

DIFFICULTÉ



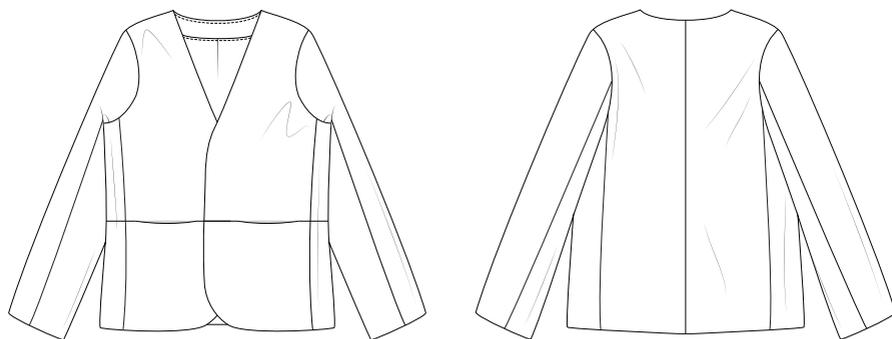
VESTE

Wilson

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles XXS à XXXL



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	XXS	XS	S	M
Longueur milieu dos (en cm)	69,5	70	70,5	71
	L	XL	XXL	XXXL
	71,5	72	72,5	73

Matériel

- Boutons-pression (diam. de 15 mm) : 2
- Ruban de couture (pour les coutures droites) et bordure (pour les coutures arrondies)
- Doublure thermocollante pour veste (H410) : max. 160 cm
- Doublure à coudre pour veste : max. 50 cm
- Épaulettes : 2 de 0,5 cm
- Ouatine ou 2 moustaches préoccupées pour les têtes de manche
- Tissu en coton léger pour la doublure des poches : max. 30 cm
- Doublure (largeur 140 cm) : voir le tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau
- Fil à coudre

Taille	XXS - L	XL - XXXL
Longueur du tissu (en cm)	180	190

Taille	XXS - S	M - XXXL
Longueur du tissu doublure (en cm)	145	155

Notre tissu

Nous avons utilisé un tissu à complet souple et confortable en 23 % viscose, 72 % polyester et 5 % élasthanne.

Conseil tissu

Pour ce modèle blazer, préférez un tissu tissé moyennement lourd. Souvent, les tissus mélangés pour complets contiennent de la laine et peuvent de ce fait être portés toute l'année : ils sont chauds en hiver et respirent en été. Et la laine se défroisse toute seule. Mais vous pouvez également utiliser d'autres mélanges de coton ou de lin. Le lin aura un effet moins formel grâce à sa structure plus grossière.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant haut : 2x
B	devant bas : 2x
C	doublure de poche : 2x
D	côté : 2x
E	dos : 2x
F	parementure DV : 2x
G	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
H	haut de manche : 2x
I	bas de manche : 2x
J	doublure DV : 2x
K	doublure côté : 2x
L	doublure DS : 2x
M	doublure haut de manche : 2x
N	doublure bas de manche : 2x

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

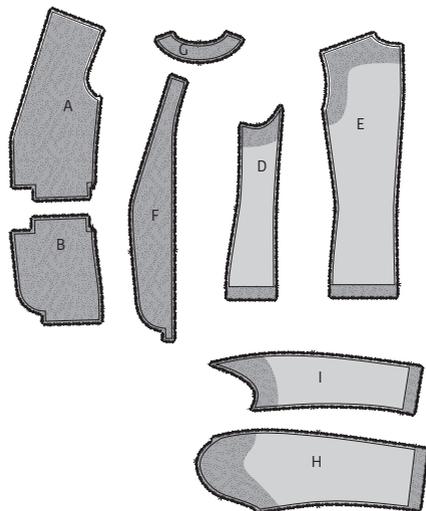
A, B, C, F	pourtour : 1 cm
D, E, H, I	ourlet : 4 cm - pourtour : 1 cm
G	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm
J, K, L, M, N	ourlet : 3 cm - pourtour 1 cm

Attention !

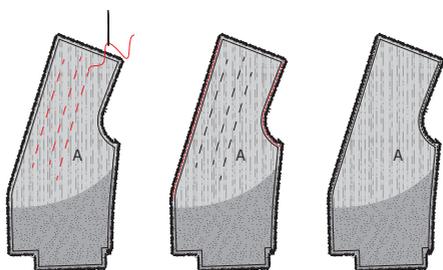
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

Renforcez les parties ci-dessous avec de la doublure thermocollante H410 et de la bordure/du ruban de couture comme indiqué.



Ensuite, fixez de la doublure à veste sur le devant, comme indiqué.



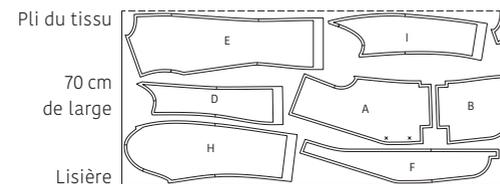
Comment ? La doublure à veste doit d'abord être faufilée sur un certain nombre de lignes en longueur, en commençant par le milieu de la partie du patron, pour que les parties restent parfaitement superposées. Ensuite, piquez les côtés de la doublure à veste dans la valeur de couture. Arrêtez de piquer à quelques cm avant l'épaule (la doublure ne doit pas être fixée sur la couture d'épaule). Enlevez les faufils.

Plan de coupe

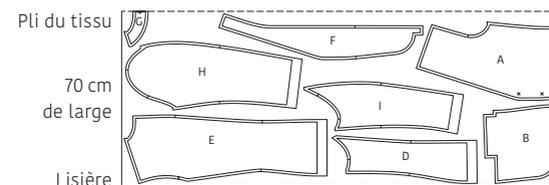
Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

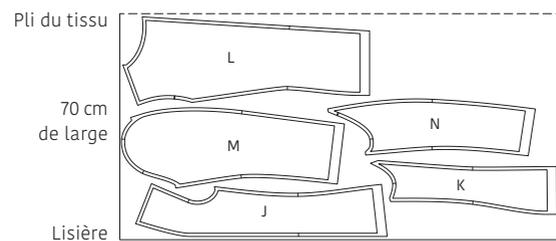
• TISSU •
Longueur 180 cm (taille XXS à L)



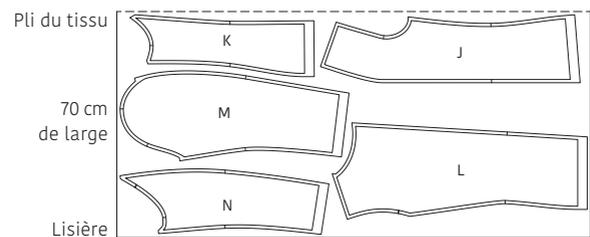
Longueur 190 cm (taille XL à XXXL)



• DOUBLURE •
Longueur 145 cm (taille XXS à S)



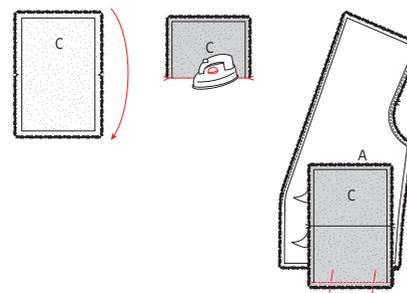
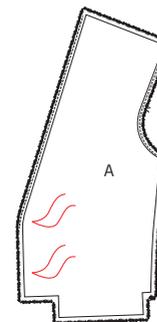
Longueur 155 cm (taille M à XXXL)



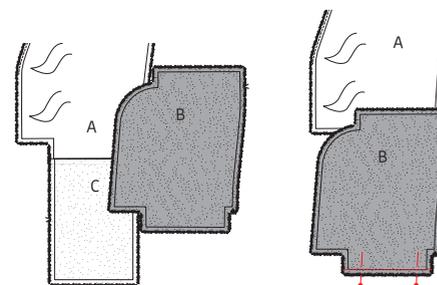
Marche à suivre

1 Devant

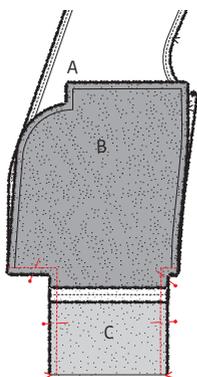
Indiquez les positions des boutons-pression sur le devant droit haut (A) à l'aide de faufils; Le premier bouton est indiqué sur le patron. Placez le second bouton 9 ou 10 cm plus bas.



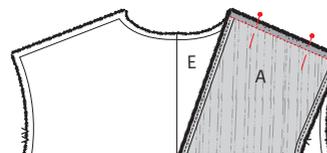
Pliez la doublure de la poche (C) en deux et repassez le pli. Épinglez 1 côté de C sur l'ouverture rapportée de A, endroit sur endroit et piquez.



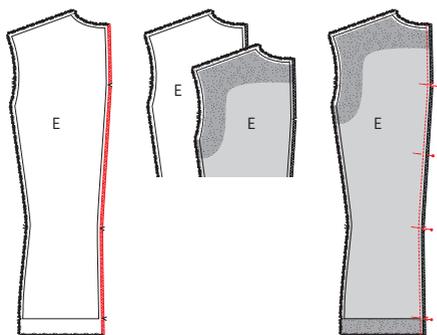
Épinglez et piquez maintenant l'autre côté de C sur la parementure rapportée du devant bas (B), endroit sur endroit. Ouvrez les coutures.



Épinglez le bord inférieur de A sur le bord supérieur de B, endroit sur endroit. Pliez C en deux sur la ligne de pli et épinglez les côtés. Piquez de la couture de côté jusqu'au coin, laissez l'aiguille dans la tissu, levez le pied-de-biche, tournez l'ouvrage et continuez de piquer la côté de la poche. Piquez maintenant l'autre côté de la poche. Tournez dans la coin de la même manière et piquez jusqu'au MDV. Repassez la couture et la poche vers B.



Épinglez et piquez les coutures d'épaule du devant et du dos endroit sur endroit. Veillez à ne pas piquer la doublure à veste, elle n'est pas fixée aux épaules. Ouvrez les coutures d'épaule.

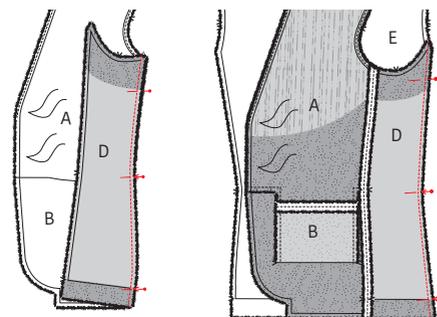
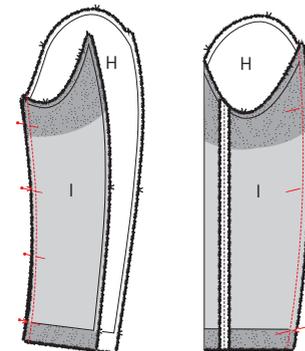


2 Côté et dos

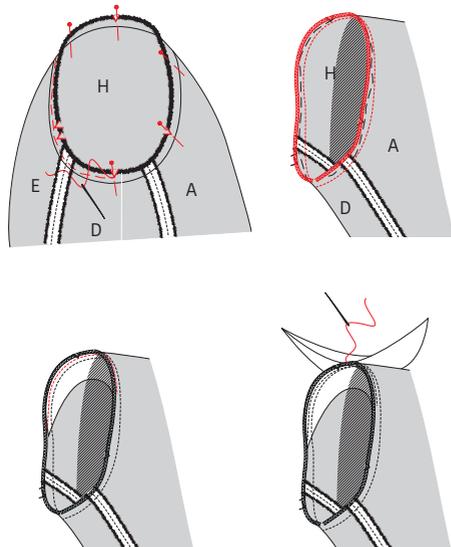
Surfilez ou surjetez les bords MDS des dos (E). Épinglez et piquez les coutures MDS des deux parties E endroit sur endroit. Ouvrez la couture et repassez.

3 Manches

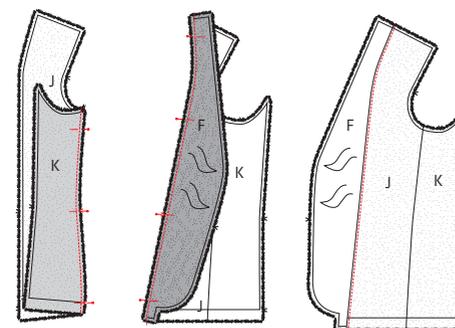
Épinglez et piquez les bas de manche (I) sur les hauts de manche, endroit sur endroit. Ouvrez les coutures et pliez et repassez les valeurs d'ourlet des manches.



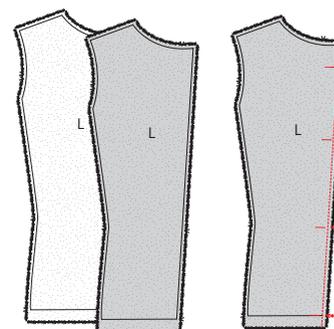
Épinglez et piquez le côté (D) sur le devant, endroit sur endroit. Ouvrez la couture et repassez. Épinglez maintenant l'autre côté de D sur E endroit sur endroit et piquez. Ouvrez la couture et repassez.



Épinglez et faufilez les manches dans les emmanchures de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à piquez le devant de la manche (avec le simple cran) sur le devant, et le dos de la manche (avec le double cran) sur le dos. Piquez. Coupez deux rectangles d'environ 25 x 5 cm en ouatine ou prenez les moustaches pré-coupées et piquez-les sur la valeur de couture des têtes de manche, le long du côté des manches. Pour plus de rembourrage, vous pouvez ajouter une seconde et troisième couche de ouatine. Découpez les coins de la ouatine pour former des lunes. Posez (ne repassez pas) la valeur de couture de la couture de manche vers la manche. Posez le milieu des épaulettes sur les coutures d'épaule de l'ouvrage. Le bord du côté le plus épais concorde avec le bord de la valeur de couture de la tête de manche. L'épaulette dépasse donc le couture de manche de 1 cm. Cousez les bords des épaulettes sur la valeur de couture à la main, sur une longueur d'environ 8 cm. Le reste non fixé assurera de l'ampleur de mouvement. Cousez l'autre côté des épaulettes sur la valeur de couture des coutures d'épaule avec quelques points.

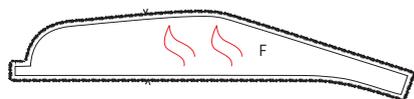


Épinglez et piquez la doublure DV (J) et la doublure côté (K) endroit sur endroit. Ouvrez les coutures. Épinglez et piquez la parementure DV (F) sur J, endroit sur endroit. Repassez la valeur de couture vers J et réalisez une contrepique juste à côté de la couture sur J, pour fixer la valeur de couture.

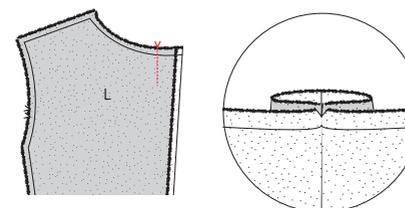


Épinglez et piquez les coutures MDS de la doublure DS (L) endroit sur endroit. Ouvrez la couture et repassez.

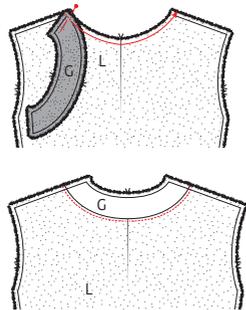
4 Parementure et doublure



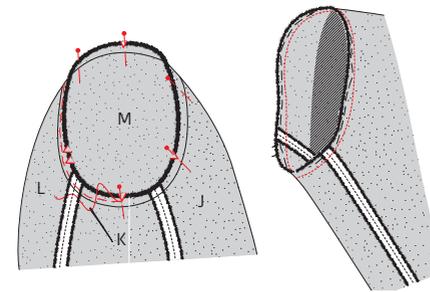
Indiquez la position des boutons-pression sur les parties parementure DV (F) à l'aide de faufils sur les même positions que sur le devant.



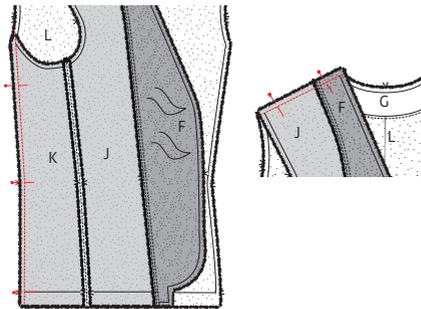
Pliez les deux parties L de nouveau endroit sur endroit, épinglez les repères de MDS à l'encolure l'un sur l'autre. Piquez environ 3 cm vers le bas, pour former un pli d'ampleur. Repassez ce pli à plat comme un pli creux.



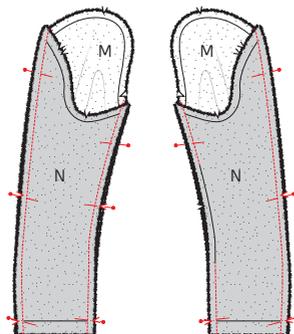
Épinglez et piquez le bord inférieur de la parementure DS (G) sur l'encolure de L, endroit sur endroit. Repassez la valeur de couture vers L et réalisez une contrepique juste à côté de la couture sur L, pour fixer la valeur de couture.



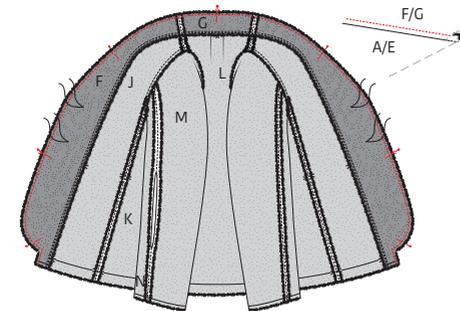
Épinglez les manches doublure sur l'ouvrage en doublure, endroit sur endroit et repères sur repères. Piquez. Enlevez le faufil.



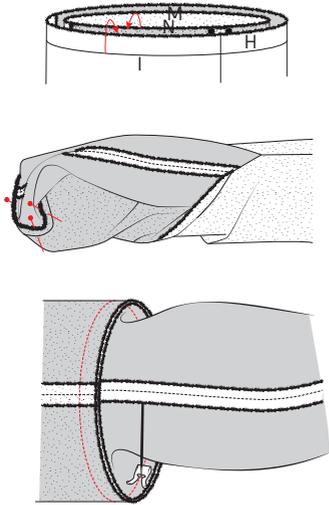
Épinglez et piquez les coutures d'épaule et de côté du devant doublure et du dos doublure endroit sur endroit. Ouvrez les coutures.



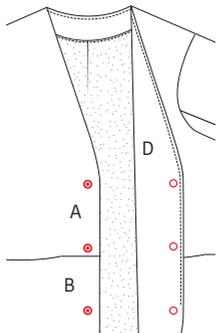
Épinglez et piquez les côtés de la doublure haut de manche (M) et de la doublure bas de manche (N) endroit sur endroit et repères sur repères. Laissez une ouverture dans la couture d'une manche doublure, pour pouvoir tourner l'ouvrage par la suite.



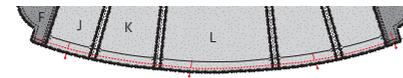
Piquez maintenant la partie en doublure sur le tissu extérieur en épingleant le bord de la parementure sur l'ouvrage, endroit sur endroit. Piquez jusqu'à l'ourlet (nous ne piquons pas encore l'ourlet). Repassez la couture vers la parementure et réalisez une contrepique juste à côté de la couture sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture. Piquez aussi loin que possible en bas, pas besoin de réaliser une contrepique dans l'arrondi. Éclaircissez la valeur de couture et donnez quelques crans en biais dans les arrondis de l'ourlet et de l'encolure, jusqu'à la couture.



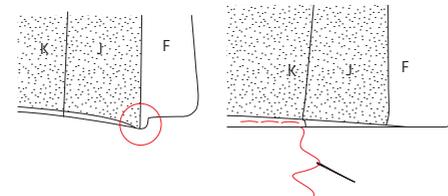
Glissez les manches en doublure dans les manches extérieures, comme elles doivent être au final. Pour les manches en doublure comme les manches extérieures, pliez 1 cm de valeur de couture vers l'intérieur, les valeurs de couture des deux parties sont posées endroit sur endroit. Glissez votre main entre la doublure et le tissu extérieur par l'ourlet, pour pouvoir attraper les valeurs de couture des ourlets des manches. Tirez-les vers l'extérieur pour pouvoir épingler les valeurs de couture sur le pourtour des manches, endroit sur endroit. Piquez à 1 cm. Cousez les coutures d'épaule de la parementure et de l'extérieur ensemble à la main. Cousez également les valeurs de couture des manches en doublure sur les manches extérieures au niveau des aisselles, avec quelques points.



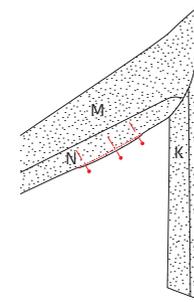
Fixez les parties supérieures des boutons-pression sur la parementure gauche DV (F) (uniquement sur la parementure pour qu'elles restent invisibles sur l'extérieur du blazer). Fixez les parties inférieures des boutons-pression sur le devant droit. Poussez-les à travers le devant et la parementure.



Pliez et repassez la valeur d'ourlet de l'ouvrage pour créer une ligne de pli, ouvrez-la. Épinglez l'ourlet de la doublure et de l'extérieur endroit sur endroit et piquez à 1 cm. Tournez ensuite l'ouvrage à travers l'ouverture dans la manche.



Pliez le coin inférieur vers l'intérieur et cousez l'ourlet du tissu extérieur à la main, avec un point invisible de l'extérieur. La doublure blouse légèrement sur le valeur de couture, c'est nécessaire pour l'ampleur de mouvement. Faites de même avec les ourlets des manches.



Quand le blazer est retournée et les finitions réalisées, vous pouvez fermer l'ouverture dans la manche.



5 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage à la vapeur et le tour est joué

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président: Rik De Nolf
Directeur général: Xavier Bouckaert
Directeur des magazines: Jos Grobben
Editeur: Karen Hellemans
Editeur Responsable: Xavier Bouckaert
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager: Lies Bresseel
Rédactrice en chef: Ann De Tremereir

Conception de patron: Britt Guetens
Mise en page et illustrations: Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie: Diane Hendrikx
Styling: Siska Loraine

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit