DIFFICULTÉ

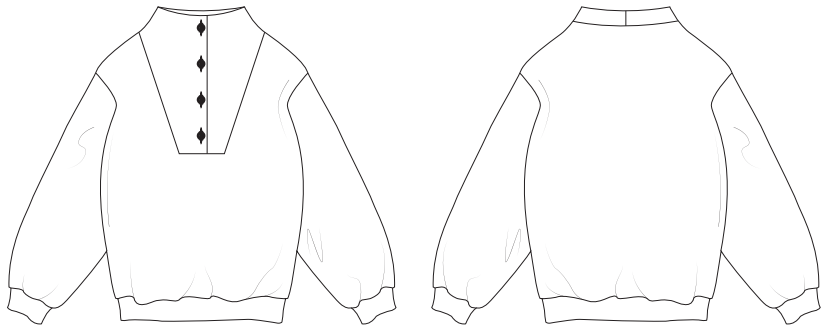
PULL

Ida

LA MAISON Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	62,25	62,75	64,25	64,75	66,25	66,75
	46	48	50	52	54	56
	68,25	68,75	69,25	69,75	70,25	70,75

Matériel

- Boutons (diam. 20 mm) : 4
- Doublure thermocollante extensible : max. 10 cm
- Fil à coudre
- Tissu côtelé (largeur 70 cm) : max. 40 cm (taille 34-38), max. 55 cm (taille 40-56)
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-48	50-52	54-56
Longueur du tissu (en cm)	180	210	240

Notre tissu

Nous avons opté pour un mélange de 50 % viscose, 30 % polyester et 20 % nylon.

Conseil tissu

Nous avons choisi un tissu en maille souple, mi-lourd. Ce tissu est idéal pour les tricots et les tissus extensibles doux. Les tissus non extensibles ne sont pas adaptés à ce patron. N'utilisez pas non plus de tissus trop souples pour éviter que le col à boutons ne s'effondre.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	col : 2x sur le pli du tissu
E	bord ourlet : 2x, en tissu côtelé
F	bord manchette : 2x, en tissu côtelé

Attention !
Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, D	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – contour : 1 cm
C, E, F	contour : 1 cm

Attention !
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

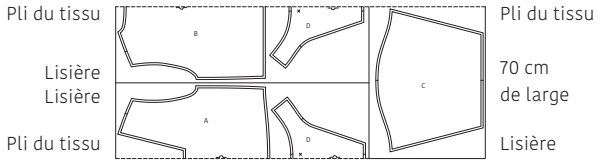
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

A	points de montage du col MDV : morceau de 3x3 cm
D	positions des boutons et boutonnières : morceau de 3x3 cm par bouton/boutonnière

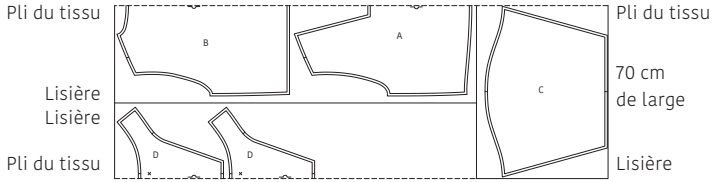
Plan de coupe

Attention !
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

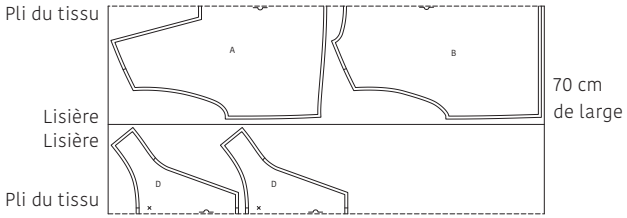
• TISSU •
Longueur 180 cm (taille 34 à 48)

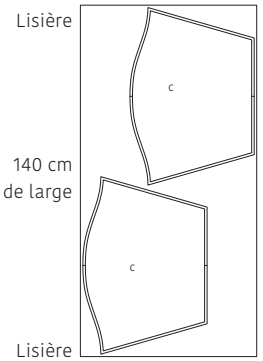


Longueur 210 cm (taille 50 à 52)



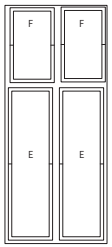
Longueur 240 cm (taille 54 à 56)



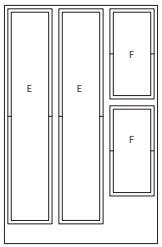


Attention !
Pour les tailles 34 à 52, coupez les parties A, B et D sur le pli du tissu en pliant les bords du tissu vers l'intérieur pour obtenir deux plis du tissu. Pour les autres parties, repliez le tissu et coupez avec un simple pli du tissu.
Pour les tailles 54 à 56, coupez les parties A, B et D sur le pli du tissu en pliant les bords du tissu vers l'intérieur pour obtenir deux plis du tissu. Coupez les autres parties (en image inversée) dans le tissu ouvert.

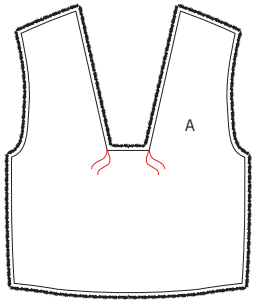
• TISSU CÔTELÉ •
Longueur 40 cm (taille 34 à 38)



Longueur 55 cm (taille 40 à 56)

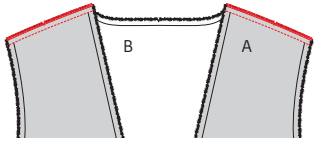


Marche à suivre

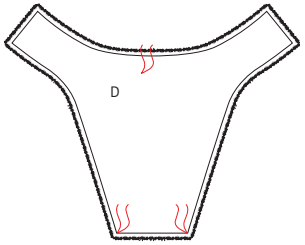


❶ Coutures d'épaule

Marquez les repères indiqués sur le devant (A) à l'aide d'un faufil.

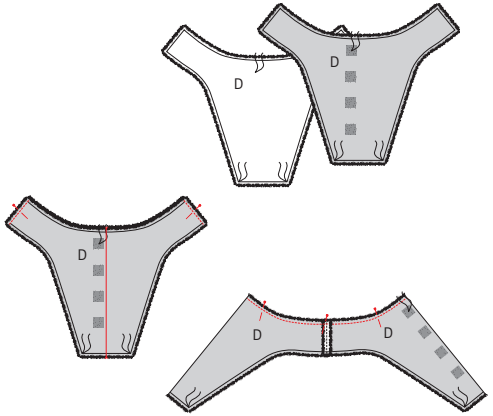


Épinglez les coutures d'épaule du devant (A) et du dos (B) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la valeur de couture vers A.

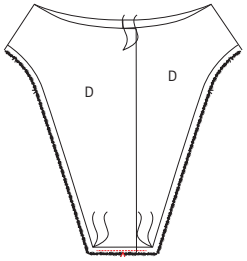


❷ Col

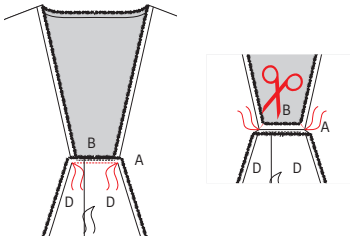
Indiquez les coins inférieurs des deux parties col (D) et la position des boutons avec un faufil.



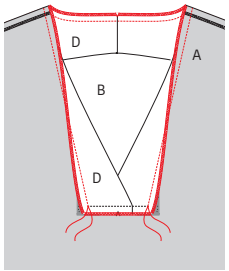
Épinglez les côtés courts des deux parties col D endroit sur endroit. Piquez, ouvrez les coutures et repassez. Pliez maintenant les deux parties D en deux dans la largeur, sur leur couture MDV, endroit sur endroit et couture sur couture piquez le bord supérieur. Retournez le col pour que l'endroit se trouve à l'extérieur.



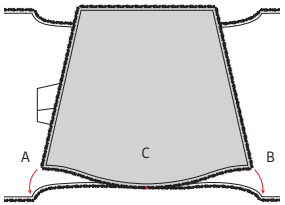
Épinglez le bord inférieur des deux parties D avec les repères MDV l'un sur l'autre, comme indiqué sur le dessin et piquez provisoirement dans la valeur de couture.

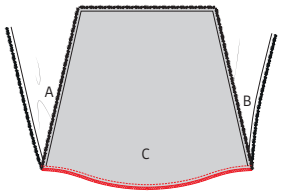


Épinglez le bord inférieur du col sur la couture MDV de A, endroit sur endroit et faufils sur faufils. Piquez entre les deux faufils. Donnez un petit cran dans les coins de A, jusqu'à la piqure.



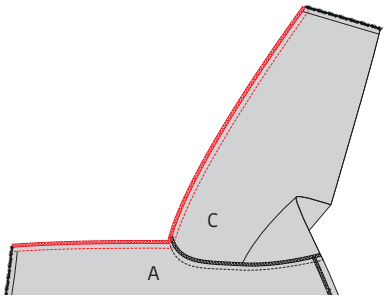
Épinglez maintenant le restant du col sur A et B (l'envers du pull vers l'extérieur), endroit sur endroit, repères sur les coutures d'épaule du pull et les repères MDS sur la couture MDS du col. Piquez le contour et surfilez ou surjetez le bord.



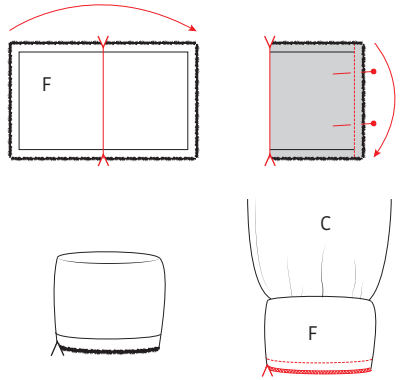


❸ Manches et coutures de côté

Posez la manche (C) sur l'ouvrage, endroit sur endroit et épinglez la tête de manche sur l'emmanchure de l'ouvrage. Le repère de C est posé sur la couture d'épaule de A/B. Piquez et surfilez ou surjetez cette couture. Repassez la couture vers A/B. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.

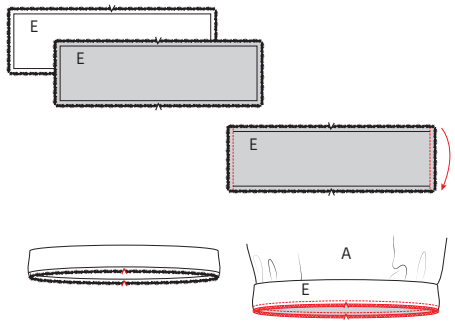


Posez le devant A sur le dos B, endroit sur endroit ainsi que la couture dessous de manche de C et piquez les coutures de dessous de manche et des côtés. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture de côté vers A.

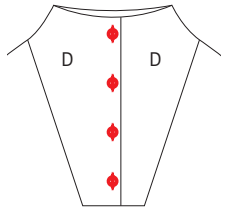


❹ Bord manchette et liseré d'ourlet

Pliez le bord manchette (F) en deux dans la largeur, endroit sur endroit, et piquez le côté court. Ouvrez la couture et repassez. Pliez ensuite F en deux dans la hauteur, envers sur envers. Posez les bords non finis de F contre le bord manchette et piquez avec un point extensible. Assurez-vous que les repères et les coutures concordent. Étirez légèrement F (et non C !). Surfilez ou surjetez la couture.



Épinglez les coutures de côté des deux parties liseré d'ourlet (E) endroit sur endroit et piquez, ouvrez et repassez les coutures. Montez le liseré d'ourlet sur l'ourlet de l'ouvrage comme vous avez monté le liseré de poignet sur la manche, les coutures de côté du liseré d'ourlet et de l'ouvrage sont superposées.



❺ Boutons

Réalisez des boutonnières dans D DVD, cousez les boutons sur D DVG. La position du bouton supérieur est indiquée par un faufil, répartissez les autres boutons à des intervalles égaux.

❻ Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

- Endroit du tissu
- Envers du tissu
- Thermocollant
- Pli
- Faufiler
- Couper
- Arrière de la fermeture éclair
- Glissière
- Repasser
- Fermeture éclair fermée
- Fermeture éclair ouverte
- Biais endroit
- Biais envers
- Bouton
- Épingle à tête
- Boutonnière
- Ligne de pli
- Ligne à piquer
- Fil de faufilage
- Repère valeur de couture
- Tissu sans valeur de couture
- Overlock / zigzag
- Faufil
- Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Evelien Cabie
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be
* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit