

DIFFICULTÉ



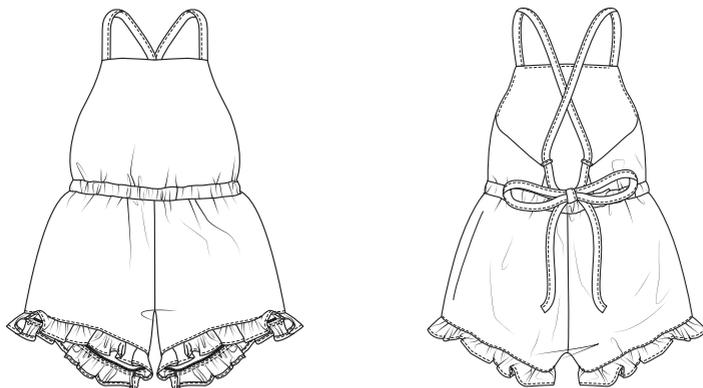
COMBISHORT

Fleur

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles xxx à xxx



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur d'entrejambe sans volant (en cm)	4	4,25	4,5	4,75	5
	122/128	136/140	146/152	158/164	170/176
	5,5	6	6,5	7	7,5

Taille	92	98	104	110	116
Couture de côté sans volant (en cm)	27	28,5	30	31	32,5
	122/128	136/140	146/152	158/164	170/176
	35,5	38	41	43,5	46,5

Matériel

- Fil à coudre
- Achetez ou réalisez des rubans dans un tissu contrasté : voir le tableau
- Élastique (largeur 1,5 cm) : voir le tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-104	110-128	136-176
Ruban (en cm)	2x 85	2x 90	2x 100

Taille	92	98	104	110	116
Élastique (en cm)	50	51	52	53	54
	122/128	136/140	146/152	158/164	170/176
	55,5	57	58,5	59,5	60,5

Taille	92-128	134/140	146/152	158/176
Longueur du tissu (en cm)	90	110	150	170

Notre tissu

Nous avons sélectionné un tissu en 100 % coton.

Conseil tissu

Pour ce patron, préférez un tissu tissé fin. Le coton ou le lin sont parfaits. Nous déconseillons les tissus souples ou tricotés. Un tissu tricoté est possible si vous le choisissez un peu raide, comme un punta ou un tissu à bouclette fins. Le tissu pour le volant aux jambes ne doit pas être trop épais.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	haut : 2x sur le pli du tissu
B	ceinture : 2x sur le pli du tissu
C	devant pantalon : 2x
D	dos pantalon : 2x
E	volant : 2x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
C, D	contour : 1 cm
E	contour : 0 cm

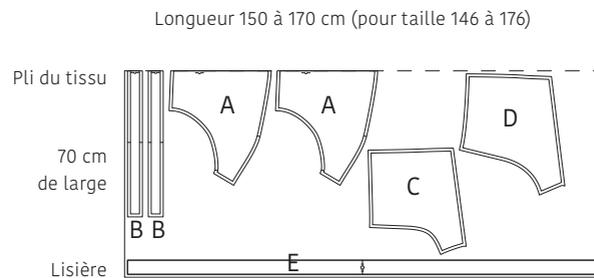
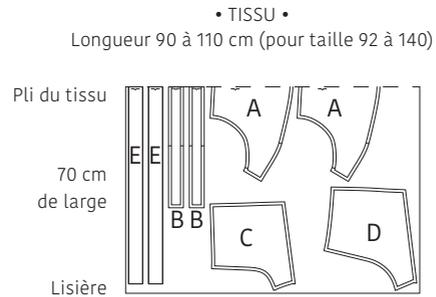
Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Attention !

Pour les tailles 146 à 176, posez la partie E en image inversée au pli du tissu et posez la partie complète dans l'autre sens sur le tissu plié en deux. Vous économiserez du tissu. Si vous avez choisi un tissu imprimé avec un sens, posez tout de même les parties l'une sous l'autre sur le pli du tissu, vous aurez alors besoin d'un peu plus de tissu qu'indiqué.

Marche à suivre

1 Rubans

Vous pouvez utiliser des rubans achetés ou les réaliser vous-même dans un tissu différent.

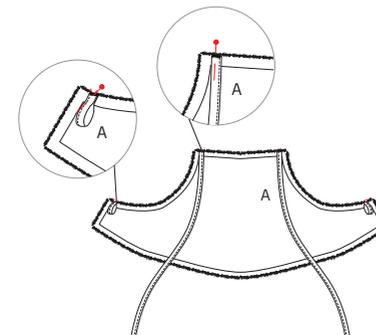


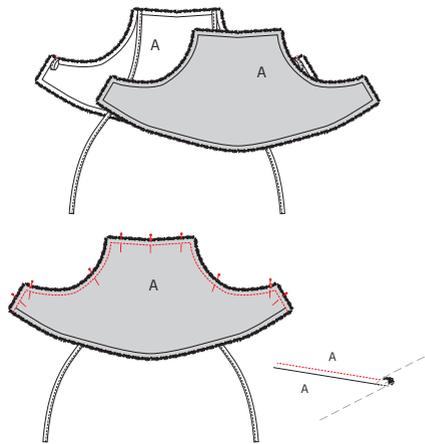
Voici comment les réaliser vous-même :

Coupez 2 bandes de 4 cm de large. Consultez le tableau à la page ci-contre pour déterminer la longueur des rubans. Repassez chaque bande en deux, envers sur envers. Ouvrez et pliez chaque côté contre la ligne du milieu, repassez. Pliez une extrémité sur 0,5 cm vers l'intérieur et refermez le ruban contre la ligne du milieu. Piquez l'extrémité et la totalité du ruban à 1 à 2 mm du bord. Nous avons également besoin de deux petits rubans pour les boucles. Coupez 2 rectangles de 2 cm de large par 5 cm de long dans le même tissu que le combishort. Repassez-les de la même façon que décrite ci-dessus et piquez. Vous n'avez pas besoin de plier les extrémités vers l'intérieur.

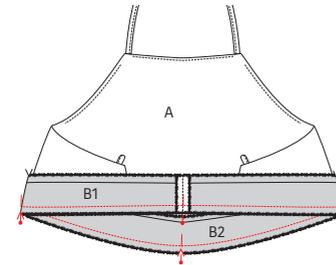
2 Haut

Épinglez les côtés non finis des longs rubans sur l'endroit du haut (A). Ils doivent correspondre au bord supérieur, épinglez-les à 1 cm du bord. Pliez les petits rubans en deux et épinglez les extrémités sur les repères, la boucle orientée vers le bas.

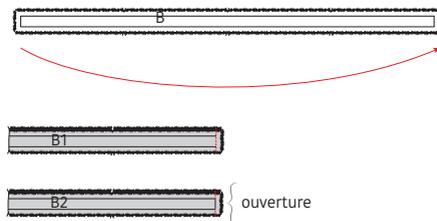




Épinglez maintenant l'autre partie A dessus, endroit sur endroit, avec les rubans entre les deux parties A. Piquez tous les bords sauf le bord inférieur. Éclaircissez ensuite les coins. Repassez la valeur de couture vers un côté et réalisez une surpiqûre décorative sur ce côté juste à côté de la couture. Vous ne pouvez pas piquer exactement jusqu'aux coins, mais piquez aussi loin que possible. Tournez la partie avec l'endroit vers l'extérieur et sortez bien les coins. Repassez le tout à plat. Le côté avec la surpiqûre décorative devient l'intérieur de cette partie. Ne l'oubliez pas en continuant de monter l'ouvrage.

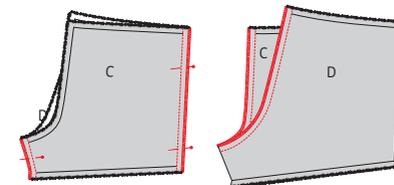


Posez les deux ceintures endroit sur endroit et faites concorder les coutures et les repères. Glissez maintenant le bord inférieur de A entre les ceintures par en dessous, pour pouvoir épinglez le bord supérieur des ceintures sur le bord inférieur de A. Veillez à ce que l'ouverture dans la ceinture soit posée sur l'intérieur de A (avec la surpiqûre). Faites concorder les repères de MDV et de la couture de côté. Piquez le contour de la ceinture. Repassez ensuite les deux ceintures vers le bas.



3 Ceinture

Épinglez les extrémités d'une ceinture (B) endroit sur endroit et piquez. Pour l'autre partie B, épinglez également les extrémités endroit sur endroit, mais piquez seulement 1 cm en haut et en bas. Vous avez donc une ouverture au milieu (elle servira à enfiler l'élastique plus tard). Ouvrez les coutures et repassez.

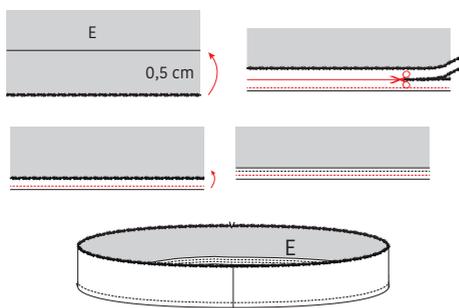


4 Pantalon

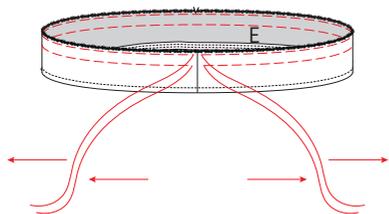
Épinglez et piquez la couture de côté et la couture de l'entre-jambe du pantalon devant (C) et du pantalon dos (D) endroit sur endroit. Surjetez ou surfilez les coutures et repassez-les vers C. Glissez les jambes l'une dans l'autre, endroit sur endroit. Épinglez et piquez la fourche. Repassez la valeur de couture vers un seul côté.



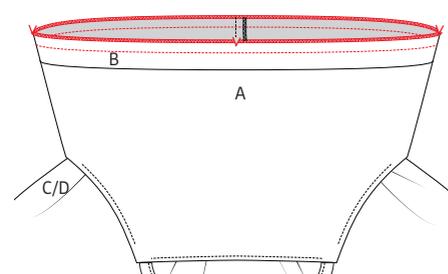
Épinglez les extrémités du volant (E) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez la couture et repassez vers un côté.



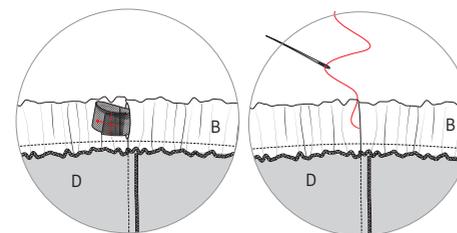
Pliez le bord inférieur de E sur 0,5 cm, repassez et piquez à 2 mm du bord. Éclaircissez la valeur de couture superflue. Pliez de nouveau la couture, repassez et piquez de nouveau à 2 mm du bord. Vous verrez maintenant 1 pique sur l'endroit de la couture et 2 sur l'envers, sur ou juste à côté l'une de l'autre.



Réalisez 2 coutures parallèles sur le bord supérieur de E, avec un grand point et sans attacher les fils. Une à 0,5 cm du bord et une à 1,5 cm du bord. Tirez doucement sur les extrémités du fil pour froncer le tissu. Répartissez les fronces jusqu'à ce que le bord supérieur de E concorde avec le bord inférieur de la jambe. Attachez les fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.



Glissez le haut avec l'endroit vers l'intérieur par-dessus le pantalon qui est posé avec l'endroit vers l'extérieur. Les endroits des deux parties sont maintenant posés l'un contre l'autre et vous pouvez épingler et piquer le bord supérieur du pantalon sur le bord inférieur de la ceinture. Veillez de nouveau à ce que les repères de MDV, MDS et la couture de côté concordent. Surfilez ou surjetez la couture.

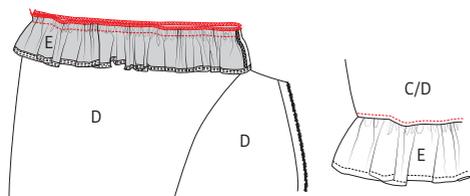


Enfilez l'élastique à travers l'ouverture dans la ceinture. Posez les extrémités de l'élastique l'une sur l'autre sur 1 cm et piquez. Cousez et fermez l'ouverture à la main.



5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



Épinglez et piquez E sur le bord inférieur de la jambe, endroit sur endroit. Faites concorder la couture de E et la couture de l'entrejambe. Surfilez ou surjetez cette couture. Pliez la valeur de couture de E vers le jamb et réalisez une surpiquer juste à côté de la couture pour fixer la valeur de couture.

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Britt Guetens
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Diane Hendrikx
Styling : Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit