

DIFFICULTÉ



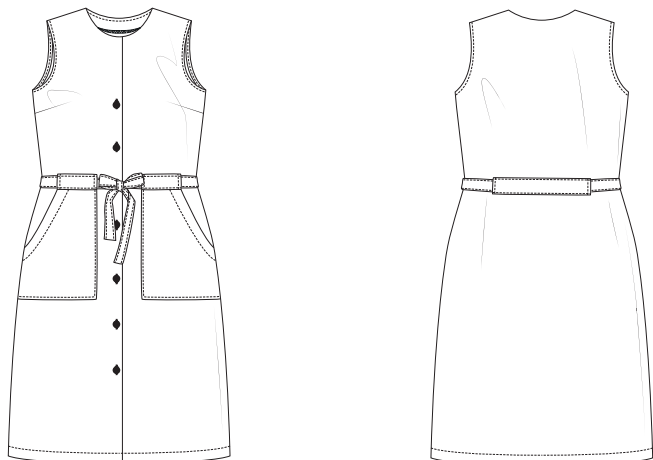
ROBE

**Paula**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos (en cm)	109,5	110	111	111,5	112,25	112,75
	46	48	50	52	54	56
	113,5	114	114,5	115	115,5	116

## Matériel

- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 130 cm
- Ruban en biais (largeur 18 mm) : voir le tableau
- Boutons (diam. 18 mm) : 7
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-38	40-44	46-50	52-56
Longueur du tissu (en cm)	215	230	255	280

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur ruban en biais (en cm)	89,5	92	95	97,5	100,5	103
	46	48	50	52	54	56
	106	109,5	112,5	116	119,5	122,5

## Notre tissu

Nous avons opté pour un tissu 100 % coton pour notre version imprimée et 100 % viscose pour notre version unie.

## Conseil tissu


Nous avons utilisé une viscose souple pour la version unie et du coton pour la version imprimée. Vous pouvez réaliser cette robe dans de nombreux tissus, même le lin frais, le denim et le crêpe sont adaptés. Les tissus (très) extensibles, comme le jersey, ne conviennent pas.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	poche : 2x
D	parementure DV : 2x
E	parementure DS : 1x sur le pli du tissu
F	parementure poche : 2x
G	tunnel DS : 1x sur le pli du tissu
H	ruban de la taille : 2x

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
C, D, F, H	pourtour : 1 cm
E, G	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

D, E, F	chaque partie entièrement
---------	---------------------------

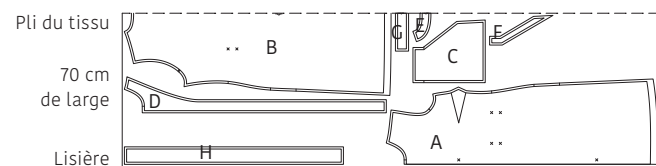
## Plan de coupe

### Attention !

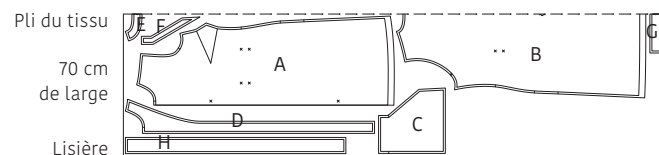
Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •

Longueur 215 à 255 cm (taille 34 à 50)



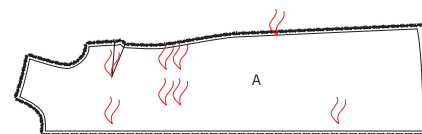
Longueur 280 cm (taille 52 à 56)



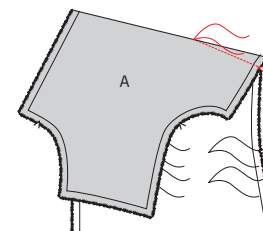
## Marche à suivre

### 1 Devant et poches

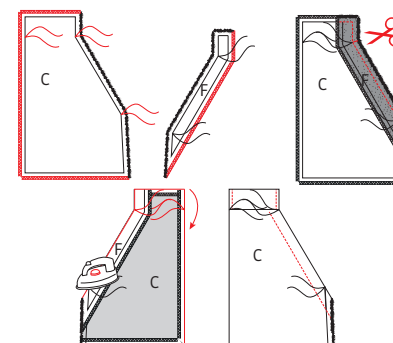
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils.

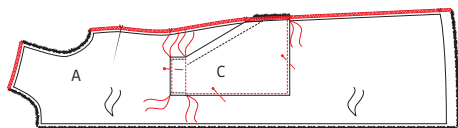


Pliez les repères dans la couture de côté de A l'un sur l'autre, endroit sur endroit, pour piquer les pinces poitrine. Piquez des repères de zéro vers le faufil. Repassez ensuite les pinces poitrine vers le bas.

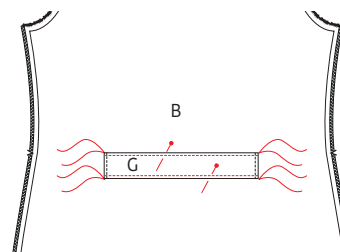


Indiquez les repères dans la poche (C) et la parementure de la poche (F) avec des faufils comme indiqué sur l'illustration. Surjetez ou surfilez le bord supérieur, le long bord vertical et le bord inférieur de C. Surfilez ou surjetez également le bord en biais et l'empiècement de F. Épinglez le bord en biais de C et la parementure de la poche (F) endroit sur endroit, ainsi que le bord supérieur de F sur C et piquez. Donnez un cran dans le coin de F jusqu'à la couture, éclaircissez le coin supérieur et tournez F sur l'envers de C. Repassez le bord. Pliez le long côté droit, le bord supérieur et le bord inférieur de C 1 cm vers l'envers de la poche et repassez. Repassez ensuite le bord supérieur de la poche vers l'endroit de la poche au niveau des deux faufils et rouvrez. Piquez la parementure sur la poche : de la ligne repassée jusqu'à la couture de côté, à 2 cm du bord de la poche. Piquez également la valeur de couture des deux côtés courts de C du bord supérieur à la ligne repassée à 0,5 cm du côté.

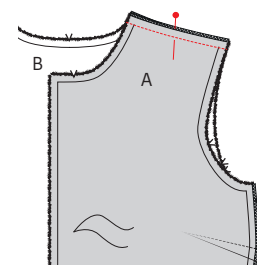




Épinglez la poche sur le devant, avec le coin inférieur de la couture de côté sur le repère inférieur de A et les coins supérieurs sur les points indiqués par des faufils. Piquez le bord supérieur horizontalement entre les faufils et une seconde fois entre les deux bords sur la ligne de pli repassée. Piquez ensuite le long bord et le bord inférieur à 0,5 cm du bord de C. Piquez également la couture de côté de C et F provisoirement dans la valeur de couture du côté. De cette façon, vous créez un passage au bord supérieur de C pour passez votre ruban. Surfilez ou surjetez la couture d'épaule et la couture de côté de A.

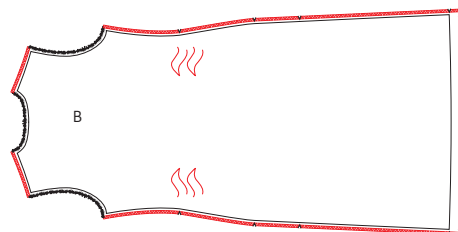


Épinglez les coins de G sur les endroits indiqués par des faufils sur B. Piquez les longs bords avec une pique visible à 2 mm du bord, en haut comme en bas.



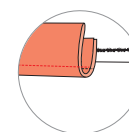
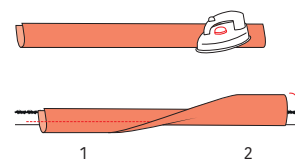
Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures d'épaule et repassez.

## 2 Dos et passage



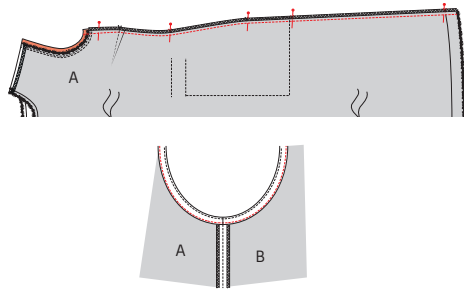
Marquez les points indiqués sur le dos (B) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez la couture d'épaule et la couture de côté de B.

Surjetez ou surfilez tous les bords du ruban de la taille pour le passage au dos (G) et pliez et repassez les côtés courts 1 cm vers l'envers de G. Épinglez et piquez à 5 mm du bord repassé. Repassez ensuite les longs bords de G 1 cm vers l'envers de G.



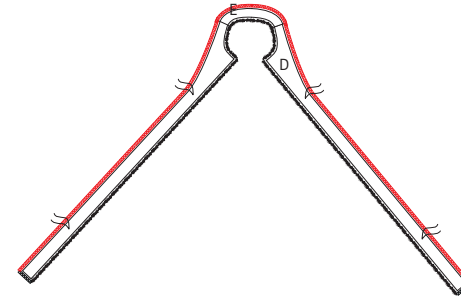
## 3 Emmanchures

Coupez le ruban en biais en deux parties égales. Ouvrez le ruban en biais, repassez et pliez-le ensuite en deux, envers sur envers. Épinglez le côté ouvert du ruban en biais sur l'emmanchure et piquez. Repassez le ruban en biais vers la couture et piquez une seconde fois à 2 mm du bord pour fixer la ruban en biais sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture restante et pliez le ruban en biais vers l'envers de l'ouvrage, repassez. Rouvrez ensuite.

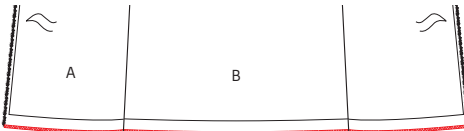


#### 4 Coutures de côté

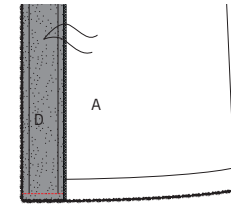
Épinglez les coutures de côté de A et B et le ruban en biais endroit sur endroit. Piquez la couture dessous de manche et la couture de côté, attention, le ruban en biais doit être plié vers le haut. Ouvrez la couture et repassez. Pliez le ruban en biais vers l'intérieur de l'ouvrage et piquez le pourtour juste à côté du bord du ruban en biais (à environ 0,75 cm). Repassez les emmanchures en forme.



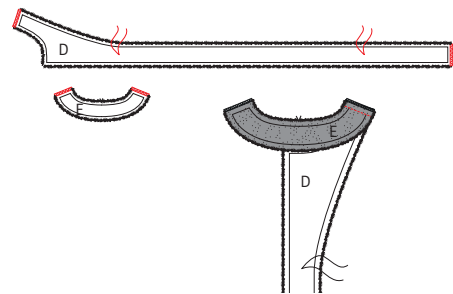
Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure.



Surjetez ou surfilez l'ourlet de la robe.

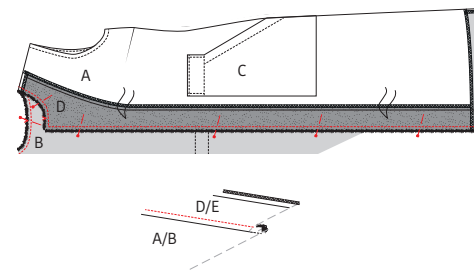


Épinglez le côté court inférieur de D sur le coin inférieur de A et piquez. Repassez la couture vers D.

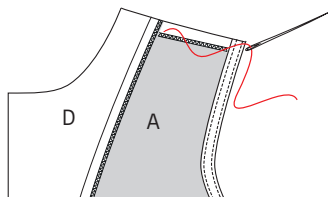


#### 5 Parementure

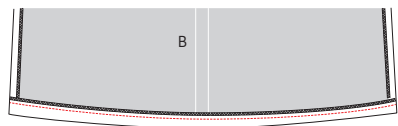
Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure DV (D) et de la parementure dos (E). Épinglez le côté court en haut de D sur le côté court de E comme indiqué que l'illustration. Piquez, ouvrez les coutures et repassez. Faites de même avec l'autre partie D de l'autre côté court de E.



Épinglez maintenant le liseré de l'encolure de la parementure et de l'ouvrage endroit sur endroit, les repères des coutures de côté doivent concorder. Vous verrez que l'ourlet de A pliera automatiquement vers l'envers. Piquez le pourtour et éclaircissez les coins. Donnez des crans dans la couture de l'encolure, jusqu'à la pique. Repassez la parementure vers la valeur de couture. Piquez la parementure sur la valeur de couture de B en dessous, à 2 mm du bord et sur la valeur de couture de A de l'ourlet à environ 5 cm de la position du bouton supérieur indiquée par un faufil.

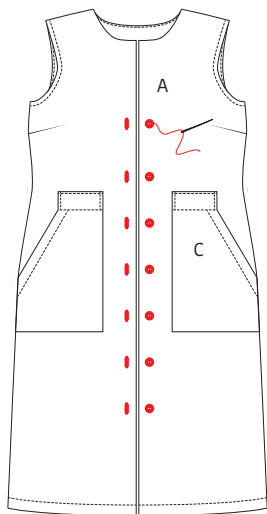


Retournez la parementure entièrement sur l'envers de l'ouvrage et repassez joliment la forme de l'encolure du côté de la parementure. Fixez la valeur de couture de l'épaule de la parementure sur l'ouvrage avec quelques points.



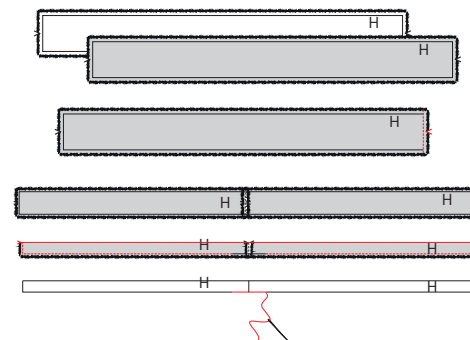
### 6 Ourlet

Épinglez et piquez l'ourlet en bas de l'ouvrage.



### 7 Boutons

Réalisez des boutonnières dans A DVD, cousez les boutons sur A DVG. La position du bouton supérieur et du bouton inférieur est indiquée par un faufil, répartissez les autres boutons à intervalles égaux.



### 8 Ruban de taille
















Épinglez 1 côté court des deux parties du ruban de la taille (H) endroit sur endroit et piquez. Ce sera votre couture MDS. Pliez le ruban de la taille en deux dans la hauteur endroit sur endroit et piquez le pourtour, mais laissez une ouverture de 5 cm au niveau de la couture MDS. Éclaircissez les coins, tournez le ruban à l'endroit à travers l'ouverture et repassez à plat. Fermez l'ouverture à la main avec un point invisible. Enflez le ruban dans le passage du dos et les deux passages des poches.



### 9 Repassage final

Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingles à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président:** Rik De Nolf  
**Directeur général:** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines:** Jos Grobben  
**Editeur:** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable:** Sophie Van Iseghem  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager:** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef:** Ann De Tremereir

**Conception de patron:** Evelien Cavin  
**Mise en page et illustrations:** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie:** Felicia van Ham  
**Styling:** Sarah Roelstraete

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit