

DIFFICULTÉ  
●○○○



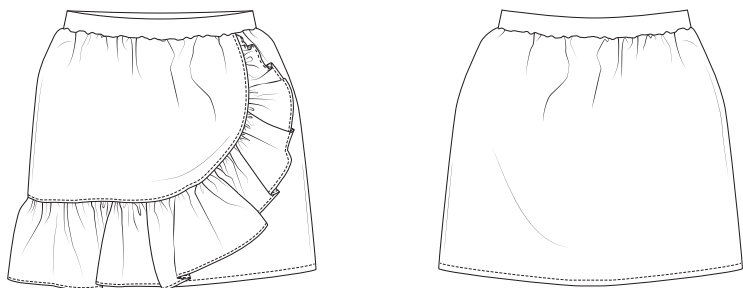
JUPE

**Wizzy**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos avec élastique (en cm)	29	32	35	38	41
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	47	53	59	65	71

## Matériel

- Fil à coudre
- Élastique (largeur 3 cm) : voir le tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92	98	104	110	116
Élastique (en cm)	46	48	50	52	54
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	57	60	63	65	67

Taille	92-104	110-128	134-152	158-176
Longueur du tissu (en cm)	75	100	170	200

## Notre tissu

Nous avons sélectionné un tissu avec un joli tomber. Le tissu est composé de 75 % viscose et 25 % lin.

## Conseil tissu


Ce patron convient pour les tissus extensibles ou non extensibles. Tous les tissus légers à mi-lourds sont adaptés. Attention avec les imprimés qui ont un sens, car à partir de la taille 134 vous devez poser le volant (partie D) perpendiculairement au fil du tissu pour pouvoir couper cette partie. De ce fait, les motifs seront orientés dans un autre sens.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	rabat DV : 1x
D	volant : 1x

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

### Attention !

A et B sont la même partie du patron.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, B	MDV/MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 2 cm -
	pourtour : 1 cm
C, D	pourtour : 1 cm

### Attention !

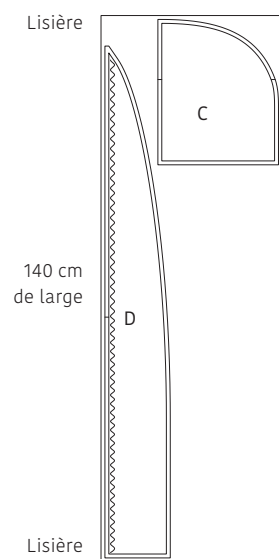
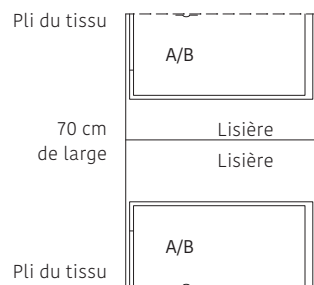
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Plan de coupe

### Attention !

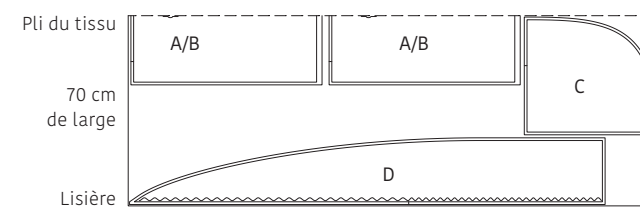
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •  
Longueur 75 à 100 cm (taille 92 à 128)



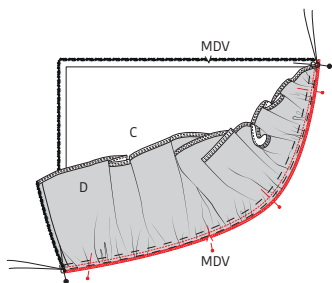
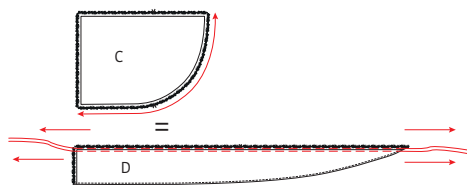
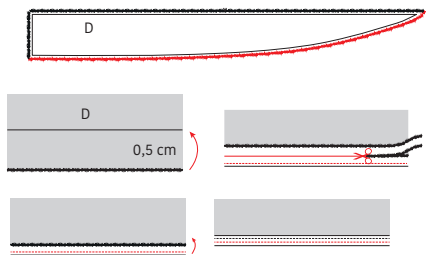
Pliez le tissu avec un double pli du tissu pour pouvoir couper la partie A/B deux fois sur le pli du tissu. Ouvrez le tissu restant pour pouvoir couper les parties C et D dans le tissu simple.

Longueur 170 à 200 cm (taille 134 à 176)



À partir de la taille 134, vous devez poser la partie D dans le sens du droit fil. Si vous avez choisi un tissu avec un imprimé, les motifs seront donc orientés dans l'autre sens.

## Marche à suivre



### 1 Devant

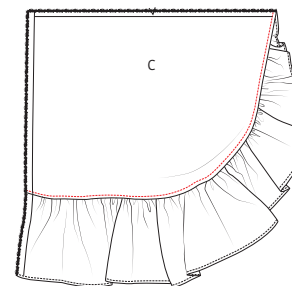
Pliez le bord inférieur du volant (D) sur 0,5 cm, repassez et piquez à 1 ou 2 mm du bord plié. Éclaircissez la valeur de couture superflue. Pliez et repassez de nouveau la couture (environ 3 mm) et piquez de nouveau. Vous verrez maintenant 1 pique sur l'endroit de la couture et sur l'envers 2 sur ou juste à côté l'une de l'autre.

#### Conseil couture !

Utilisez un pied-de-biche fin sur votre machine pour réaliser très précisément les surpiques. Avec ce pied spécial, vous pouvez piquer parallèlement au bord du tissu, à quelques millimètres de celui-ci.

Réalisez 2 coutures parallèles sur le bord supérieur de D, avec le plus grand point de votre machine et sans attacher les fils. Une à 0,5 cm du bord et une à 1,5 cm. Tirez doucement sur les extrémités des fils, pour froncer le tissu. Froncez le bord jusqu'à ce qu'il concorde avec le bord inférieur du rabat DV (C). Attachez les fils à froncer en les tournant en huit autour d'une épingle.

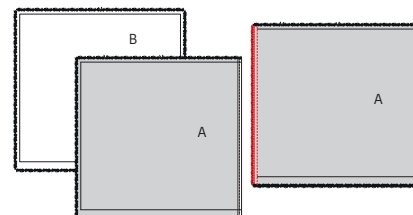
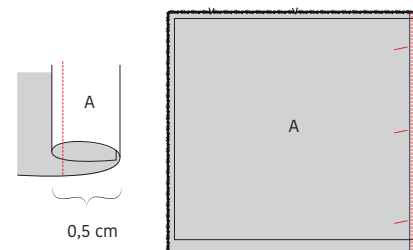
Épinglez le bord froncé de D sur le bord inférieur de C, endroit sur endroit, les repères doivent correspondre. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la couture vers C (ne repassez pas sur les fronces).



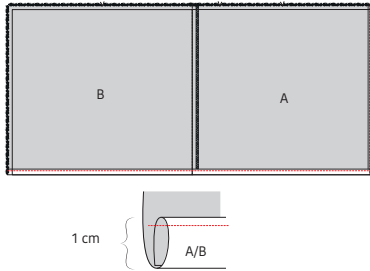
Surpiquez l'ouvrage juste à côté du bord sur C pour fixer la valeur de couture. Enlevez le fil à froncer visible.

### 2 Coutures de côté

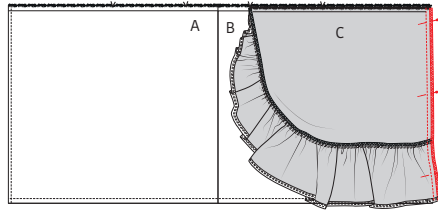
Pliez et repassez le côté droit de A deux fois sur 0,5 cm et piquez.



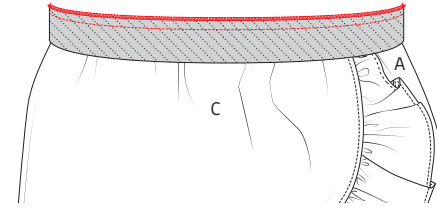
Posez le devant et le dos (A et B, ce sont les mêmes parties du patron) endroit sur endroit. Épinglez et piquez la couture de côté gauche. Surfilez ou surjetez la couture et repassez la valeur de couture vers A.



Pliez et repassez l'ourlet de A et B deux fois sur 1 cm et piquez.



Épinglez et piquez la couture de côté du rabat (C+D) sur la couture de côté droit de B. Surjetez ou surfilez la couture et repassez vers le rabat.

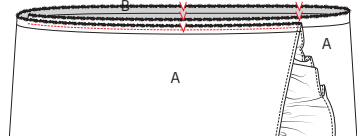


Glissez l'élastique par-dessus la taille de l'ouvrage et faites correspondre les épingles dans l'élastique avec les coutures de côté et les repères MDV et MDS. Étirez l'élastique entre les épingles et épinglez en plus le milieu de chaque partie sur l'ouvrage. Piquez l'élastique pendant que vous l'étirez. Commencez à piquer à une des coutures de côté. Surfilez ou surjetez la couture.

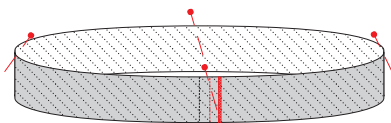
#### Conseil couture !

Vous pouvez également piquer l'élastique sur le jupe avec le point extensible à 4 fils de votre surjeteuse. Il s'agit d'un point de surjet extensible que vous réalisez avec 4 fils et 2 aiguilles.

### 3 Taille



Pliez le rabat par-dessus A. L'envers du rabat est posé sur l'endroit de A. Veillez à faire concorder l'extrémité du rabat avec le repère sur A et que les coutures de côté de C et A, ainsi que les repères MDV concordent exactement. Épinglez et piquez à 0,5 cm.























Piquez les extrémités de l'élastique ensemble sur 1 cm. Surfilez ou surjetez le bord. Posez la valeur de couture vers 1 côté et piquez plusieurs fois des allers-retours pour plus de solidité. Répartissez l'élastique en 4 parties égales et indiquez les parties à l'aide d'épingles.



### 4 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président :** Rik De Nolf  
**Directeur général :** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines :** Jos Grobben  
**Editeur :** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable :** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager :** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef :** Ann De Tremerie

**Conception de patron :** Britt Guetens  
**Mise en page et illustrations :** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie :** Diane Hendriks  
**Styling :** Siska Loraine

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit