

DIFFICULTÉ
●●○○

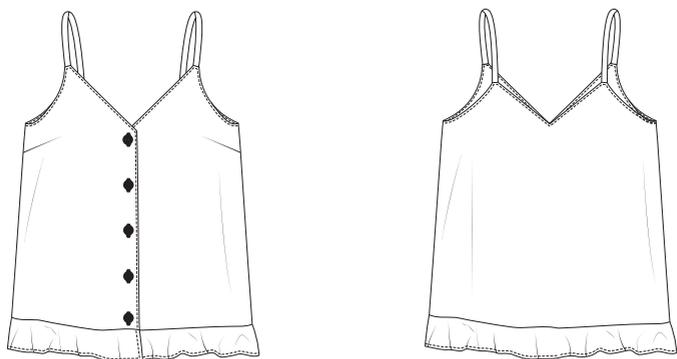


TOP
Alicia

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 30 à 48



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	30	32	34	36	38
Longueur milieu dos avec volant (en cm)	34,5	38	41,5	41,5	42,5
	40	42	44	46	48
	42,5	43,5	43,5	44,5	44,5

Matériel

- Doublure thermocollante : max. 40 cm
- Boutons : 5 (diam. 15 mm)
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	30-48
Longueur du tissu (en cm)	110

Notre tissu

Pour ce top, nous avons choisi un tissu 100 % viscose.

Conseil tissu

Nous avons utilisé une viscose colorée pour sublimer le volant et réaliser un haut agréable dans un tissu naturel. Vous pouvez utiliser tous les tissus non extensibles pas trop épais. Le lin et le coton sont également parfaits pour ce top ! Les tissus extensibles ne conviennent pas, ce modèle serait trop large au niveau de la poitrine.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	parementure DV : 2x
D	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
E	bord ourlet DV : 2x
F	bord ourlet DS : 1x sur le pli du tissu
G	bretelle : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C, E	contour : 1 cm
B, D, F	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - contour : 1 cm
G	contour : 0 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

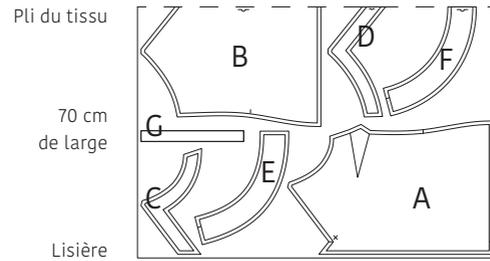
C, D	chaque partie entièrement
------	---------------------------

Plan de coupe

Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

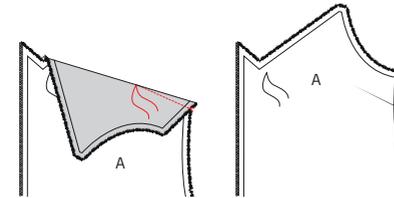
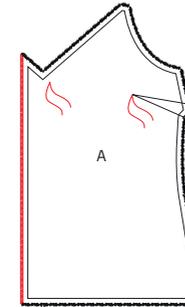
• TISSU •
Longueur 110 cm (taille 30 à 48)



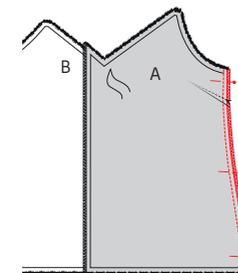
Marche à suivre

1 Devant et dos

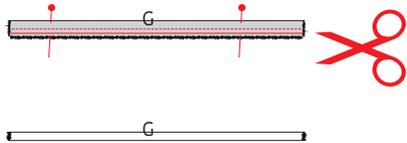
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez la couture devant.



Pliez les repères dans la couture de côté de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des repères à zéro vers le faufil. Repassez ensuite les pinces poitrine vers le bas.

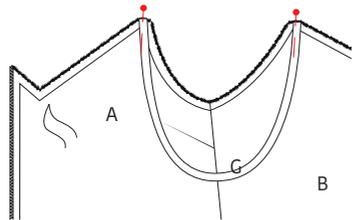


Épinglez les coutures de côté de A et du dos (B) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la valeur de couture vers A.



2 Bretelles

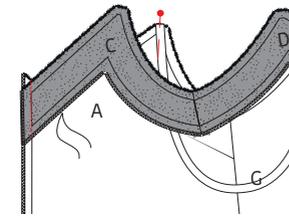
Épinglez les longs côtés de la bretelle (G) endroit sur endroit et piquez. Éclaircissez la valeur de couture et retournez le passage avec l'endroit vers l'extérieur. Repassez les bretelles à plat.



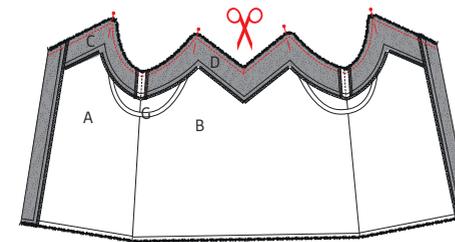
Épinglez les extrémités des bretelles sur les pointes de A et B. Assurez-vous qu'elles ne sont pas tournées ou croisées.

Astuce !

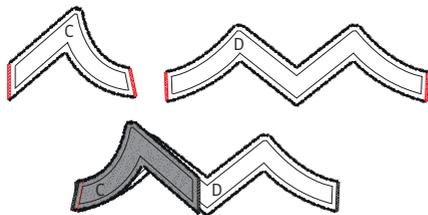
Vous ne voyez pas trop comment retourner le passage trop serré ? Vous pouvez également remplacer la partie G par un ruban avec la même longueur que G.



Épinglez maintenant la couture devant de C sur A, endroit sur endroit et piquez. Repassez la couture vers C.

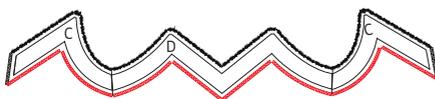


Épinglez le bord supérieur non fini de la parementure sur celui de l'ouvrage, endroit sur endroit, les coutures de côté et les repères MDS doivent concorder. Vous verrez que la patte à boutons rapportée de A pliera automatiquement vers l'envers. Piquez le bord supérieur et donnez un cran dans la couture MDS de B juste contre la pique et quelques crans dans l'emmanchure de A et B. Repassez la parementure vers le haut et retournez-la ensuite sur l'envers de A/B. Repassez joliment la forme du bord supérieur.

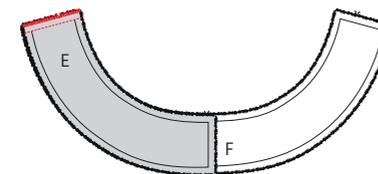


3 Parementure

Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure devant (C) et de la parementure dos (D). Épinglez la couture de côté de C sur la couture de côté de D et piquez. Ouvrez la couture et repassez.

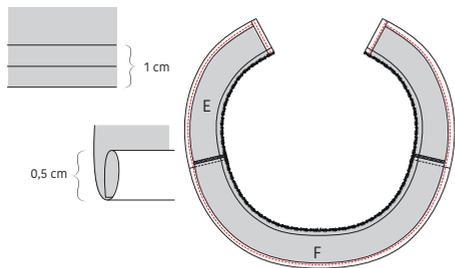


Surfilez ou surjetez le bord inférieur de la parementure comme indiqué sur l'illustration.

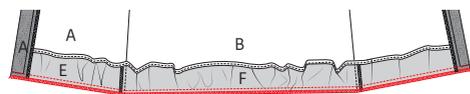


4 Volant

Épinglez les côtés courts avec le repère du volant DV (E) et du volant DS (F) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers E.

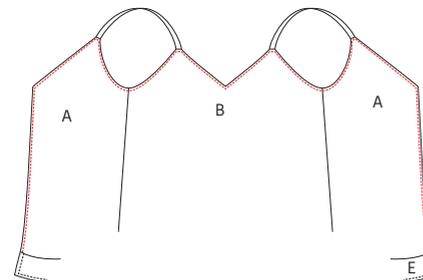


Surjetez ou surfilez le bord inférieur du volant avec un ourlet enroulé en pliant et en repassant 2x 0,5 cm vers l'envers et en piquant à 0,25 cm. Ensuite, faites de même pour les côtés courts non finis de E.

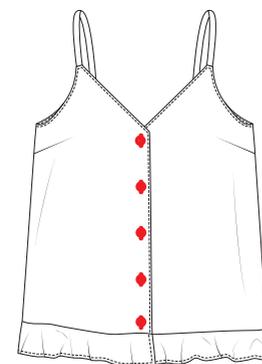


Épinglez le bord supérieur du volant sur le bord inférieur de A/B endroit sur endroit. Le côté le plus court de E contre le repère de A, les coutures de côté et les repères MDS doivent concorder. Vous verrez que le liseré plisse, donc utilisez suffisamment d'épingles !

Pliez la patte à boutons de A par-dessus sur le premier repère de A (l'endroit de A sur l'envers de E) et piquez la totalité du bord inférieur de la couture devant de A jusqu'à la couture devant de A. Surjetez ou surfilez le bord. Pliez et repassez le volant vers le bas, la parementure rapportée pliera automatiquement vers l'intérieur de l'ouvrage. Repassez de nouveau la couture devant.



Réalisez une surpiqûre décorative autour du haut de A/C et B/D à travers toutes les couches, à 2 mm du bord. Elle gardera la parementure joliment en place.



5 Boutons

Réalisez des boutonnieres dans la partie droite de A, cousez les boutons sur la partie gauche de A. La position du premier bouton est indiquée par un faufil, répartissez les autres boutons à distances égales.



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingles à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :



Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremereir

Conception de patron : Evelien Cebis
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit