

DIFFICULTÉ

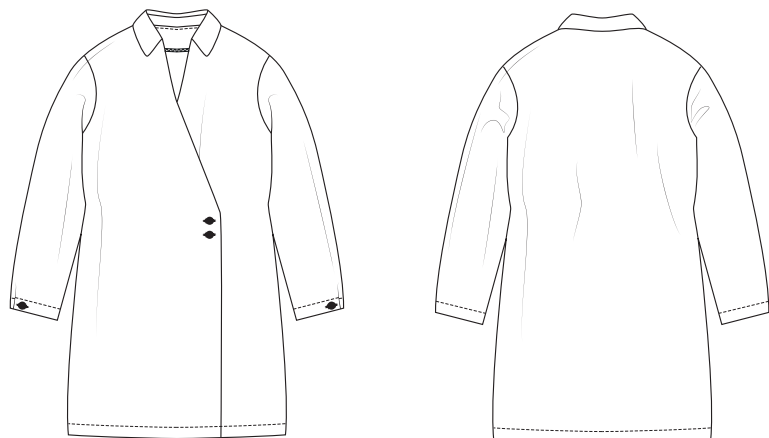


ROBE  
**Doris**

LA MAISON  
*Victor*

## Modèle

Tailles 34 à 56



Ce tableau indique la longueur de ce vêtement.

Taille	34	36	38	40	42	44
Longueur milieu dos hors col (en cm)	85,5	86	86,5	87	87,5	90
	46	48	50	52	54	56
	90,5	91	91,5	92	92,5	93

## Matériel

- Fil à coudre
- Doublure thermocollante : max. 110 cm
- Boutons (diam. 11 mm) : 2
- Boutons (diam. 18 mm) : 2
- Ruban (largeur 10 mm) : 40 cm
- Tissu (largeur 140 cm) : voir le tableau

Taille	34-40	42-44	46	48-56
Longueur du tissu (en cm)	215	225	255	275

## Notre tissu

Nous avons opté pour un mélange de 71 % de viscose et 29 % de lin.

## Conseil tissu


Pour cette robe, vous pouvez prendre n'importe quel tissu non extensibles. Les tissus très épais ne sont pas adaptés non plus, parce que les coutures du col seraient trop épaisses.

## Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 2x
B	dos : 1x sur le pli du tissu
C	manche : 2x
D	col : 2x sur le pli du tissu
E	piéd de col : 2x sur le pli du tissu
F	parementure DV : 2x
G	parementure DS : 1x sur le pli du tissu

### Attention !

Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole  sur le pli du tissu.

## Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A, C	ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
B	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - ourlet : 3 cm - pourtour : 1 cm
F	pourtour : 1 cm
D, E, G	MDS : 0 cm (sur le pli du tissu) - pourtour : 1 cm

### Attention !

N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

## Renforcer

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

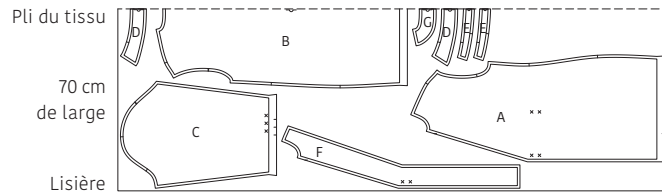
E, F, G	chaque partie entièrement
D	1 partie entièrement

## Plan de coupe

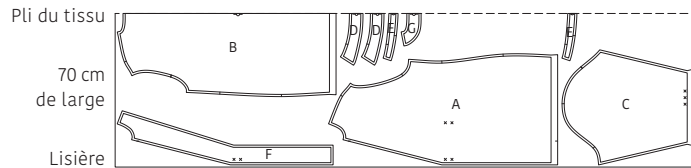
### Attention !

Le plan ci-contre est adapté à un tissu d'une largeur de 140 cm. Si vous utilisez un tissu de la collection La Maison Victor, consultez au préalable le plan de coupe correspondant au tissu en question sur notre site, car la largeur (et donc le plan de coupe) peut varier.

• TISSU •  
Longueur 215 à 225 cm (taille 34 à 44)



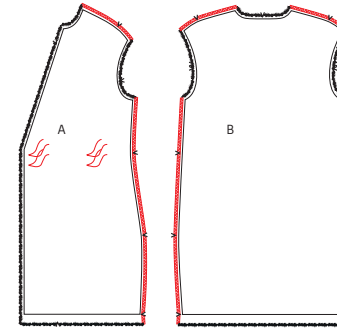
Longueur 255 à 275 cm (taille 46 à 56)



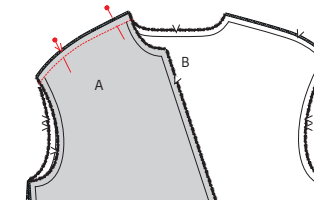
## Marche à suivre

### 1 Devant et dos

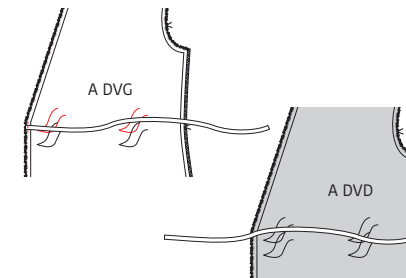
Marquez les points indiqués sur le devant (A) à l'aide de faufils. Surfilez ou surjetez les coutures d'épaule et les coutures de côté de A et du dos (B).



Épinglez les coutures d'épaule de A et B endroit sur endroit et piquez. Ouvrez les coutures d'épaule et repassez.

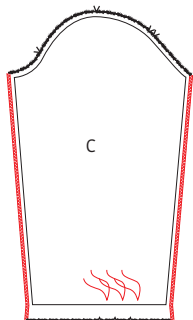


Coupez le ruban en deux, une partie mesurant 12 cm de plus que l'autre. Épinglez le ruban le plus long sur l'endroit de la couture du bord devant de A DVG au niveau du point indiqué par un faufil et piquez provisoirement dans la couture. Épinglez le ruban court sur le repère de la taille sur l'envers de A DVD et piquez provisoirement dans la couture.



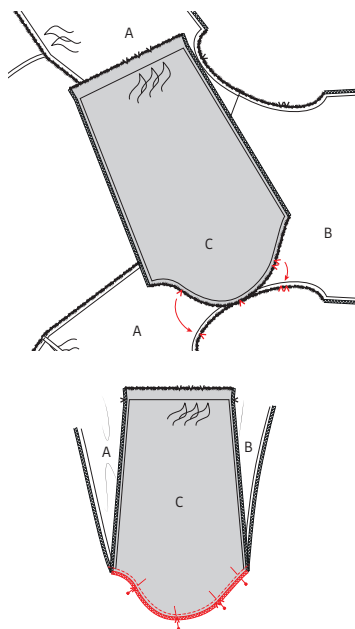
### Astuce !

Si vous utilisez un ruban synthétique qui s'effiloche, passez rapidement sur le bord avec un briquet pour éviter qu'il ne s'effiloche ou pliez les côtés courts deux fois sur 0,5 cm vers l'envers et piquez.

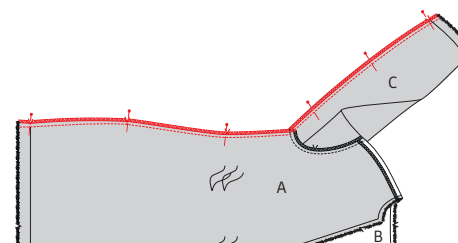


## 2 Manches

Surjetez ou surfilez les coutures de côté de la manche (C). Marquez les points indiqués sur C à l'aide de faufils.

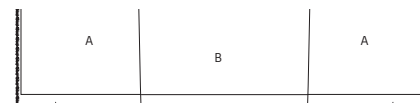


Posez C sur l'ouvrage endroit sur endroit et épinglez la tête de manche sur l'emmanchure de l'ouvrage. Épinglez d'abord les repères l'un sur l'autre. Le repère simple indique le devant, le repère double le dos et le repère du milieu la couture d'épaul. Piquez et surfilez ou surjetez cette couture. Faites de même avec l'autre manche de l'autre côté de l'ouvrage.



## 3 Coutures de côté

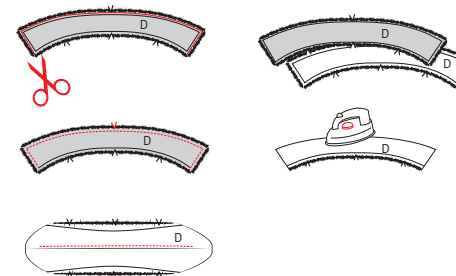
Épinglez les coutures de côté de A et B ainsi que la couture dessous de manche de C, endroit sur endroit. Piquez la couture dessous de manche et la couture de côté, attention de piquer également le ruban. Ouvrez la couture et repassez.

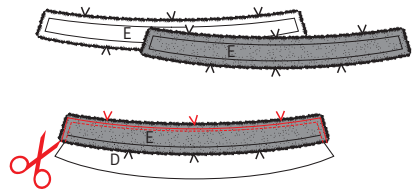


Surjetez ou surfilez l'ourlet de la robe.

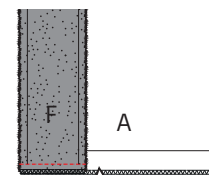
## 4 Col et parementure

Coupez 2 mm des côtés courts et du haut de la partie du col non-encollée (D). Cette partie sera le dessous du col. Épinglez cette partie sur la partie du col D encollée, endroit sur endroit, les bords correspondent et piquez le pourtour, mais laissez le bord inférieur ouvert. Éclaircissez la valeur de couture. Retournez le col sur l'envers, l'endroit est à l'extérieur et repassez à plat. La couture se retrouve maintenant sous le col, parce que vous avez légèrement rétréci le dessous du col. Ouvrez le col et repassez les valeurs de couture vers le (dessous de) col non encollé. Piquez sur ce col juste à côté de la couture, pour fixer le dessous du col sur la valeur de couture. Piquez le plus loin possible. Refermez ensuite à nouveau le col, l'endroit est à l'extérieur.

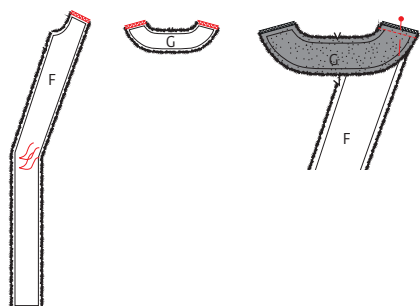




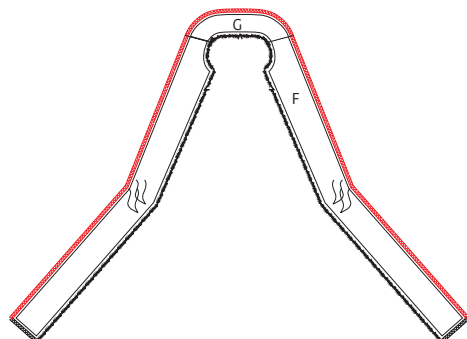
Posez les deux parties du pied de col (E) endroit sur endroit et glissez le côté non piqué de D entre les deux par en dessous (attention : le dessus du col est vers vous). Veillez à ce que les repères correspondent. Piquez le bord supérieur de E pour assembler toutes les parties. Éclaircissez ensuite la valeur de couture et retournez E sur l'envers, repassez bien à plat.



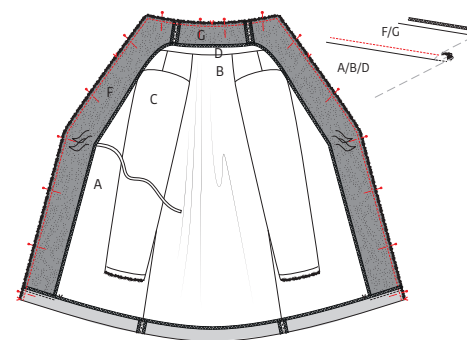
Épinglez le côté court inférieur de F sur le bord inférieur de MDV de A et piquez. Repassez la couture vers F.



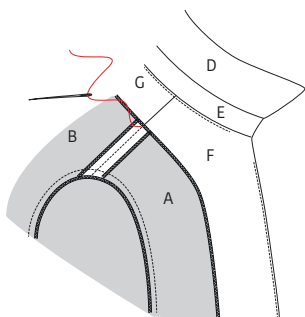
Surfilez ou surjetez les côtés courts de la parementure DV (F) et de la parementure dos (G). Indiquez le repère dans F à l'aide d'un faufil. Posez F et G endroit sur endroit et piquez les coutures d'épaule. Ouvrez les coutures et repassez.



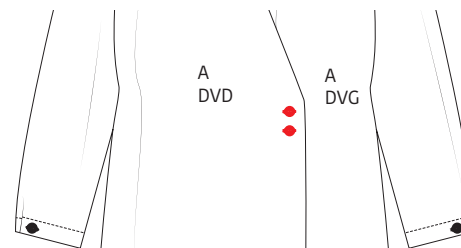
Surfilez ou surjetez le bord extérieur de la parementure.



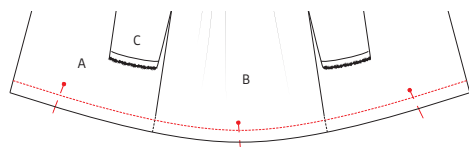
Épinglez et piquez le bord ouvert de E sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit et le dessous du col sur l'ouvrage. Assurez-vous que les repères concordent et que les bords sont exactement alignés devant. Épinglez le bord intérieur de la parementure par dessus, sur l'encolure de l'ouvrage, endroit sur endroit. Veillez à ce que les coutures d'épaule et les repères correspondent. Épinglez également la couture devant de F sur A. La valeur de couture en bas de A pliera automatiquement. Piquez la parementure sur l'ouvrage et coupez dans le bord de l'encolure jusqu'à la pique. Repassez la parementure et la valeur de couture vers le haut et piquez juste à côté de la couture de l'encolure sur la parementure, pour la fixer sur la valeur de couture en dessous. Éclaircissez la valeur de couture superflue.



Retournez la parementure entièrement sur l'envers de l'ouvrage et repassez joliment la forme de l'encolure du côté de la parementure. Cousez la valeur de couture de l'épaulé de la parementure sur l'ouvrage avec quelques points.



Réalisez des boutonnières dans A DVD, cousez les boutons sur A DVG. La position des boutons est indiquée avec un fauil.



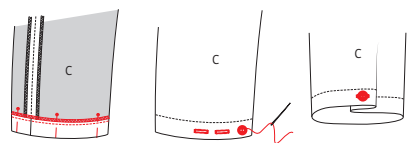
### 5 Ourlet

Épinglez et piquez l'ourlet en bas de l'ouvrage.



### 7 Repassage final


















Repassez soigneusement l'ouvrage et le tour est joué !



### 6 Boutons

Surfilez ou surjetez les ourlets des manches. Repassez la valeur d'ourlet des manches et piquez. Réalisez deux boutonnières sur les deux premiers repères indiqués par des fauils à l'ourlet de la manche. Cousez le bouton sur le troisième repère indiqué par un fauil. Fermez le « bord manchette » en passant le bouton d'abord dans la boutonnière la plus proche (de l'endroit vers l'envers) et ensuite par l'autre boutonnière de l'envers vers l'endroit.

## Légende marche à suivre

-  Endroit du tissu
-  Envers du tissu
-  Thermocollant
-  Pli
-  Faufiler
-  Couper
-  Arrière de la fermeture éclair
-  Glissière
-  Repasser
-  Fermeture éclair fermée
-  Fermeture éclair ouverte
-  Biais endroit
-  Biais envers
-  Bouton
-  Épingles à tête
-  Boutonnière
-  Ligne de pli
-  Ligne à piquer
-  Fil de faufilage
-  Repère valeur de couture
-  Tissu sans valeur de couture
-  Overlock / zigzag
-  Faufil
-  Crans

## Colophon

La Maison Victor est une publication de :

**Roularta Media Group**

Roularta Media Group nv  
Meiboomlaan 33  
8800 Roeselare  
BTW BE 0434 278 896

**Président:** Rik De Nolf  
**Directeur général:** Xavier Bouckaert  
**Directeur des magazines:** Jos Grobben  
**Editeur:** Karen Hellemans  
**Editeur Responsable:** Xavier Bouckaert  
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

**Business Manager:** Lies Bresseel  
**Rédactrice en chef:** Ann De Tremerie

**Conception de patron:** Evelien Cavin  
**Mise en page et illustrations:** Livina Stockmans, Valerie Le Roi  
**Photographie:** Felicia van Ham  
**Styling:** Sarah Roelstraete

\* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur [www.presscopyrights.be](http://www.presscopyrights.be)

\* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.

\* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.

\* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

## De quoi parle-t-on ?

**Parementure** La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclair ou milieu devant.

**Ruban droit-fil / biais** Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

**Doubler** Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

**Arrêter** Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

**Repères** Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

**Milieu dos** La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

**Milieu devant** La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

**Bande couture** Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

**Valeur de couture** Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

**Overlock** Couper les bords qui s'effiloquent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

**Presser** Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

**Pincés** En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pincés.

**Pied-de-biche** La pièce de votre machine à coudre

sur laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

**Largeur pied-de-biche** Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

**Ruban thermocollant** Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

**Faufiler** Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

**Pli du tissu** Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

**Valeur d'aisance** Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

**Éclaircir** Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

**Bordure** Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

**Lisière** Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

### Abréviations utilisées

DV : devant  
DS : dos  
DVD : devant droit  
DVG : devant gauche  
DSD : dos droit  
DSG : dos gauche  
MDV : milieu devant  
MDS : milieu dos  
CC : couture de côté  
EP : empiècement  
CN : ceinture  
CE : couture d'épaule  
G : gauche  
D : droit