DIFFICULTÉ

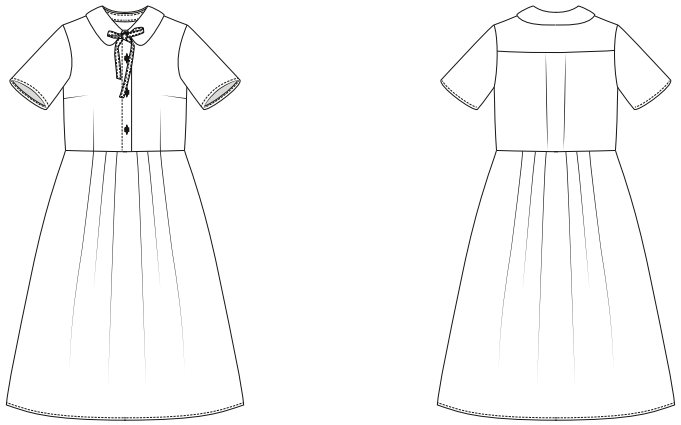
ROBE

Jewel

LA MAISON Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56
Longueur dos (en cm)	112	112,5	113	113,5	114	114,5	115	115,5	116	116,5	117	117,5

Matériel

- Fil à coudre
- Fermeture éclair invisible : 40 cm
- Boutons (ø 11 mm) : 4
- Doublure thermocollante : max. 45 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	34	36-56
Longueur tissu (en cm)	260	270

Notre tissu

Seuls les tissus tissés souples, tels que le coton, la viscose ou le polyester conviennent pour ce patron. Nous avons utilisé un tissu transparent avec un imprimé fleuri foncé.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	devant jupe : 1x sur le pli du tissu
C	dos haut : 1x sur le pli du tissu
D	empiècement : 2x sur le pli du tissu
E	jupe dos : 1x sur le pli du tissu
F	col : 2x sur le pli du tissu
G	pied de col : 2x sur le pli du tissu
H	manche : 2x

Attention !
Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	pourtour : 1 cm
B, E	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – ourlet : 1,5 cm - pourtour : 1 cm
C, D, F, G	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
H	ourlet : 1,5 cm - pourtour : 1 cm

Attention !
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

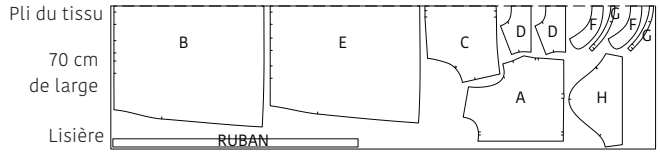
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	parementure à boutonnières
F	1 partie
G	chaque partie entièrement

Plan de coupe

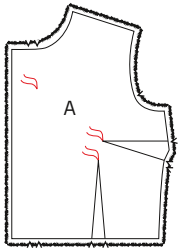
Attention !
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •
Longueur 260 à 270 cm (tailles 34 à 56)



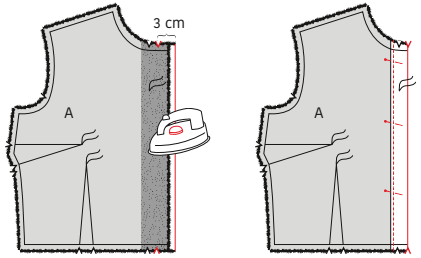
Attention !
La bande droite sans lettre est prévue pour réaliser le ruban à nouer. Cette partie n'est pas présentée sur la feuille à patrons, vous devez la dessiner vous-même (consultez la marche à suivre). Vous avez besoin d'une seule bande.

Marche à suivre

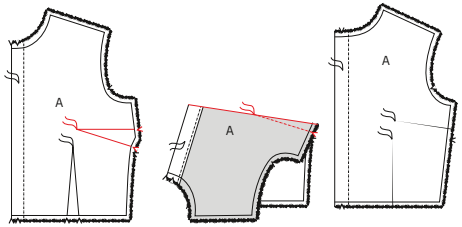


❶ Devant

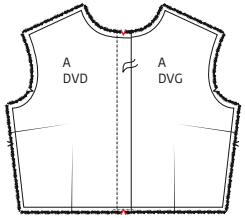
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.



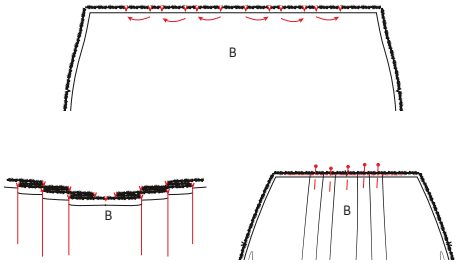
Pliez et repassez d'abord 1 cm et ensuite 3 cm de la patte à boutonnières, vers l'envers. Piquez tout près du bord. Répétez les étapes précédentes pour l'autre partie A.



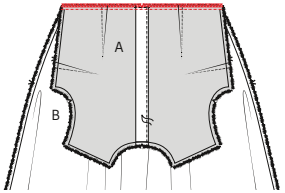
Pliez les repères supérieurs dans la couture de côté de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez les repères de zéro vers le faufil. Repassez ensuite les pinces poitrine vers le bas. Faites de même avec les repères sur la ligne de la taille pour piquer les pinces à la taille. Repassez les pinces vers MDV.



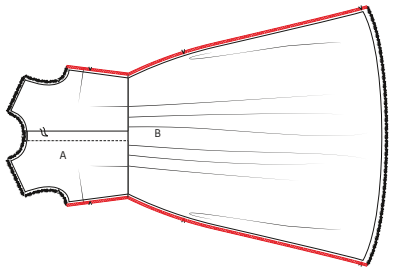
Posez les deux parties A devant vous, avec l'endroit vers vous. Posez le repère MDV de A DVD sur celui de A DVG (en haut et en bas). Piquez en bas à 0,5 cm au-dessus du bord.



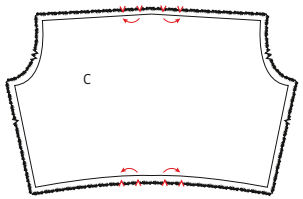
Réalisez les plis dans la partie jupe devant (B) en posant les repères de la taille l'un sur l'autre, orientés vers la couture de côté et endroit sur endroit. Épinglez et piquez en haut à 0,5 cm du bord.

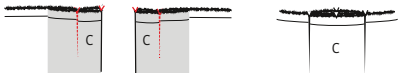


Épinglez le bord inférieur de A sur le bord supérieur de B endroit sur endroit, superposez les repères MDV et piquez. Surfilez ou surjetez la couture.



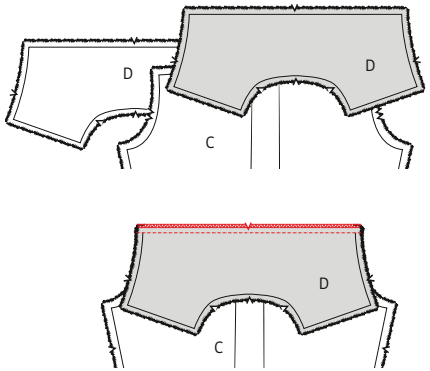
Surfilez ou surjetez également les coutures de côté.



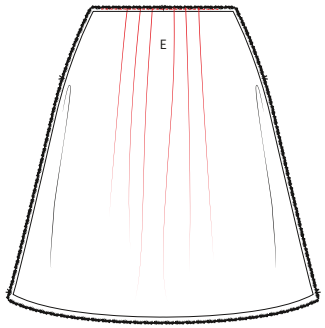


❷ Dos

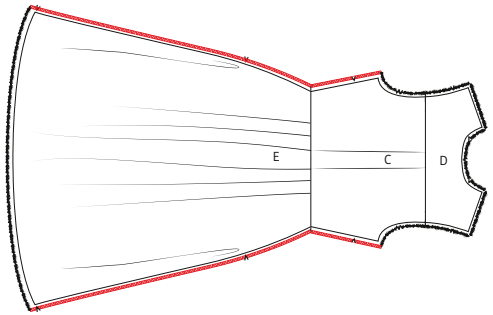
Réalisez les plis dans le dos haut (C) en posant les repères de la taille et du haut de C l'un sur l'autre, orientés vers la couture de côté et endroit sur endroit. Piquez chaque pli verticalement sur environ 3 cm.



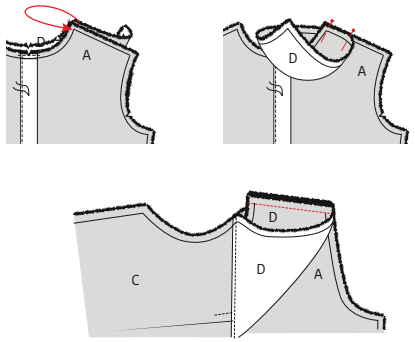
Posez les deux empiècements (D) endroit sur endroit, avec l'encolure vers le bas. Glissez le bord supérieur de C entre les deux, avec l'endroit vers le haut. Veillez à ce que les repères correspondent. Épinglez et piquez toutes les parties. Repassez ensuite les parties C vers le haut.



Réalisez les plis dans le dos jupe (E) de la même façon que pour les plis de la jupe devant en étape 1.

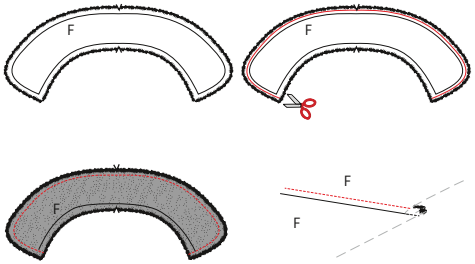


Épinglez le bord inférieur de C sur le bord supérieur de E endroit sur endroit, superposez les repères MDS et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Réalisez cette opération comme à l'étape 1. Surfilez ou surjetez également les coutures de côté.



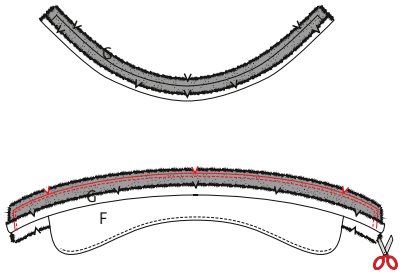
❸ Coutures d'épaule

Posez les coutures d'épaule de A sur celles de D, endroit sur endroit. Prenez la couture d'épaule de la partie inférieure D et retournez-la, pour poser l'endroit de cette partie D sur l'envers de la partie A. Épinglez et piquez toutes les couches de tissu. A doit se retrouver entre les deux parties D. Faites de même avec l'autre couture de l'épaule. Retournez ensuite à l'envers. Repassez soigneusement à plat.

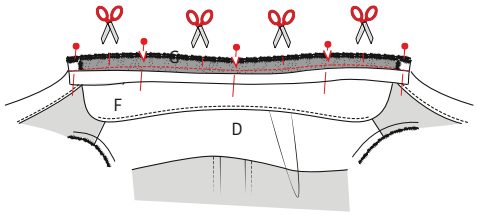


❹ Col

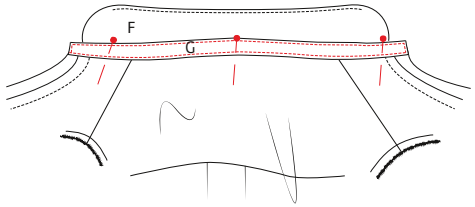
Coupez 2 mm du côté et du bord supérieur de la partie du col encollée (F) Cette partie sera le dessous du col. Épinglez les deux parties F endroit sur endroit et piquez le pourtour, mais ne fermez pas le bord inférieur. Retournez à l'envers et pliez les deux parties F l'une à côté de l'autre, avec l'endroit du tissu vers vous. Pliez la valeur de couture vers le dessous du col encollé. Piquez sur ce col juste à côté de la couture, pour fixer le dessous du col sur la valeur de couture. Piquez le plus loin possible. Retournez le dessous du col ensuite vers l'envers du dessus du col et repassez à plat.



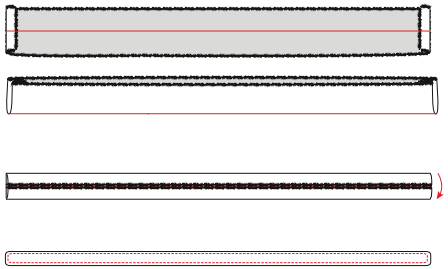
Pliez et repassez la valeur de couture en bas de 1 pied de col sur 1 cm. Posez les deux parties G endroit sur endroit et glissez le côté non piqué de F entre les deux par en dessous. Attention : le dessous du col est orienté vers la haut ! Assurez-vous que les repères concordent et que F est posé entre les repères sur G. Éclaircissez ensuite la valeur de couture et retournez G sur l'envers.
Repassez soigneusement à plat.



Épinglez et piquez G avec le côté non repassé sur l'encolure de l'ouvrage. L'endroit de G est posé sur l'envers de l'ouvrage. Veillez à ce que les repères correspondent. Faites ensuite des crans en biais dans la valeur de couture et éclaircissez. De cette façon, la couture sera joliment arrondie après l'avoir retournée.



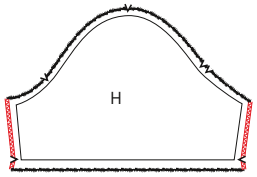
Repliez G par-dessus la valeur de couture, la ligne de pli de la partie repliée doit juste dépasser la couture. Épinglez et piquez juste à côté du bord et le pourtour de G à la suite.

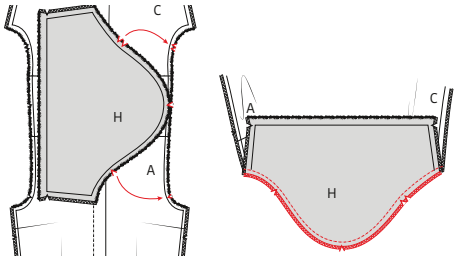


Coupez une bande droite pour le ruban à nouer : 4 cm x 120 cm. Pliez et repassez les côtés courts de la bande pour le ruban à nouer sur 1 cm et pliez et repassez ensuite le ruban en deux dans la hauteur, envers sur envers. Rouvrez, pliez et repassez les longs côtés vers l'intérieur et repassez ensuite le ruban entièrement en deux. Piquez le pourtour tout près du bord.

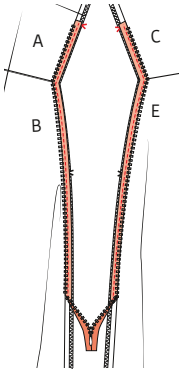
❺ Manches

Surfilez ou surjetez les côtés de la manche (H).



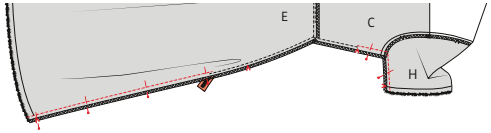


Épinglez la tête de H à l'emmanchure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Le repère supérieur de H correspond au repère de D indiquant la couture d'épaule. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos. Piquez et surfilez ou surjetez la couture. Faites de même avec l'autre partie H sur l'autre emmanchure.

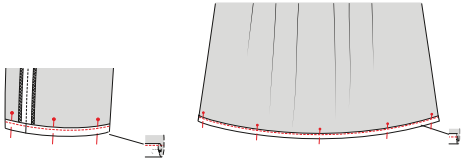


❻ Fermeture éclair invisible, coutures de côté et de dessous de manche

Piquez le fermeture éclair invisible dans la couture de côté gauche comme suit : Posez le devant et le dos et la fermeture éclair devant vous, avec l'endroit vers vous. Posez le ruban gauche de la fermeture éclair sur le devant qui est à votre gauche, endroit sur endroit. Le ruban de la fermeture éclair est aligné avec le bord du tissu. Les dents sont orientées vers l'intérieur, la première dent correspond au repère sur A. Épinglez et piquez juste à côté des dents. Utilisez le pied-de-biche pour fermetures éclair invisibles. Repliez ensuite la fermeture éclair avec l'endroit vers le haut et épinglez le ruban droit sur le dos, de la même manière. Piquez.

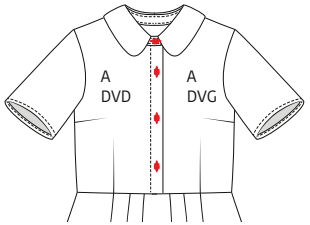


Fermez la fermeture éclair et posez le devant et le dos endroit sur endroit. Piquez le restant de la couture de côté et de dessous de manche au-dessus et en dessous de la fermeture éclair. Utilisez le demi-pied-de-biche ou le pied-de-biche pour fermeture éclair. Commencez à piquer juste au-dessus et à côté (gauche) de la piqure de la fermeture éclair pour éviter de laisser une petite ouverture. Épinglez et piquez également l'autre couture de côté et de dessous de manche. Ouvrez les coutures et repassez.



❼ Ourlets

Pliez et repassez les ourlets (également celui de la manche) d'abord 1,5 cm sur l'envers et rouvrez. Pliez le bord contre la ligne de pli repassée et pliez encore une fois. Piquez tout près du bord. Repassez soigneusement à plat.



❽ Boutons et boutonnières

Réalisez des boutonnières verticales dans A DVD. La première boutonnière est indiquée sur le patron. Réalisez les autres boutonnières à intervalles égaux. Réalisez une boutonnière horizontale à droite dans le pied de col, à 1 cm du bord et au milieu du pied de col. Cousez ensuite tous les boutons sur le DVG et à gauche sur le pied de col.

❾ Repassage final

Repassez l'ouvrage et le tour est joué.

Légende marche à suivre

- Endroit du tissu
- Envers du tissu
- Thermocollant
- Pli
- Faufiler
- Couper
- Arrière de la fermeture éclair
- Glissière
- Repasser
- Fermeture éclair fermée
- Fermeture éclair ouverte
- Biais endroit
- Biais envers
- Bouton
- Épingle à tête
- Boutonnière
- Ligne de pli
- Ligne à piquer
- Fil de faufilage
- Repère valeur de couture
- Tissu sans valeur de couture
- Overlock / zigzag
- Faufil
- Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Teresa Bosteels, Celine Van Wassenhoven
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Nathalie Samain
Styling : Marieke De Pauw

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be
* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit