

DIFFICULTÉ
●○○○

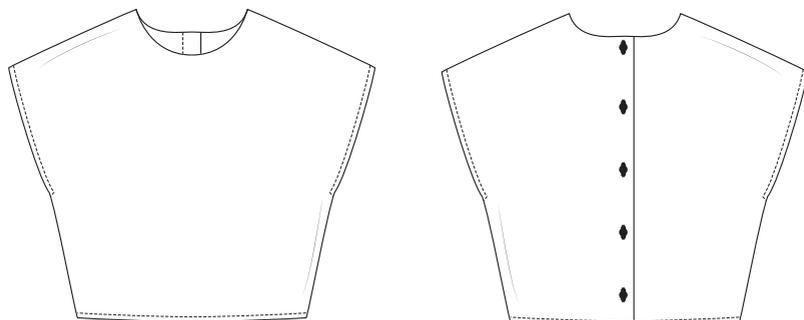


TOP
Nala

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 92 à 176



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	92	98	104	110	116
Longueur milieu dos (en cm)	29,5	31,5	33,5	35,5	37,5
	122-128	134-140	146-152	158-164	170-176
	41,5	45,5	49,5	53,5	57,5

Matériel

- Fil à coudre
- Boutons (diam. 10 mm) : 5 (taille 92 - 110), 6 (taille 116 - 140), 7 (taille 146 - 176)
- Doublure thermocollante : max. 30 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	92-128	134-176
Longueur du tissu (en cm)	70	90

Notre tissu

Nous avons sélectionné un tissu tissé léger imprimé. Ce tissu est composé à 100 % de coton.

Conseil tissu

Ce patron convient pour les tissus extensibles ou non extensibles. Tous les tissus légers à mi-lourds sont adaptés. Dans un tissu extensible, nous vous conseillons d'utiliser des boutons-pression au lieu des boutons et boutonniers. Et n'oubliez surtout pas de renforcer le MDS avec une bande de doublure thermocollante !

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x sur le pli du tissu
B	dos : 2x
C	parementure devant : 1x sur le pli du tissu
D	parementure dos : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) – ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm
B	ourlet : 2 cm - pourtour : 1 cm
C	MDV : 0 cm (sur le pli du tissu) – pourtour : 1 cm
D	pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

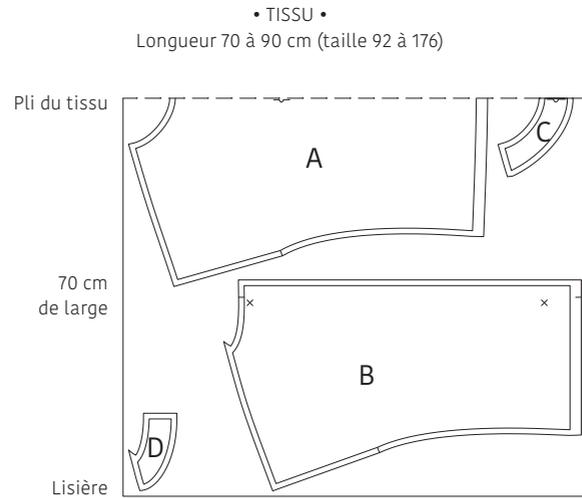
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

B	bande de 6 cm de large sur toute la longueur du MDS
C, D	chaque partie entièrement

Plan de coupe

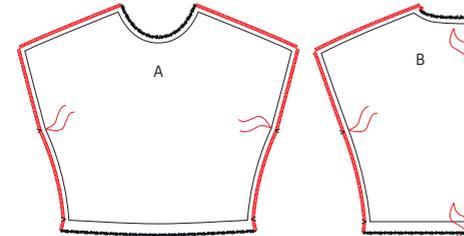
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

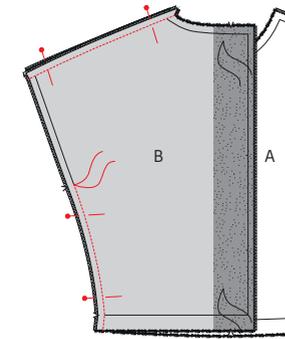


Marche à suivre

1 Devant et dos

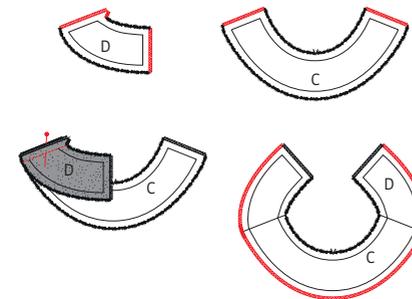


Surfilez ou surjetez tous les bords et ourlets du devant (A) et des dos (B). Reprenez le repère du point des aisselles de A et de B sur le tissu à l'aide d'un fauil. Indiquez également les repères du premier et du second bouton à l'aide de fauils.

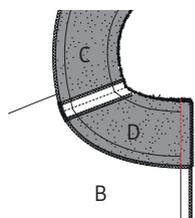


Épinglez les coutures d'épaule et de côté des deux parties B et de A endroit sur endroit. Commencez à piquer les coutures de côté jusqu'au fauil. Ouvrez ensuite les coutures et pliez et repassez 1 cm de valeur de couture le long de l'emmanchure.

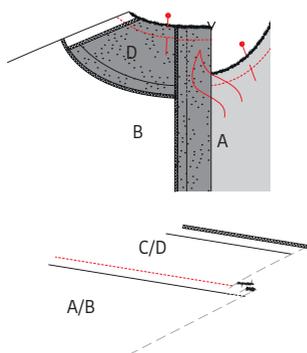
2 Parementure



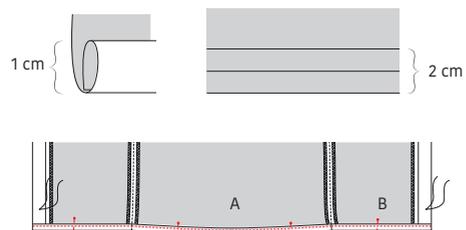
Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure DV (C) et des parementures DS (D). Épinglez les coutures d'épaule de D et C endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures. Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure.



Épinglez les bords MDS de D et B endroit sur endroit et piquez.

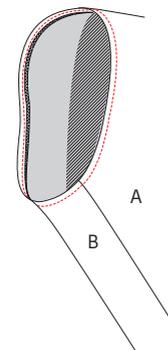


Pliez la parementure rapportée du MDS sur le repère (endroit sur endroit). Épinglez les coutures d'épaule de la parementure et de l'ouvrage très précisément, ainsi que les repères MDV. Épinglez et piquez maintenant la totalité des encolures de la parementure et de l'ouvrage, endroit sur endroit. Repassez la couture vers la parementure et réalisez une contrepique sur la parementure pour la fixer sur la valeur de couture. Éclaircissez la valeur de couture et repassez la parementure vers l'intérieur de l'ouvrage. Sortez bien les coins.

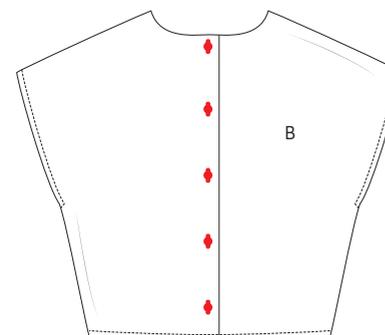


3 Ourlets

Pliez et repassez l'ourlet en bas deux fois sur 1 cm et par-dessus la parementure pliée et piquez.



Piquez la valeur de couture sur l'emmanchure. Commencez à piquer à la couture de côté sous l'emmanchure. Piquez (et attachez) d'abord 3 points droits de côté, laissez l'aiguille dans le tissu tandis que vous levez le pied-de-biche et tournez l'ouvrage. Piquez le pourtour de l'emmanchure à une largeur de pied-de-biche. Terminez de l'autre côté de la couture de côté avec de nouveau quelques points à travers la couture de côté et attachez bien les fils.



4 Boutons

Réalisez des boutonnieres verticales dans le DSG et cousez les boutons sur le DSD. Le premier et le dernier bouton sont indiqués sur le patron. Positionnez les autres repères à intervalles égaux entre les deux. Marquez les repères sur le tissu avec un feutre magique. Les repères indiquent la position des boutons sur le dos droit. Les boutonnieres sur le dos gauche doivent commencer à 3 mm au-dessus de la position du bouton et exactement sur la ligne MDS.



5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingles à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremereir

Conception de patron: Britt Guetens
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Diane Hendriks
Styling: Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit