

DIFFICULTÉ



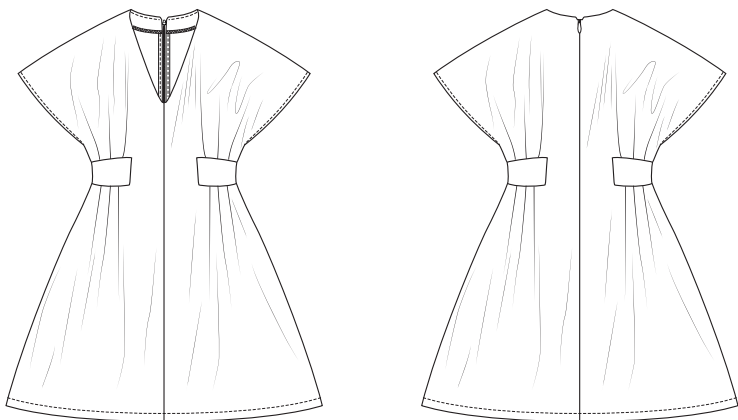
ROBE

Carline

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	103,5	104	104,5	105	105,5	106
	46	48	50	52	54	56
	106,5	107	107,5	108	108,5	109

Matériel

- Fermeture éclair invisible (longueur 60 cm) : 1
- Doublure thermocollante : max. 40 cm
- Ruban à couture : max. 120 cm
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	240	260

Notre tissu

Pour les deux robes, nous avons choisi un tissu en 100 % viscose.

Conseil tissu


Nous avons utilisé de la viscose pour les deux robes, cependant la viscose rose est plus lourde que la viscose imprimée. Tous les tissus non extensibles conviennent, plus le tissu sera souple, plus la robe tombera près du corps. Ne choisissez pas un tissu trop épais pour pouvoir bien piquer les plis et l'empiecement de la taille. Le jersey n'est pas adapté.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	empiècement taille devant : 2x
D	empiècement taille dos : 2x
E	parementure DV : 1x sur le pli du tissu
F	parementure DS : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	ourlet : 3 cm - contour : 1 cm
C, D, F	contour : 1 cm
E	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

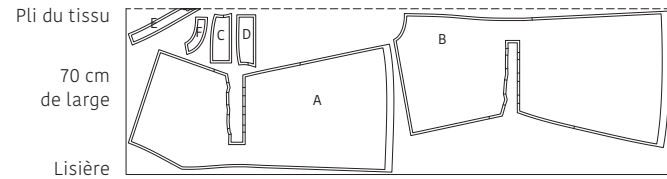
E, F	entièrement
B	ruban de couture sur la couture MDS de l'encolure au repère pour la fermeture éclair

Plan de coupe

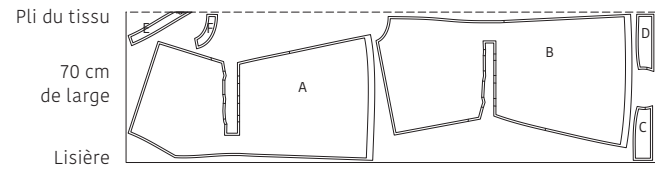
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •
Longueur 240 cm (taille 34 à 50)



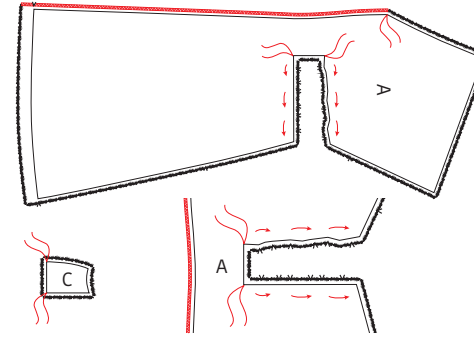
Longueur 260 cm (taille 52 à 56)



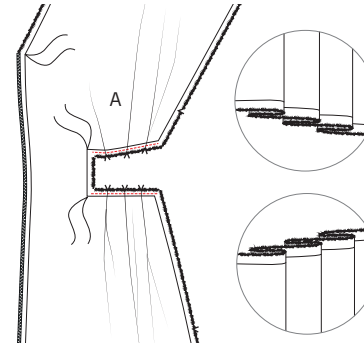
Marche à suivre

1 Devant

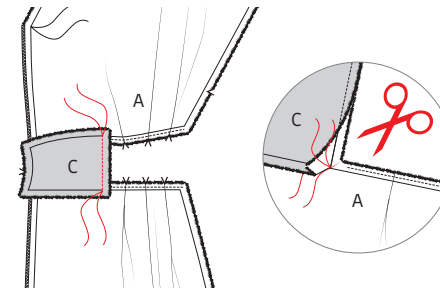
Indiquez les repères sur le devant (A) et l'empiècement de la taille (C) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez la coutures MDV de A.

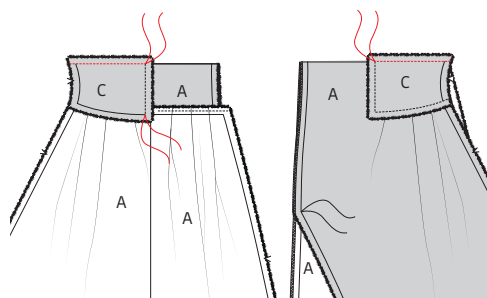


Épinglez les plis de la taille comme indiqué dans l'illustration : le premier repère sur le second (endroit sur endroit), le troisième sur le quatrième et le cinquième sur le sixième, le pli est posé vers MDV sur l'envers. Piquez provisoirement dans la valeur de couture. Faites la même chose au-dessus et en dessous de la découpe de la taille.

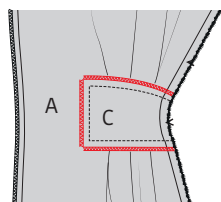


Épinglez le côté court droit de l'empiècement de la taille (C) du devant sur la couture verticale de la découpe de la taille de A, endroit sur endroit et faufils sur faufils (C est posé vers la couture MDV avec le bord courbe vers le haut). Piquez entre les faufils. Pliez la couture de C de côté et donnez un cran en biais dans les coins de A jusqu'au faufil.

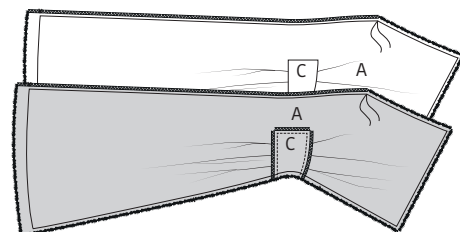




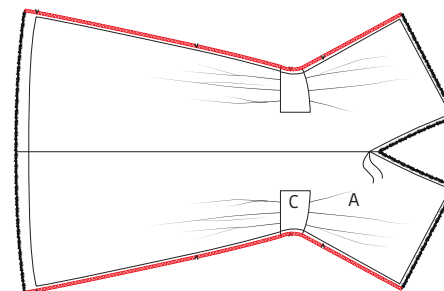
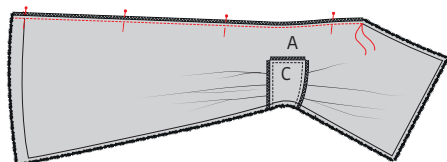
Épinglez maintenant le bord supérieur de C sur le bord supérieur de la découpe de la taille de A, endroit sur endroit et piquez du fauil à la couture de côté. Répétez avec le bord inférieur de C et le bord inférieur de la découpe de la taille de A.



Surjetez ou surfilez toutes les coutures de C (avec celles de A), Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie A et C.

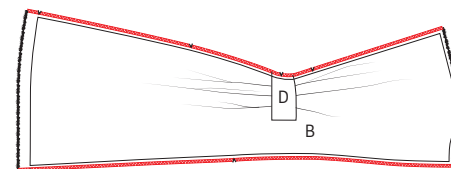


Épinglez et piquez la couture MDV des deux parties A endroit sur endroit.

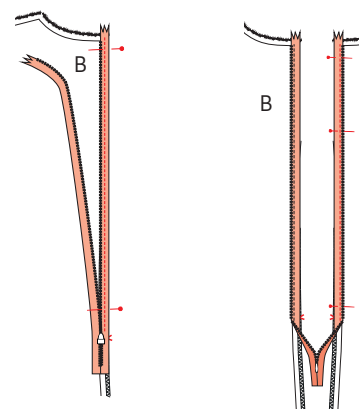


Surfilez ou surjetez les coutures de côté de A/C.

2 Dos



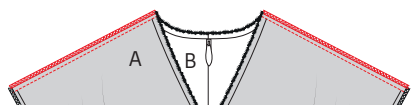
Piquez les plis dans le dos (B) de la même façon que pour le devant et montez également les empiècements DS (D) sur les deux parties B. Surjetez ou surfilez tous les bords, ainsi que la couture MDS et les coutures de côté (mais pas les coutures d'épaule, le bord encolure et l'ourlet).



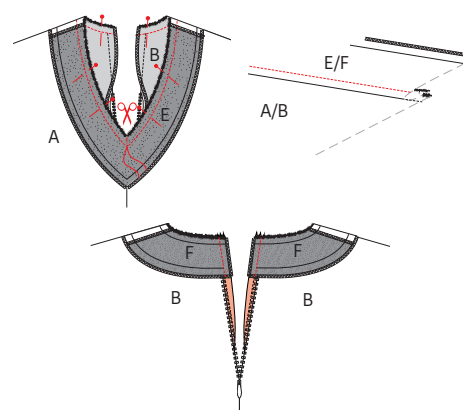
Montez la fermeture éclair invisible : posez la couture MDS de B et la fermeture éclair devant vous, avec l'endroit vers vous. Posez le ruban gauche de la fermeture éclair sur la couture MDS du dos à gauche devant vous, endroit sur endroit. Le ruban de la fermeture éclair est aligné avec le bord du tissu. Les dents commencent à 1,5 cm sous le bord supérieur de B. Épinglez et piquez juste à côté des dents. Utilisez le pied-de-biche pour fermetures éclair invisibles. Repliez ensuite la fermeture éclair avec l'endroit vers le haut et épinglez le ruban droit sur l'autre côté de B, de la même manière, avec les dents à 1,5 cm sous le bord supérieur de B. Piquez.



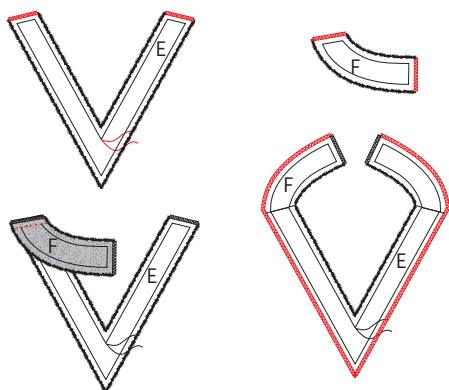
Fermez la fermeture éclair et posez les coutures MDS endroit sur endroit. Fermez ensuite le restant la de couture MDS. Utilisez le demi-pied-de-biche ou le pied-de-biche pour fermeture éclair. Commencez à piquer juste au-dessus et à côté de la piqure précédente pour éviter de laisser une petite ouverture. Ouvrez la couture et repassez.



Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez la couture vers A.

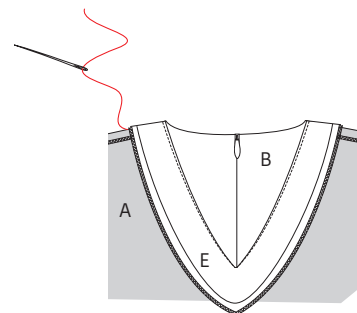


Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à faire concorder les coutures d'épaule, le faufil de E est posé sur la couture MDV de A. Piquez le contour (dans E jusqu'au faufil). Donnez un cran jusqu'au faufil de A et E. Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture de l'encolure sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture superflue. Épinglez les côtés courts de F sur la couture MDS de B, endroit sur endroit et piquez à 0,75 cm de la couture MDS. Retournez la parementure entièrement sur l'envers de l'ouvrage et repassez joliment la forme de l'encolure du côté de la parementure.

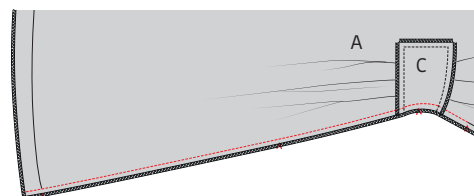


3 Parementure

Marquez le point indiqué sur la parementure DV (E) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure DS (F). Épinglez les coutures d'épaule de E et F endroit sur endroit et piquez. Ouvrez ensuite ces coutures et repassez. Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure (E+F).

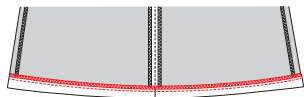


À l'intérieur de l'ouvrage, fixez les coutures d'épaule de la parementure et du haut ensemble avec quelques points.



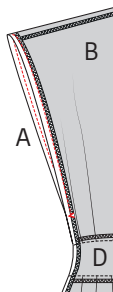
4 Coutures dessous de manche et de côté

Posez le devant sur le dos, endroit sur endroit. Piquez du repère dans l'aisselle jusqu'à l'ourlet et ouvrez les coutures.



5 Ourlet

Surfilez ou surjetez l'ourlet. Pliez et repassez l'ourlet en bas de l'ouvrage et piquez.




















Pliez et repassez l'ourlet de la manche au-dessus du repère de A et B (1 cm) vers l'envers et piquez à 0,75 cm du bord.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremerie

Conception de patron: Evelien Ciba
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Felicia van Ham
Styling: Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit