

DIFFICULTÉ



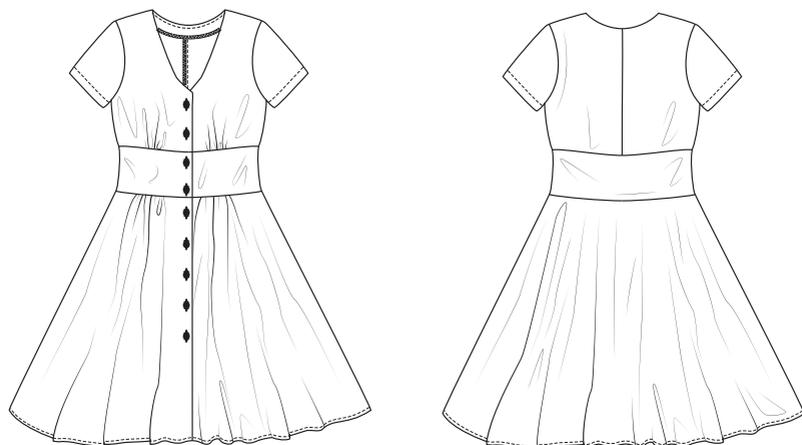
ROBE

Tamara

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	95,25	95,75	96,25	96,75	97,25	97,75
	46	48	50	52	54	56
	98,25	98,75	99,5	100	100,5	101

Matériel

- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 60 cm
- Boutons (diam. 15 mm) : 9
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-36	38-42	44-46	48	50-54	56
Longueur du tissu (en cm)	180	195	210	240	255	300

Notre tissu

Nous avons choisi un tissu en 100 % viscose.

Conseil tissu

Nous avons utilisé une viscose unie pour cette robe. Mais le coton, le lin, le twill...et autres tissus non extensibles seront parfaits ! Cette robe est resserrée sous la poitrine. Vous préférez un peu plus d'ampleur ? Optez pour un tissu avec un peu d'élasthanne (environ 3%). Le jersey est moins adapté.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 2x
C	ceinture DV : 2x
D	ceinture DS : 1x sur le pli du tissu
E	jupe DV : 2x
F	jupe DS : 1x sur le pli du tissu
G	manche : 2x
H	parementure DV : 2x
I	parementure DS : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B, C, E, H	pourtour : 1 cm
D, F, I	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) – contour : 1 cm
G	ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

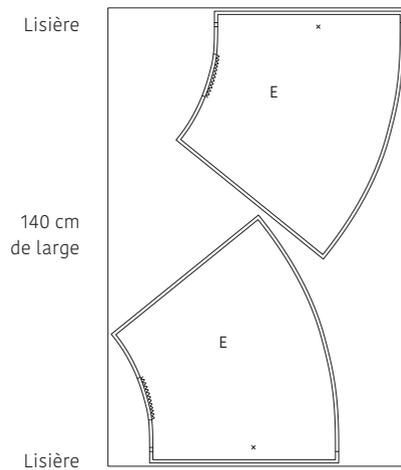
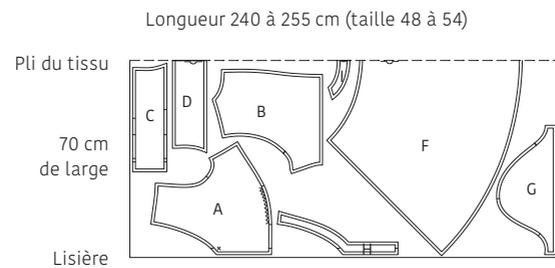
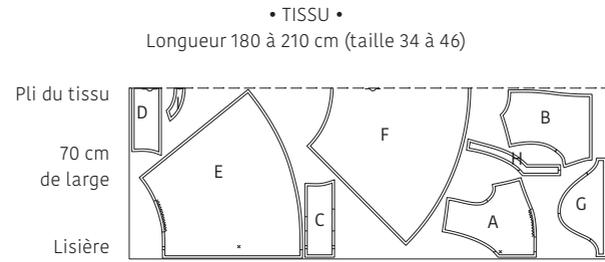
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

H, I	chaque partie entièrement
C, E	la patte à boutons bas jusqu'au premier repère

Plan de coupe

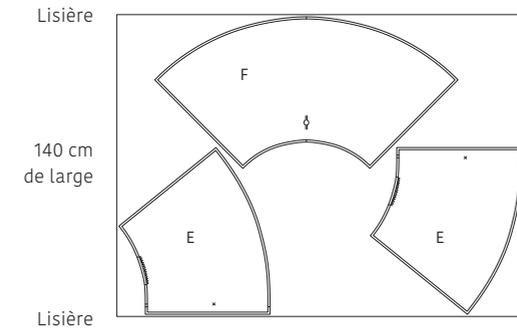
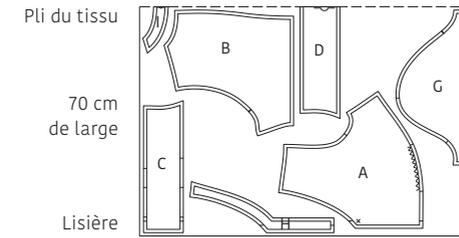
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Pour les tailles 48 à 54, pliez le tissu avec un simple pli du tissu pour pouvoir couper les parties A, B, C, D, F, G, H et I. Dépliez le restant du tissu pour couper les parties E (n'oubliez pas de les poser en image inversée).

Longueur 300 cm (taille 56)



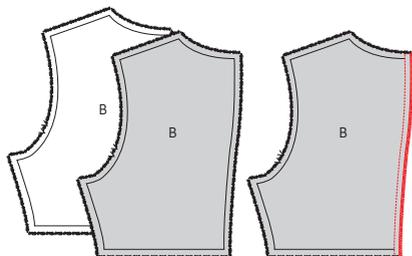
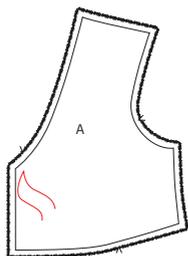
Pour la taille 56, pliez le tissu avec un simple pli du tissu pour pouvoir couper les parties A, B, C, D, G, H et I. Dépliez le restant du tissu pour couper les parties E et F (n'oubliez pas de les poser en image inversée).

Afin d'économiser du tissu, il est préférable de reprendre la partie F 2x sur du papier à patron et de coller la ligne MDV des deux parties F, pour pouvoir épingler la totalité de la partie F sur une simple couche de tissu.

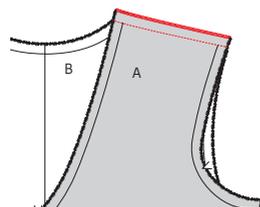
Marche à suivre

1 Devant et dos

Marquez le point indiqué sur le devant (A) à l'aide d'un faufil.



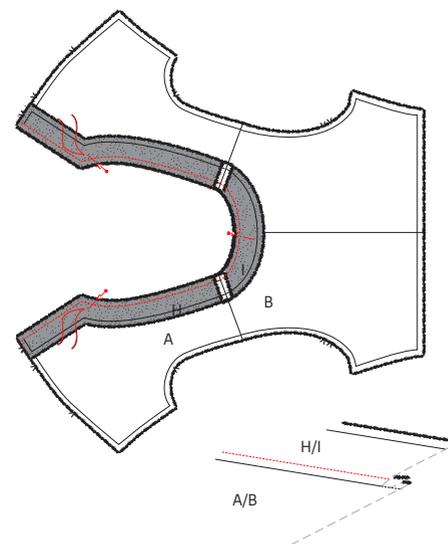
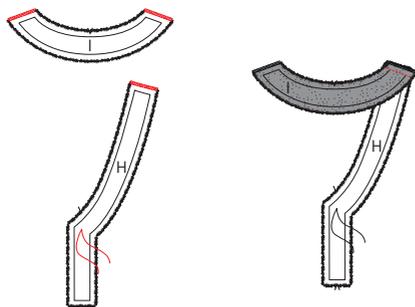
Épinglez les coutures d'épaule des deux parties dos (B) endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez la couture MDS et repassez la couture vers la droite.



Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez la couture vers A.

2 Parementure

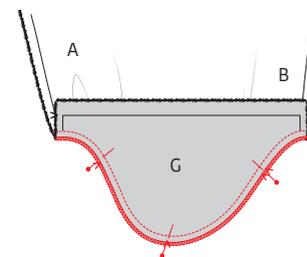
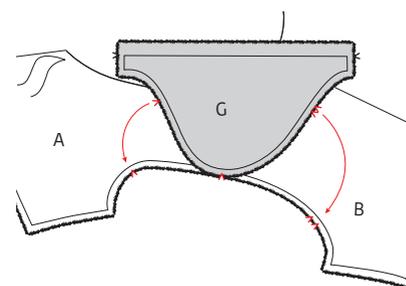
Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule (courtes) de la parementure DV (H) et de la parementure DS (I). Épinglez les coutures d'épaule surjetées de H sur celles de I, endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.

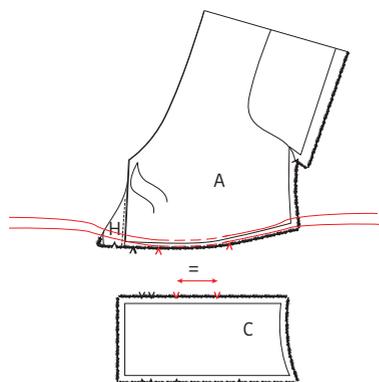


Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les coutures d'épaule et les repères correspondent. Piquez également la couture devant de H sur A. Piquez la parementure sur l'ouvrage et coupez dans le bord de l'encolure jusqu'à la pique. Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture de l'encolure sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture superflue.

3 Manches

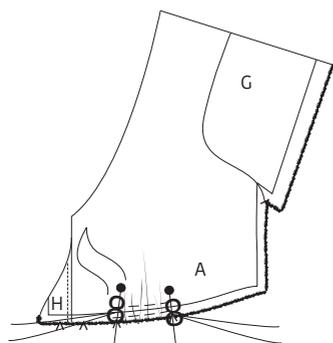
Posez la manche (G) sur l'ouvrage, endroit sur endroit et épinglez la tête de manche sur l'emmanchure de l'ouvrage. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos et le repère du milieu la couture d'épaule. Piquez et surfilez ou surjetez cette couture. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.



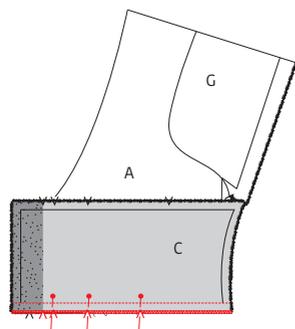


4 Ceinture et jupe devant

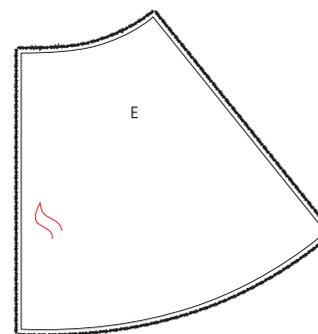
Rouvrez le bord inférieur de H (éloigné de A). Froncez le bord inférieur de A comme suit entre les deux repères les plus proches de la couture de côté : réalisez 2 piqures parallèles le long du bord supérieur avec un grand point et sans attacher les fils. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Répartissez les fronces pour faire concorder la distance entre les deux repères à celle du bord supérieur de la ceinture DV (C) les plus proches de la couture de côté.



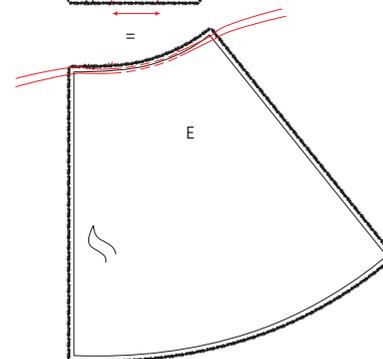
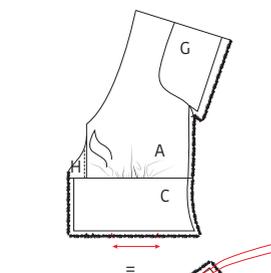
Attachez les extrémités des fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.



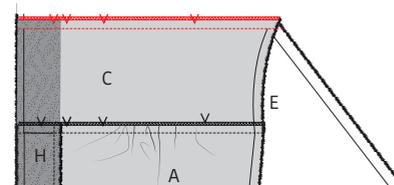
Épinglez le bord supérieur de C sur le bord inférieur de A, endroit sur endroit (H et A doivent être ouverts et la couture de A/H doit être posée sur le premier repère de C) et piquez. Surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers C. Enlevez les fils à froncer.



Indiquez le repère du bouton inférieur avec un faufil sur la jupe DV (E).



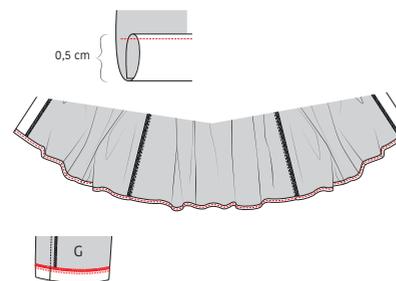
De la même façon, fronchez le bord supérieur de E entre les deux repères les plus proches de la couture de côté pour les faire concorder avec ceux du bord inférieur de C les plus proches de la couture de côté.



Piquez et surfilez ou surjetez. Repassez la couture vers C.

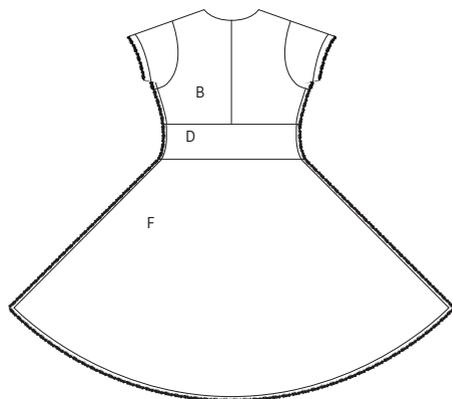


Surfilez ou surjetez maintenant le bord extérieur de la parementure et de la patte à boutons rapportée de C et E. Repassez la patte à boutons vers l'envers de A/C/E (sur la couture H/A et le premier repère de C et H). Cousez la valeur de couture de l'épaule de la parementure sur l'ouvrage avec quelques points.



7 Ourlet

Pliez et repassez l'ourlet de l'ouvrage deux fois sur 0,5 cm, piquez. Surfilez ou surjetez le bord des deux manches. Repassez la valeur de couture des manches et piquez.



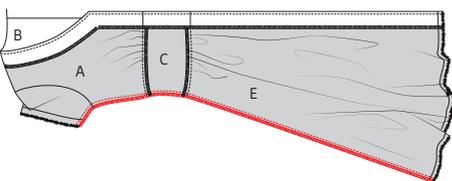
5 Ceinture et jupe dos

Piquez maintenant également la ceinture et la jupe du dos sur B comme pour le devant : épinglez et piquez le bord inférieur de B sur le bord supérieur de la ceinture DS (D), endroit sur endroit et le repère MDS de D sur la couture MDS de B. Piquez et surjetez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers D. Épinglez le bord supérieur de jupe DS (F) sur le bord inférieur de D, endroit sur endroit et le repère MDS sur le repère MDS et piquez. Surfilez ou surjetez et repassez la couture vers D.



8 Boutons

Réalisez des boutonnières dans A/C/E DVD, cousez les boutons sur A/C/E DVG. La position du bouton supérieur et du bouton inférieur est indiquée par un faufilet, répartissez les autres boutons à des intervalles égaux.



6 Coutures de côté

Épinglez les coutures de côté de A et B, C et D et E et F ainsi que la couture dessous de manche de G endroit sur endroit. Piquez la couture dessous de manche et de côté et surfilez ou surjetez la couture. Repassez la couture vers le devant.



9 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremereir

Conception de patron: Evelien Cavin
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Felicia van Ham
Styling: Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit