bosteels, Celine Van Wassenhoven

Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Dorien Ceulemans & Stefanie De Neve
Styling : Stefanie De Neve

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit