

DIFFICULTÉ



ROBE
Crisa

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos hors col (en cm)	115,75	116,25	116,75	117,25	117,75	118,25
	46	48	50	52	54	56
	118,75	119,25	119,75	120,25	120,75	121,25

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 20 cm
- Élastique (largeur 5 mm) : voir le tableau
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-38	40-42	44-56
Longueur du tissu (en cm)	250	270	295

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de l'élastique (en cm)	68	72	76	80	84	88
	46	48	50	52	54	56
	92	98	104	110	116	122

Notre tissu

Pour cette robe, nous avons opté pour un mélange de 99 % coton et 1 % élasthanne.

Conseil tissu


Nous avons utilisé un coton texturé, légèrement extensible grâce à son tissage. Tous les tissus d'été sont adaptés pour cette robe romantique, les tissus très extensibles ou très raides sont cependant à éviter.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	dos haut : 1x sur le pli du tissu
C	jupe DV : 1x sur le pli du tissu
D	jupe DS : 1x sur le pli du tissu
E	col DV : 4x
F	col DS : 2x sur le pli du tissu
G	volant de la jupe : 2x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, E	contour 1 cm
B, C, D, F, G	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – contour 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

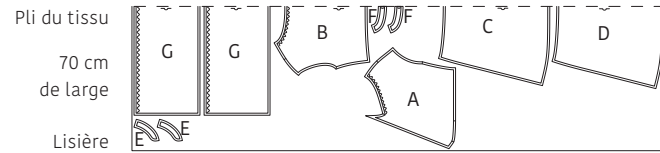
E, F	chaque partie entièrement
------	---------------------------

Plan de coupe

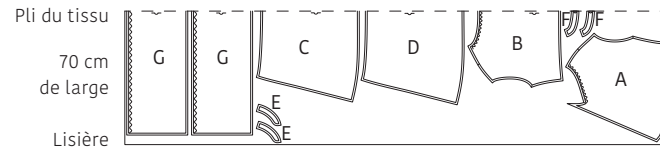
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •
Longueur 250 à 270 cm (taille 34 à 42)



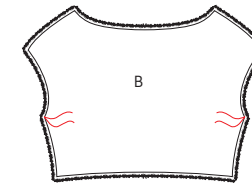
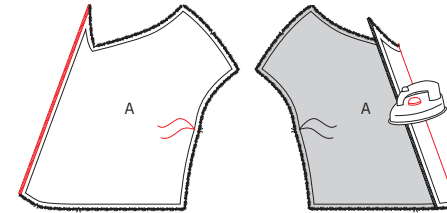
Longueur 295 cm (taille 44 à 56)



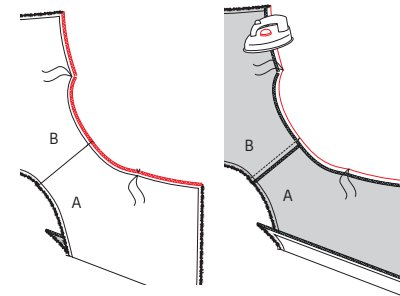
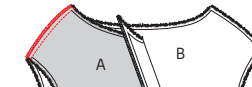
Marche à suivre

1 Haut

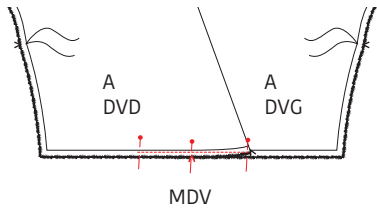
Surfilez ou surjetez la parementure rapportée du devant haut (A). Indiquez l'aisselle à l'aide d'un faufil. Repassez la parementure rapportée vers l'envers de A sur le repère de l'encolure et du bord inférieur.



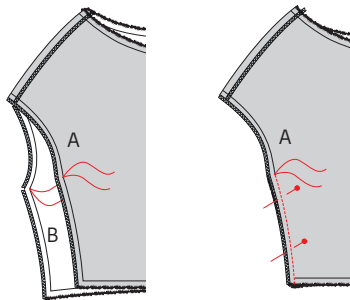
Indiquez les repères des aisselles avec des faufils sur le dos (B). Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez les coutures vers A.



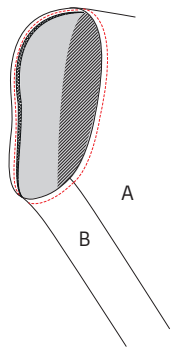
Surfilez ou surjetez également les coutures de côté et les emmanchures de A et de B. Repassez l'emmanchure/la couture de côté vers l'envers sur 1 cm. Dépliez.



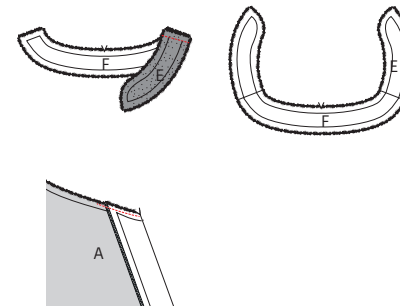
Épinglez la couture inférieure de A DVD avec l'envers sur l'endroit du bord inférieur de A DVG, les repères MDV doivent concorder, et piquez provisoirement dans la valeur de couture.



Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit et piquez de l'ourlet jusqu'aux faufils.

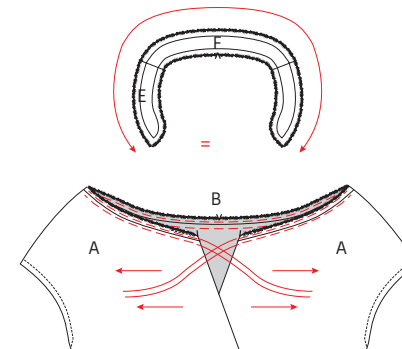


Ouvrez les coutures de côté et pliez la valeur de couture précédemment repassée de l'emmanchure vers l'envers. Piquez la valeur de couture de l'emmanchure à 0,75 cm. Commencez à piquer à la couture de côté sous l'emmanchure. Piquez (et attachez) d'abord 3 points droits de côté, laissez l'aiguille dans le tissu tandis que vous levez le pied-de-biche et tournez l'ouvrage. Piquez le contour de l'emmanchure à une largeur de pied-de-biche (0,75 cm). Terminez de l'autre côté de la couture de côté avec de nouveau quelques points sur la couture de côté.

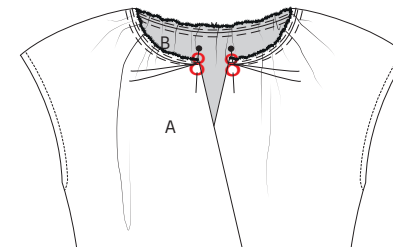


2 Col

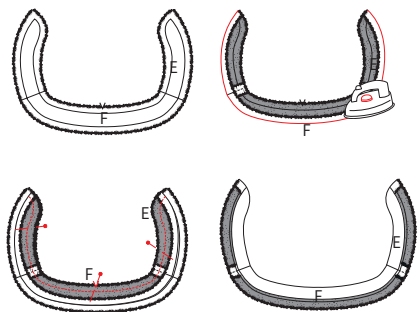
Épinglez l'endroit du côté droit de la partie col DV (E) sur le côté du col DS (F) et piquez. Faites de même avec l'autre partie E de l'autre côté de F. Ce sera le col intérieur. Répétez ces étapes avec l'autre partie F et les deux autres parties E. Ce sera le col extérieur. Piquez la parementure rapportée de A en haut provisoirement dans la valeur de couture.



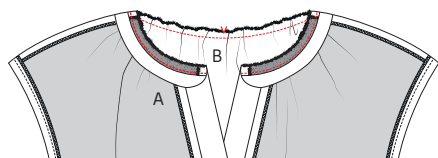
Froncez l'encolure de A/B comme suit : réalisez 2 piques parallèles sur le bord supérieur avec un grand point et sans attacher les fils (1x à 0,5 cm du bord, 1x à 1,5 cm du bord). Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces harmonieusement sur le bord supérieur de A/B, l'encolure de A/B doit avoir la même largeur que le col.



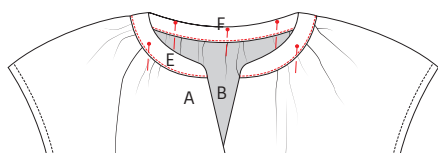
Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.



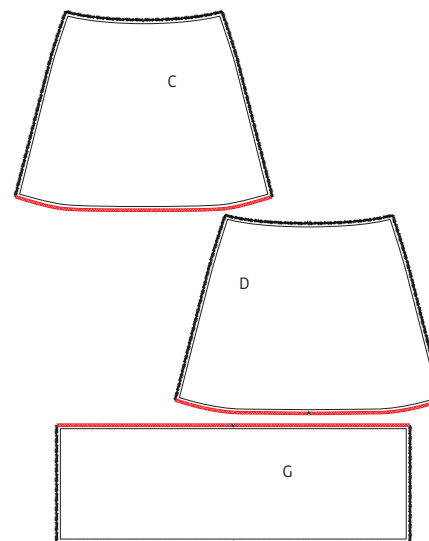
Pliez et repassez 1 cm de valeur de couture du bord inférieur du col intérieur. Posez les deux cols endroit sur endroit et piquez le bord supérieur et la courbe, ne piquez pas la valeur de couture non pliée du bord d'encolure. Éclaircissez ensuite la valeur de couture et retournez le col sur l'envers, repassez bien à plat.



Épinglez et piquez le bord non repassé du col (col extérieur) sur l'encolure sur l'envers de l'ouvrage. Assurez-vous que les repères MDS et les coutures d'épaule concordent et que les bords devant sont exactement alignés avec le bord repassé de A. Enlevez les fils. Donnez des crans dans la valeur de couture jusqu'à la pique. De cette façon, la couture sera joliment arrondie quand vous la retournerez.

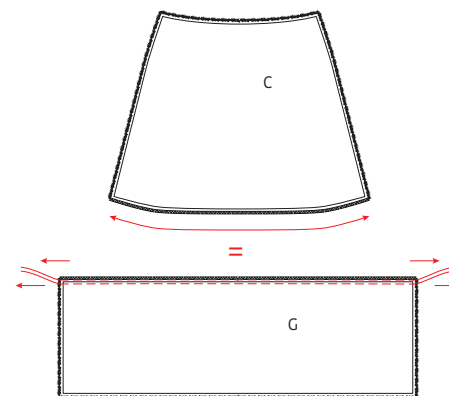


Repliez le col intérieur par-dessus la valeur de couture, la ligne de pli de la partie repliée doit juste dépasser de la couture. Épinglez et piquez sur l'envers de l'ouvrage, juste à côté de la couture du col.

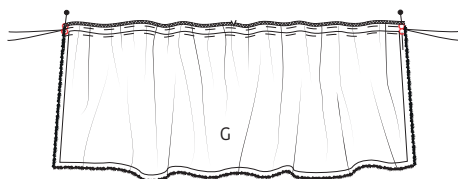


3 Jupe

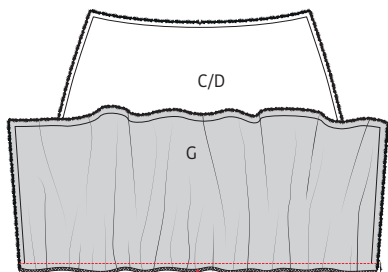
Surjetez ou surfilez le bord inférieur de la jupe DV (C), la jupe DS (D) et le bord supérieur des deux parties volant jupe (G).



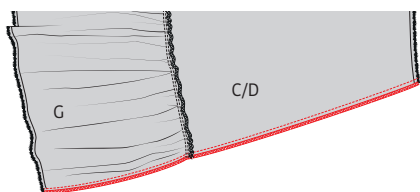
Froncez le bord supérieur de G comme suit : réalisez 2 piques parallèles sur le bord supérieur avec un grand point et sans attacher les fils (1x à 0,5 cm du bord, 1x à 1,5 cm du bord). Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces harmonieusement sur le bord supérieur de G, le repère MDV doit concorder avec le repère MDV de C et G doit être aussi large que C.



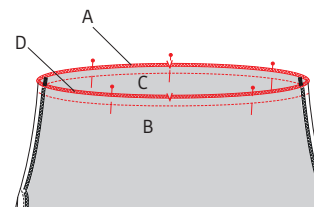
Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.



Épinglez le bord froncé de G sur le bord inférieur de C, endroit sur endroit et repères sur repères et piquez. Enlevez les fils. Répétez ces étapes sur le bord supérieur de l'autre partie G pour faire concorder le bord supérieur de G avec le bord inférieur de D et superposer les repères MDS.

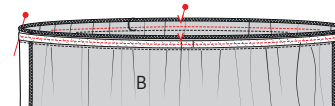


Épinglez les coutures de côté des deux parties jupe endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures de côté et repassez les coutures vers l'avant.

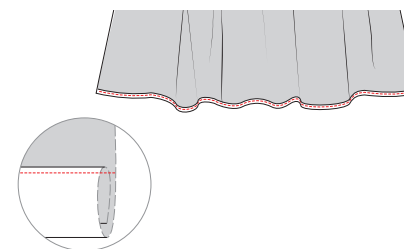


4 Élastique taille

Épinglez la couture de la taille du haut et de la jupe endroit sur endroit, faites concorder les repères MDV, les coutures de côté et les repères MDS. Piquez et surfilez ou surjetez la couture.



Répartissez l'élastique ensuite en 4 parties égales et indiquez par des épinglez l'élastique en le tendant sur la valeur de couture de la taille de A/B/C/D (attention : piquez l'élastique uniquement sur la valeur de couture). Veillez à faire concorder les épinglez avec le repère MDS de B, les coutures de côté de A/B et la couture MDS de A. Superposez les extrémités de l'élastique sur 1 cm et piquez en étirant l'élastique.



5 Ourlet
















Pliez et repassez la valeur d'ourlet de G deux fois sur 0,5 cm et piquez.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremereir

Conception de patron: Evelien Cavin
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Diane Hendriks
Styling: Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit