DIFFICULTÉ

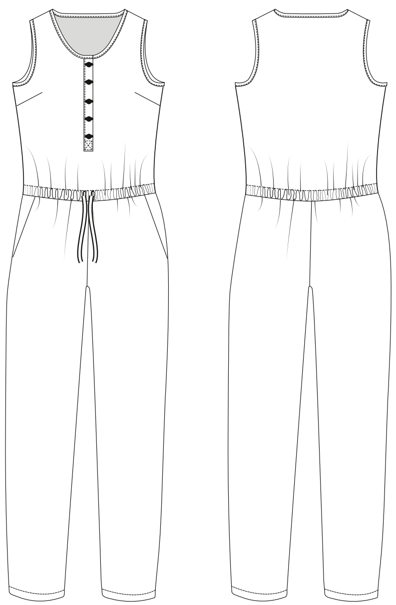
COMBI-PANTALON

Avenue

LA MAISON Victor

Modèle

Tailles 34 à 48



Matériel

- Ruban thermocollant léger : 50 cm
- 5 boutons
- Cordon ou ruban en cuir
- Fil à coudre
- Tissu (largeur 150 cm): voir le tableau

Taille	34-40	42-48
Longeur du tissu (en cm)	250	270

Conseils tissu

Pour la version estivale de ce combi-pantalon, optez de préférence pour un tissu léger en coton ou en soie. Un mélange de polyester convient également. Nous avons utilisé Tencel peau de pêche.

Pièces du patron

Découpez les pièces du patron dans votre tissu, selon la quantité indiquée ci-dessous.

A	devant : 1x au pli du tissu
B	devant du pantalon : 2x
C	dos : 1x au pli du tissu
D	dos du pantalon : 2x
E	patte du polo de droite : 1x
F	patte du polo de gauche : 1x
G	fond de poche : 2x
H	visage de poche : 2x
I	biais pour l'emmanchure : 2x
J	biais pour l'encolure : 1x

Attention !
Pour découper une même pièce 2x, découpez-la dans les deux épaisseurs du tissu plié en deux. Pour découper une seule pièce mais symétrique, alignez le symbole sur le pli du tissu.

Valeurs de couture

Ces valeurs de couture sont prévues autour des parties du patron si vous avez sélectionné « cutline » dans « layers ».

A	milieu devant : 0 cm (au pli du tissu) – encolure et emmanchure : 0 cm – pourtour : 1 cm
B et D	ourlet : 3 cm – pourtour : 1 cm
C	milieu dos : 0 (au pli du tissu) – encolure et emmanchure : 0 cm – pourtour : 1 cm
G et H	pourtour : 1 cm
E, F, I et J	pourtour : 0 cm

Attention !
N'oubliez pas de reproduire sur le tissu tous les repères indiqués sur le patron, à l'aide de crans et de faufil.

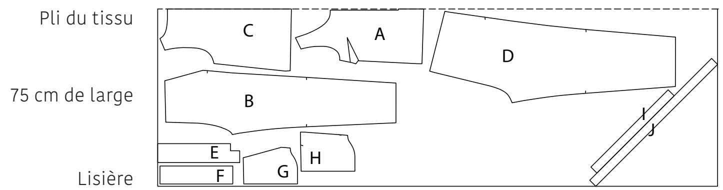
Renforts

Renforcez les pièces suivantes sur l'envers à l'aide de l'entoilage thermocollant.

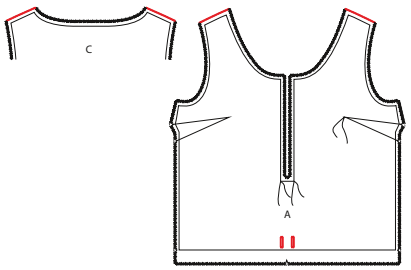
E	
G	(bande de couture du côté droit)

Plan de coupe

• TISSU •
Longueur 250 - 270 cm (taille 34 à 48)



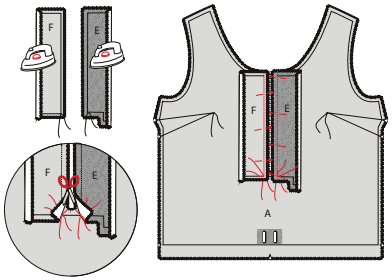
Marche à suivre



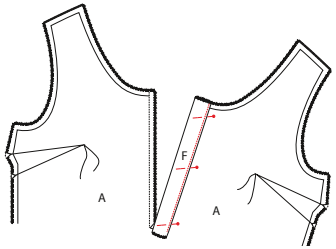
❶ Devant

Peaufinez les coutures d'épaules du devant (A) et du dos (C) avec un point zigzag ou overlock et confectionnez les boutonnières dans A aux endroits indiqués.

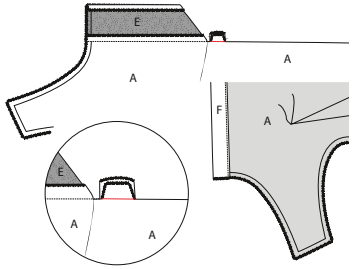
Conseil!
Repassez un morceau de ruban thermocollant pour renforcer l'envers du tissu à l'endroit où vous piquerez les boutonnières.



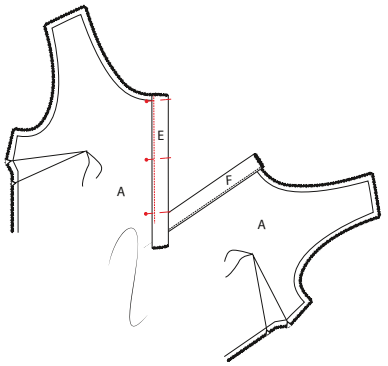
Repassez 1 cm de la valeur de couture des deux parties de la patte du polo (E et F) situées du côté long. Mettez ensuite les endroits de A, E et F vers le bas et placez E et F sur A comme sur le dessin. Veillez à ce que les fils de faufilage correspondent précisément et piquez jusqu'aux fils de faufilage. Découpez ensuite en diagonale dans les coins de A jusque contre la piqûre.



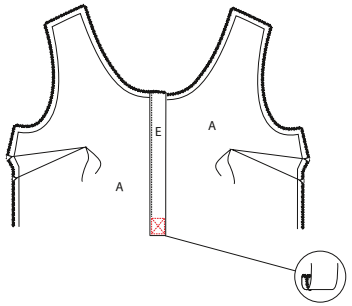
Posez ensuite l'endroit de l'ouvrage vers le haut et pliez F double vers le devant de A, de manière à ce que le côté plié arrive sur la valeur de couture. Piquez le long du bord jusqu'à 1 cm avant la fin.



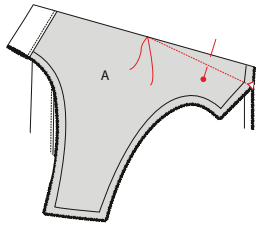
Retournez ensuite le côté droite du devant de sorte que l'endroit du tissu se trouve en dessous. Ainsi, vous pouvez piquer le côté inférieur de F à la valeur de couture découpée de A.



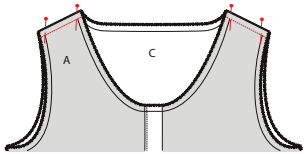
Pliez ensuite la partie E double vers le devant de A de manière à ce que le côté plié arrive sur la valeur de couture. Piquez le long du bord jusqu'au fil de faufilage.



Épinglez E et F ensemble. Pliez vers l'intérieur la valeur de couture située en dessous de E et piquez les pièces ensemble en forme de croix.

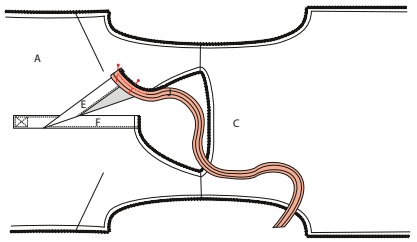


Pliez les crans dans la couture de côté de A, l'endroit sur l'endroit, pour piquer les pinces de poitrine. Piquez à partir des crans vers le fil de faufilage. Repassez ensuite les pinces vers le bas.

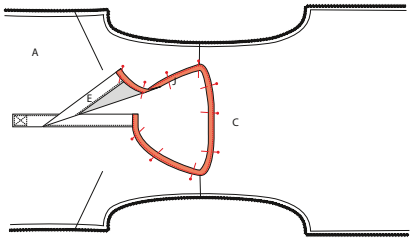


❷ Encolure et emmanchure

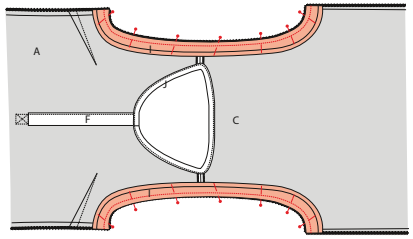
Épinglez et piquez les coutures d'épaules de A et C, l'endroit sur l'endroit. Ouvrez les coutures au fer à repasser.

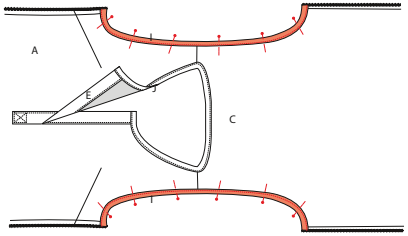


Confectionnez le biais pour la ligne de l'encolure (J) dans le même tissu que le combi-pantalon ou utilisez des biais achetés dans le commerce. Épinglez le biais à l'ouverture de l'encolure le long du côté intérieur de l'ouvrage. Commencez à l'avant et pliez légèrement le début et la fin du biais vers l'intérieur. Piquez sur tout le pourtour.

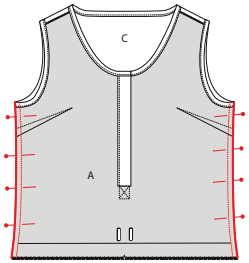


Pliez ensuite J au-dessus de la ligne de l'encolure. Découpez si nécessaire une petite partie de la valeur de couture. Épinglez et piquez le biais le long de l'endroit de l'ouvrage.





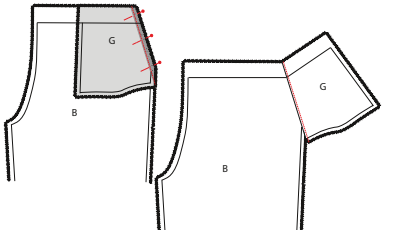
Piquez de la même manière les biais I aux emmanchures. Mais ici, inutile de plier le début et la fin car les extrémités sont peaufinées avec les coutures de côté.

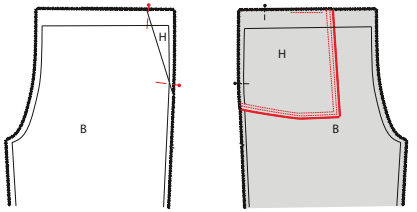


❸ Coutures de côté

Mettez A et C l'endroit sur l'endroit et piquez les coutures de côté. Peaufinez les coutures en une fois avec un point zigzag ou overlock et repassez vers le dos.

❹ Poche

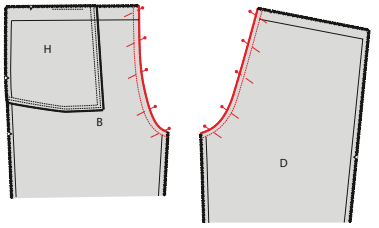




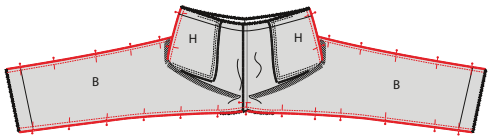
Épinglez le fond de poche (G) sur la ligne oblique du devant du pantalon (B), l'endroit sur l'endroit, et épinglez. Repassez G vers le haut et piquez la poche à la valeur de couture située en dessous. Cette piqûre fera en sorte que la poche reste bien à l'intérieur du pantalon.

Glissez le visage de la poche (H) en dessous de B. Les deux pièces ont l'endroit vers le haut. Mettez la couture oblique de B sur les crans de H. Épinglez de manière à ce que les pièces ne puissent plus glisser. Retournez l'ouvrage. Épinglez et piquez ensemble la couture arrondie de G et H avec une double piqûre. Peaufinez ensuite cette couture avec un point zigzag ou overlock. Piquez la poche dans la partie supérieure du devant. Répétez ces étapes pour l'autre poche.

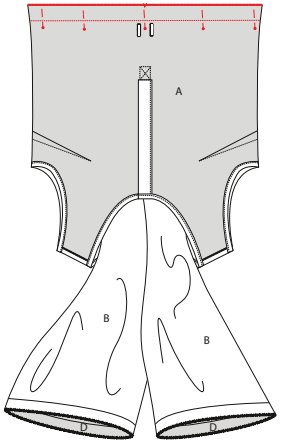
❺ Couture de côté et de l'entrejambe



Mettez les deux parties B l'endroit sur l'endroit. Épinglez et piquez l'arrondi (couture du milieu du devant). Peaufinez avec un point zigzag ou overlock et repassez la couture vers un côté. Répétez l'opération pour les parties du dos du pantalon (D).

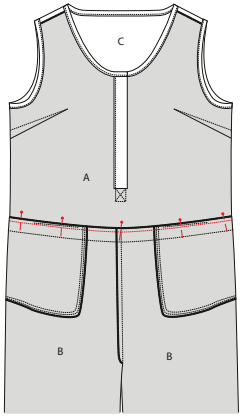


Ouvrez B et D et mettez-les l'endroit sur l'endroit. Épinglez et piquez les côtés des jambes du pantalon. Piquez ensuite les coutures au point zigzag ou overlock et repassez-les vers le dos.

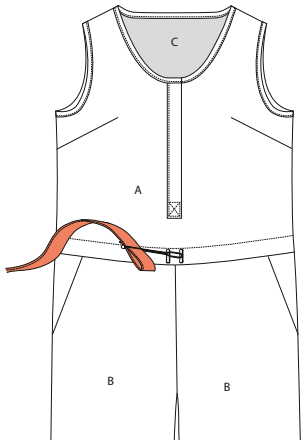


❻ Couture de la taille

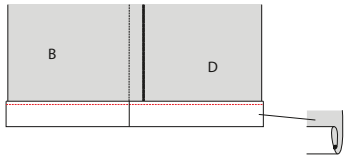
Épinglez la partie supérieure à la partie pantalon du vêtement et piquez la couture de taille à 3 cm. Peaufinez le bord avec un point zigzag ou overlock.



Pliez vers le haut la valeur de couture de taille (3 cm) située à l'envers du combi-pantalon et piquez-la tout près du bord de manière à réaliser un petit tunnel.

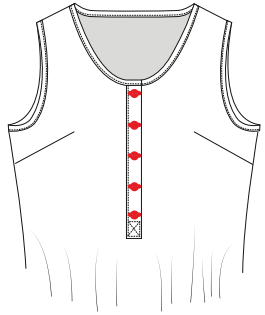


Enfilez ensuite le cordon par les boutonnières dans A, à travers le tunnel, à l'aide d'une épingle de sûreté ou d'une grande aiguille à passer.



❼ Ourlets

Pliez la valeur d'ourlet du pantalon. Épinglez et piquez au bord.



❽ Boutons

Confectionnez les boutonnières sur la fermeture de la patte du polo et cousez les boutons.

❾ Repassage final

Repassez entièrement le vêtement et le tour est joué !

Légende marche à suivre

Colophon

La Maison Victor est une publication de :

Roularta Media Group

Roularta Media Group nv
Meiboomlaan 33
8800 Roeselare
BTW BE 0434 278 896

Président : Rik De Nolf
Directeur général : Xavier Bouckaert
Directeur des magazines : Jos Grobben
Editeur : Karen Hellemans
Editeur Responsable : Sophie Van Iseghem
p/a Meiboomlaan 33, 8800 Roeselare, Belgique

Business Manager : Lies Bresseel
Rédactrice en chef : Ann De Tremerie

Coordinatrice de rédaction : Britt Guetens
Conception de patron : Teresa Bosteels
Mise en page et illustrations : Livina Stockmans, Valerie Le Roi
Photographie : Dorien Ceulemans, Stefanie De Neve
Styling : Stefanie De Neve

* Cette publication est protégée par le droit d'auteur. Vous souhaitez scanner, enregistrer numériquement, copier plusieurs fois ou utiliser commercialement nos articles? Contactez Ann.Van.De.Walle@roularta.be Plus d'infos sur www.presscopyrights.be
* Les marques, fabricants, distributeurs et magasins cités dans les pages rédactionnelles le sont à titre d'information pratique et non publicitaire. Les prix de vente publiés et non imposés par la loi sont communiqués à titre purement indicatif, sous réserve d'erreur ou de modification éventuelle.
* Les patrons présentés avec ce magazine ou les sites ou applications numériques associés sont uniquement destinés à l'utilisation personnelle par l'acheteur. Les patrons et les articles réalisés à l'aide des patrons ne peuvent en aucun cas et par aucun moyen être mis à la disposition de tiers, vendus ou servir un but commercial.
* Cette publication ne peut être utilisée à des fins autres que la vente au prix imposé. En aucun cas elle ne peut être comprise dans un « portefeuille de lecture » ni être donnée en location sans l'accord exprès et préalable de l'éditeur. En l'achetant, chaque personne s'engage à respecter cette clause sous peine de dommages et intérêts.

De quoi parle-t-on ?

Parementure La partie du patron que l'on utilise pour parachever les bords tels qu'encolures, emmanchures, fermetures éclairs ou milieu devant.

Ruban droit-fil / biais Une bande de tissu plus étroite ou un ruban que l'on pique sur le bord à parachever. Comme son nom l'indique un ruban droit-fil est coupé dans le fil droit, un biais est coupé dans le biais.

Doubler Piquer les pourtours de deux morceaux de tissu (ou d'un morceau plié double), l'endroit sur l'endroit, et retourner.

Arrêter Consolider une couture au début et à la fin de celle-ci en réalisant trois points vers l'arrière puis un vers l'avant.

Repères Certains repères sont réalisés à l'aide de crans, de petites coupures effectuées dans le pourtour du tissu pour indiquer l'emplacement d'éléments importants (plis, emmanchures...). Les points importants situés à l'intérieur du patron tels que les extrémités d'une pince, l'emplacement d'un bouton, d'une boutonnière, d'une poche, d'un rabat... sont marqués à l'aide d'un faufil.

Milieu dos La ligne indiquant le milieu de l'arrière du corps.

Milieu devant La ligne indiquant le milieu du devant du corps.

Bande couture Bande de ruban thermocollant d'1, 1,5 ou 2 cm de large utilisée pour consolider des coutures droites (telles que les coutures d'épaule) sur l'envers afin d'éviter que le tissu ne se détende.

Valeur de couture Une quantité de tissu supplémentaire nécessaire à l'assemblage de deux parties. Cette valeur dépend du mode de finition utilisé.

Overlock Couper les bords qui s'effilochent avec une machine overlock et les peaufiner avec un point overlock.

Presser Appuyer un fer à repasser sur un linge humide pour entre autres aplatir les coutures ou obtenir des plis bien nets. Quand vous pressez, vous ne bougez presque pas votre fer à repasser.

Pinces En pliant et piquant partiellement le tissu à certains endroits, vous donnez davantage de forme à votre vêtement. Ces plis sont appelés pinces.

Pied-de-biche La pièce de votre machine à coudre sous laquelle les couches de tissu sont insérées et transportées.

Largeur pied-de-biche Coudre à la largeur pied-de-biche consiste à faire passer le bord du pied-de-biche le long de la couture ou du bord à piquer.

Ruban thermocollant Ou doublure thermocollante. Une fine toile que l'on repasse sur l'envers de certaines parties d'un vêtement pour les consolider. Par exemple : pour une ceinture rapportée, une parementure ou un col.

Faufiler Assembler différentes couches de tissu avec une aiguille à coudre et du fil de faufilage en faisant de grands points, ou retracer certaines lignes du patron sur le tissu.

Pli du tissu Le pli du tissu obtenu en le pliant double.

Valeur d'aisance Espace supplémentaire prévu dans le patron en plus des mensurations exactes pour garantir suffisamment de liberté de mouvement et de confort.

Éclaircir Recouper une partie de la valeur de couture pour éviter une épaisseur excessive à un endroit. Dans les coins, la valeur de couture est recoupée en biais pour pouvoir la retourner idéalement.

Bordure Bande thermocollante d'1 cm de large, coupée en biais et renforcée avec un fil de chaîne. Elle sert à consolider des courbes (encolures et emmanchures) pour éviter qu'elles ne se déforment.

Lisière Bord du tissu dans le sens du fil de chaîne.

Abréviations utilisées

DV : devant
DS : dos
DVD : devant droit
DVG : devant gauche
DSD : dos droit
DSG : dos gauche
MDV : milieu devant
MDS : milieu dos
CC : couture de côté
EP : empiècement
CN : ceinture
CE : couture d'épaule
G : gauche
D : droit