

DIFFICULTÉ



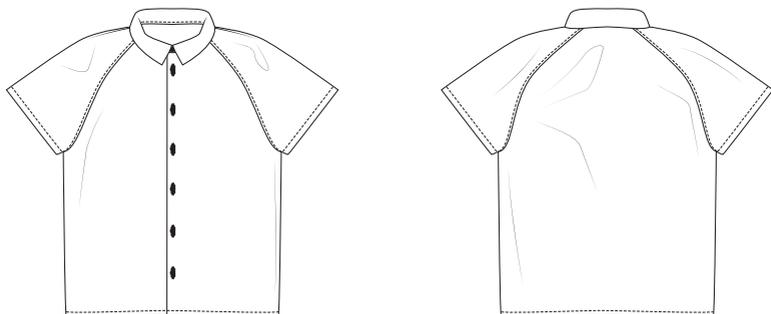
CHEMISE

Jaxon

LA MAISON
Victor

Modèle

Taille XXS à XXXL



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos sans col (en cm)	69,5	70	70,5	71
	L	XL	XXL	XXXL
	71,5	72	72,5	73

Matériel

- Fil à coudre
- Boutons : 7 (diam. 11 mm)
- Doublure thermocollante : max. 40 cm
- 2 tissus (largeur 140 cm) : voir tableau

Taille	XXS-L	XL-XXXL
Longueur tissu 1 (en cm)	100	135

Taille	XXS-XXXL
Longueur tissu 2 (en cm)	60

Notre tissu

Nous avons sélectionné un tissu légèrement extensible. Ce tissu est composé de 95 % coton et 5 % élasthanne.

Conseil tissu

Ce patron convient pour les tissus extensibles ou non extensibles. Mais puisque le dos n'a pas de pli d'aisance, nous conseillons les tissus (légèrement) stretch pour plus de confort. Le coton et le modal, tout comme le chevron ou le denim sont de bons choix. Vous pouvez également utiliser les jerseys moyennement lourds. Nous déconseillons toutefois les jerseys légers comme les tissus pour t-shirt. Vous pouvez être créative dans les associations de couleurs et de tissus. Mais vous devez tenir compte des poids et du degré d'extensibilité des tissus qui doivent être comparables.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	col : 2x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm - ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm
C	ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm
D	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

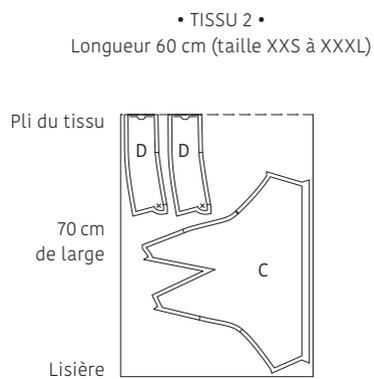
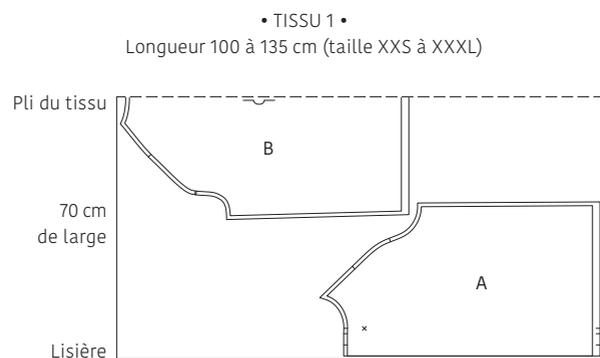
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

B	bande de 9 cm de large sur toute la longueur du MDV
D	1 partie entièrement (haut du col)

Plan de coupe

Attention !

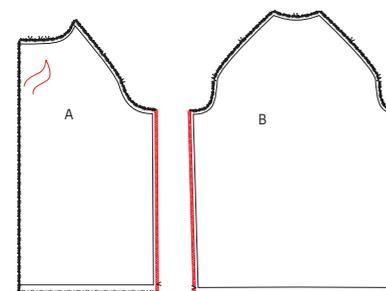
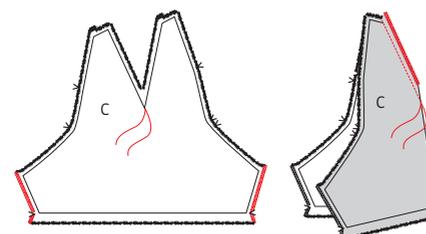
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



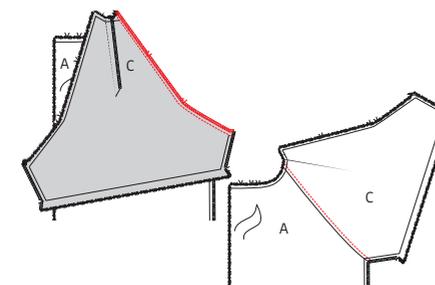
Marche à suivre

1 Manches et coutures de côté

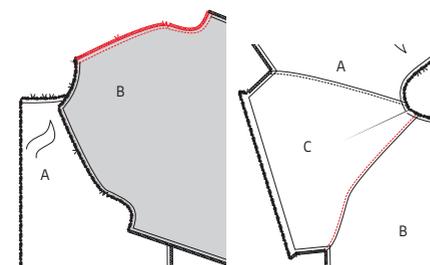
Marquez la fin de la pince dans la manche (C) à l'aide d'un faufil. Surjetez ou surfilez les coutures de côté de C. épinglez et piquez les jambes de la pince, endroit sur endroit, de l'encolure au faufil. Surfilez ou surjetez cette couture et repassez la couture vers le devant.



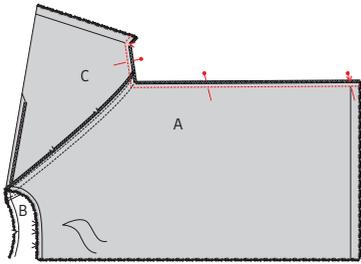
Indiquez le repère du premier bouton sur le devant (A) à l'aide d'un faufil. Surfilez ou surjetez les coutures de côté de A ainsi que du dos (B).



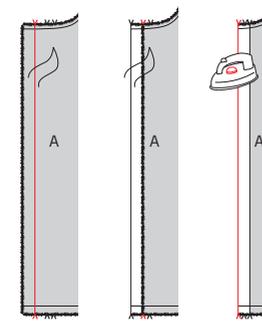
Épinglez et piquez la couture raglan devant (avec 1 cran) de C sur le devant (A), endroit sur endroit et repères sur repères. Surfilez ou surjetez la couture et repassez vers D. Surpiquez à 2 mm à côté de la couture sur C pour fixer la valeur de couture.



Épinglez et piquez la couture raglan dos (avec 2 crans) de C sur le dos (B), endroit sur endroit et repères sur repères. Surfilez ou surjetez la couture et repassez vers D. Surpiquez à 2 mm à côté de la couture sur C pour fixer la valeur de couture.



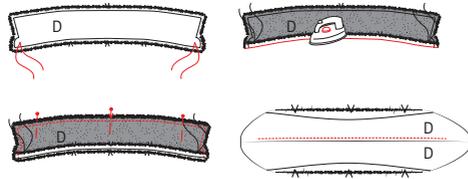
Épinglez les coutures dessous de manche et les coutures de côté de A et B endroit sur endroit. Piquez les coutures de côté et dessous de manche en une fois. Ouvrez les coutures.



Pour les deux parties A, pliez et repassez deux fois la patte de boutonnage sur les deux premiers repères. Le troisième repère indique la ligne MDV (c'est la ligne sur laquelle se trouveront les boutons et les boutonnières).

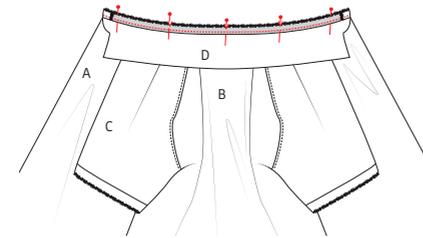
2 Col

Indiquez la position du bouton à l'aide d'un faufil sur D. Pliez et repassez le bord inférieur du haut du col (encollé) sur 1 cm. Épinglez les deux parties D endroit sur endroit. Veillez à ne pas faire correspondre exactement le bord supérieur et les côtés de deux parties, mais de poser les bords du haut du col environ 2 mm sous les bords du bas du col. De cette manière, vous aurez plus d'espace dans le haut du col et la couture ne sera pas visible sur l'endroit en retournant le col. Piquez les coutures de côté et le bord supérieur du col en une fois. Éclaircissez les coins et la valeur de couture des côtés et donnez quelques crans en biais dans les petits arrondis. Repassez la valeur de couture du haut du col vers le bas du col et surpiquez le bas du col pour fixer la valeur de couture. Commencez et arrêtez cette couture à quelques centimètres avant les coins. Retournez le col, sortez bien les coins et repassez bien à plat.

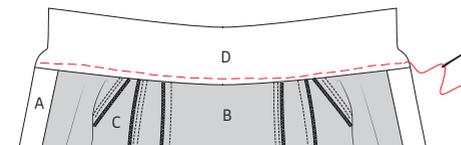


Conseil couture !

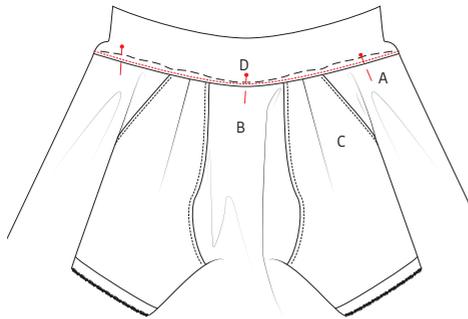
Pour renforcer les coins, piquez avec un plus petit point au niveau des coins : 1,5 mm.



Épinglez et piquez le bord inférieur de la partie du col non pliée (bas du col) sur l'encolure de l'ouvrage. Travaillez sur l'extérieur de l'ouvrage, le col et l'ouvrage sont donc posés endroit sur endroit. Veillez à faire concorder exactement les repères des coutures d'épaule (= pince dans la manche) et les repères de MDV et MDS. Éclaircissez la valeur de couture et donnez quelques crans. Repassez la couture vers D.



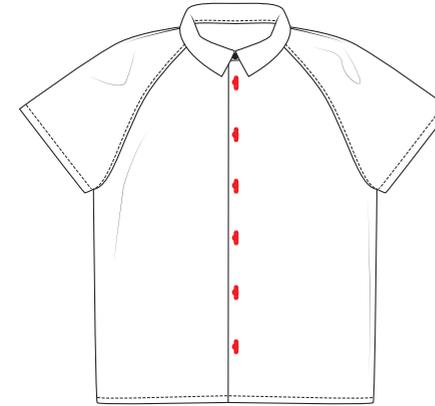
Épinglez et faufillez le bord plié du col par-dessus la valeur de couture, le bord tombe juste par-dessus la pique précédente.



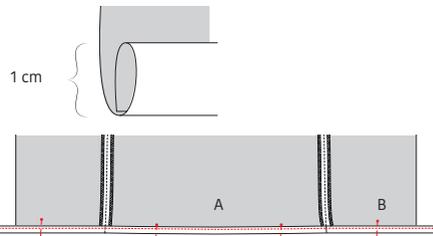
Piquez juste à côté de la couture sur l'extérieur du col.

Conseil couture !

Afin d'éviter de mal attacher le fil au coin du col, vous pouvez faire des nœuds au début et à la fin de la pique. Tirez les fils du dernier point vers l'intérieur et attachez-les solidement avec un nœud.



Réalisez six boutonnieres verticales sur le devant gauche A et cousez les boutons sur le devant droit A. Le premier bouton est indiqué sur le patron, répartissez les autres à distances égales (+/- 10 cm).



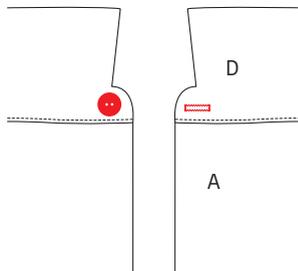
3 Ourlets

Pliez et repassez les ourlets de l'ouvrage ainsi que les ourlets des manches deux fois sur 1 cm et piquez.



5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



4 Boutons et boutonnieres

Réalisez une boutonniere horizontale dans la partie gauche du col et cousez un bouton sur la partie droite du col.

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremerie

Conception de patron: Britt Guetens
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Diane Hendriks
Styling: Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit