

DIFFICULTÉ



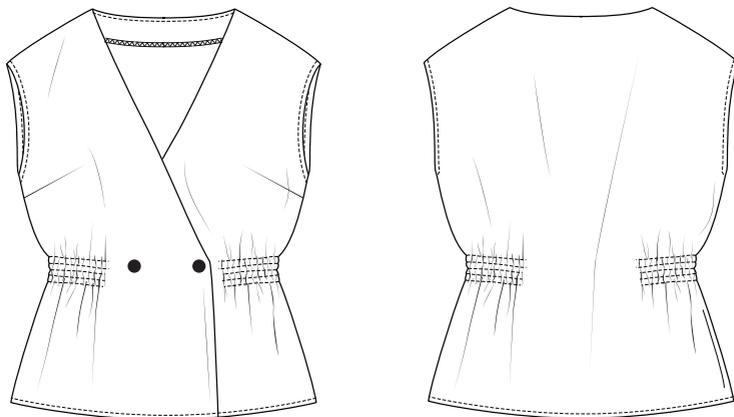
TOP

Romanie

LA MAISON
Victor

Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	60,25	60,75	62,25	62,75	64,25	64,75
	46	48	50	52	54	56
	66,25	66,75	67,25	67,75	68,25	68,75

Matériel

- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 80 cm
- Boutons (diam. 18 mm) : 2
- Élastique à smocks (largeur 40 mm) : voir le tableau
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-38	40-44	46-56
Longueur du tissu (en cm)	120	160	175

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur de l'élastique (en cm)	32	34	36	37,5	39,5	41,5
	46	48	50	52	54	56
	43,5	45,5	48,5	51,5	54,5	57,5

Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu 100 % viscose pour notre chemisier à motif Paisley et 100 % lin pour notre version unie.

Conseil tissu

Nous avons utilisé un lin doux pour le haut uni et une viscose souple pour le haut imprimé. De nombreux tissus sont adaptés à ce haut estival. Vous pouvez le réaliser en lin, coton, viscose, twill, denim souple... Même dans un tissu légèrement extensible. Les tissus très extensibles, comme le jersey, ou les tissus épais ne conviennent pas.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	parementure DV : 2x
D	parementure DS : 1x sur le pli du tissu

Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C	pourtour : 1 cm
B, D	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

Renforcer

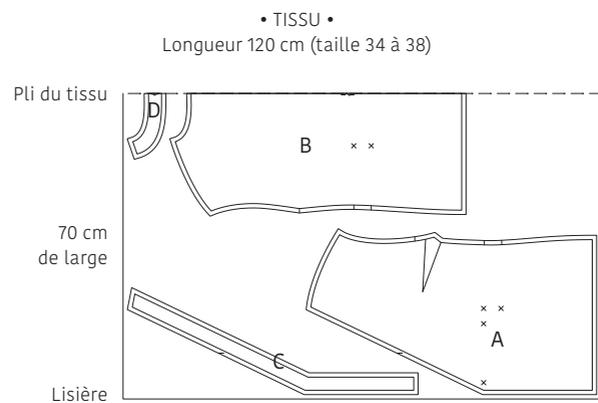
Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

C, D	chaque partie entièrement
------	---------------------------

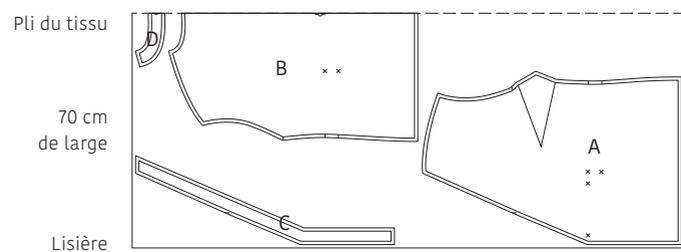
Plan de coupe

Attention !

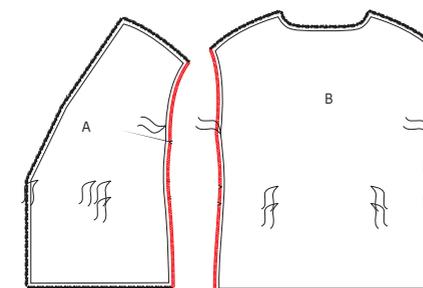
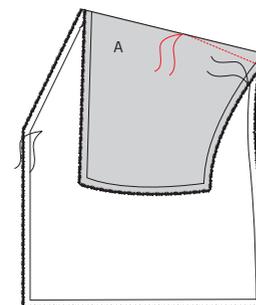
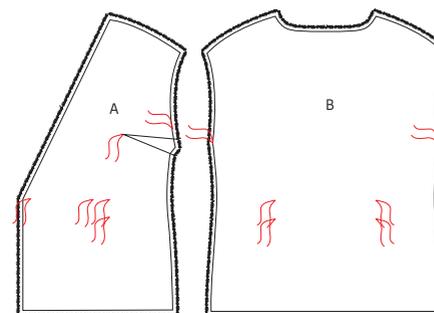
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.



Longueur 160 à 175 cm (taille 40 à 56)



Marche à suivre

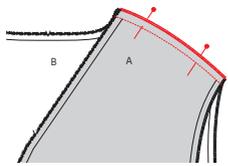


1 Devant et dos

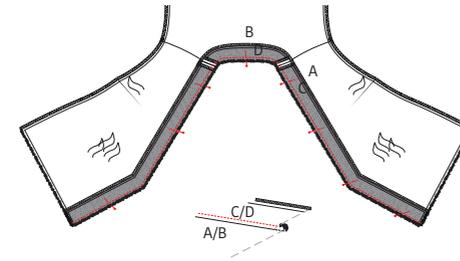
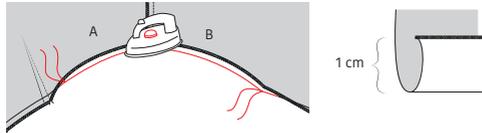
Marquez les points indiqués sur le devant (A) et le dos (B) à l'aide de faufils.

Pliez les repères dans la couture de côté de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des repères de zéro vers le faufil. Repassez ensuite les pinces poitrine vers le bas.

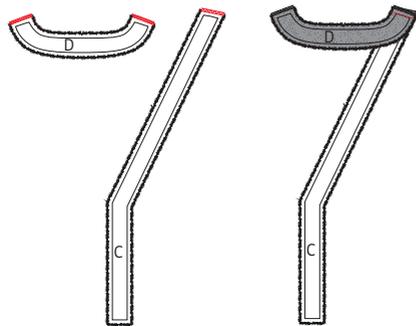
Surfilez ou surjetez la couture de côté de A et B.



Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et repassez les coutures vers A.
Pliez et repassez l'emmanchure 1 cm vers l'envers entre les faufiles. Dépliez.

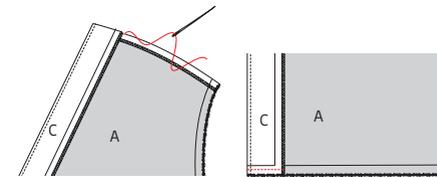


Épinglez le bord intérieur de la parementure sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les coutures d'épaule et les repères correspondent. Piquez la parementure sur l'ouvrage et coupez dans le bord de l'encolure jusqu'à la pique. Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture de l'encolure sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture superflue.



2 Parementure

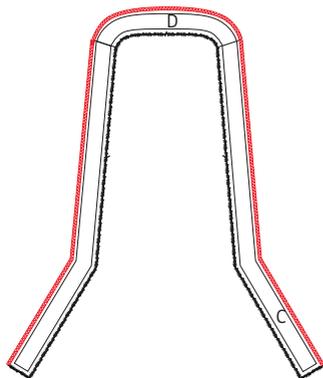
Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure DV (C) et la parementure DS (D). Posez C et D endroit sur endroit et piquez les coutures d'épaule. Ouvrez les coutures et repassez.



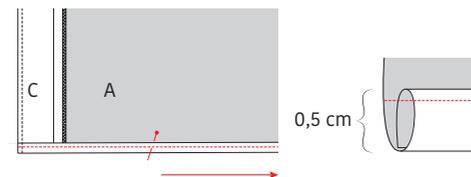
Retournez la parementure entièrement sur l'envers de l'ouvrage et repassez joliment la forme de l'encolure du côté de la parementure. Cousez la valeur de couture de l'épaule de la parementure sur l'ouvrage avec quelques points. Piquez le bas du côté court de la parementure provisoirement dans la valeur de couture de l'ourlet de A



Épinglez les coutures de côté de A et B endroit sur endroit et faufiles sur faufiles dans les emmanchures et piquez jusqu'aux faufiles. Ouvrez la couture de côté.

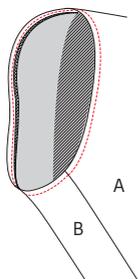


Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure.

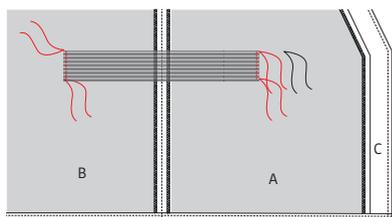


3 Ourlet

Pliez et repassez l'ourlet deux fois 0,5 cm sur l'envers et piquez.

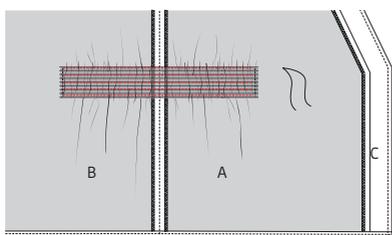


Piquez la valeur de couture de l'emmanchure à 0,5 cm. Commencez à piquer à la couture de côté sous l'emmanchure. Piquez (et attachez) d'abord 3 points droits de côté, laissez l'aiguille dans le tissu tandis que vous levez le pied-de-biche et tournez l'ouvrage. Piquez le pourtour de l'emmanchure à une largeur de pied-de-biche. Terminez de l'autre côté de la couture de côté avec de nouveau quelques points sur la couture de côté.



4 Élastique

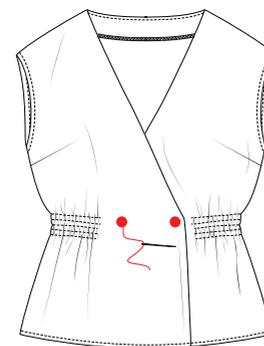
Posez l'ouvrage devant vous, avec l'envers vers vous. Coupez l'élastique à smocks en deux parties égales. Épinglez les côtés courts sur les points sur A et B indiqués par des faufiles et piquez.



Piquez le long côté de l'élastique sur A et B, sur le bord supérieur comme inférieur. Tendez l'élastique pour que A et B soient bien à plat et l'élastique soit posé en haut et en bas sur les repères de la couture de côté. Piquez ensuite trois fois : 1x au milieu et 2x à 1 cm de la pique du milieu. Au total, vous avez piqué 5 fois l'élastique. En relâchant l'élastique, les smocks deviennent visibles; Bien entendu, vous pouvez également smocker avec un fil du dessous extensible si vous ne trouvez pas d'élastique à smocks.

Vidéo !

Rendez-vous à www.lamaisonvictor.com et regardez notre tutoriel vidéo pour savoir comment utiliser l'élastique à smocks !



5 Boutons

Épinglez les points pour les boutons, indiqués par des faufiles sur A DVD, avec l'envers sur A DVG. Cousez les boutons à travers toutes les couches pour fixer A DVD et A DVG. Procédez de la même manière pour les deux boutons.

Astuce !

Pour enfiler votre haut sans le passer par-dessus la tête, réalisez des boutonnères dans A DVD et cousez les boutons sur A DVG. La position des boutons est indiquée avec un faufil. Pas sûr de comment vous y prendre ? Rendez-vous sur www.lamaisonvictor.com et regardez notre tutoriel vidéo pour savoir comment réaliser des boutonnères !



6 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingle à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Conception de patron : Evelien Cebis
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Felicia van Ham
Styling : Sarah Roelstraete

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be

* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pincés En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit